



لِإِمَامِنَا الْعَلِيِّ السَّيِّدِ
وَرَأَةِ الشُّؤْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَوْقَافِ وَالذَّعْوَةِ وَالْإِشْرَافِ
مَجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لِطَبَاعَةِ الْمُصَحِّفِ الشَّرِيفِ
الْأَمَانَةِ الْعَامَّةِ

مَجَلَّةُ

الْبَحْثُ وَالْإِسْنَاءُ الْقُرْآنِيَّةُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ مُتَخَصِّصَةٌ بِالْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَعُلُومِهِ
تَصَدَّرُ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا

الْعَدَدُ الْخَامِسُن - السَّنَةُ الثَّلَاثَةُ الْمُخْتَرَمُ ١٤٢٩هـ / يَنَايِرُ ٢٠٠٨م

مَجْلَدُ الْمَدَائِدِ وَالْمُنَاسِبَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ

في شُطْر

الافتتاح: نظراً لازدياد حاجة العالم الإسلامي إلى المصحف الشريف، واضطراباً من المملكة العربية السعودية بدورها الرائدة في خدمة الإسلام والمسلمين، واستشعاراً من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - رحمه الله - لأهمية خدمة القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، من خلال جهاز متخصص ومنفرد بهذا العمل الجليل، قام بوضع حجر الأساس لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة في السادس عشر من المحرم عام ١٤٠٣ هـ (١٩٨٢ م)، واقتنحه رحمه الله في السادس من صفر عام ١٤٠٥ هـ (١٩٨٤ م). وكان له عند وضع حجر أساس هذا الصرح المبارك كلمة ضافية جاء فيها:

”بسم الله الرحمن الرحيم، وعلى بركة الله العمل التقدير ... إننا نرجو أن يكون هذا المشروع خيراً وبركة لخدمة القرآن الكريم أولاً، ولخدمة الإسلام والمسلمين ثانياً، راجياً من الله العمل التقدير والعون والتوفيق في أمورنا الدينية والدنيوية وأن يوفق هذا المشروع الكبير لخدمة ما أنشئ من أجله وهو القرآن الكريم، ليتنفع به المسلمون وليندبروا معانيه“

أهم أهداف المجمع: طباعة المصحف الشريف وتسجيل تلاوته بالروايات المشهورة في العالم الإسلامي، وترجمة معانيه وتفسيره، والعناية بعلومه، وبالسنة والسيرة النبوية، وبالبحوث والدراسات الإسلامية، والوفاء باحتياجات المسلمين داخل المملكة وخارجها من إصدارات المجمع المختلفة، ونشرها على الشبكة العالمية.

الإشراف على المجمع: تتولى وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الإشراف على المجمع، ومعالي الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد هو المشرف العام على المجمع ورئيس هيئته العليا. ويتابع تنفيذ سياسات المجمع وتحقيق أهدافه أمانة عامة، يقضطع بمسؤوليتها الأمين العام للمجمع الأستاذ الدكتور محمد سالم بن شديد العوفي.

الهيئة العليا للمجمع: تختص الهيئة العليا للمجمع بعدد من المهام، منها: رسم الخطط والأهداف العامة للمجمع وسياسات تطبيقها، والإشراف على تنفيذها، وإقرار اللوائح والأنظمة التي يحتاج إليها المجمع.

المجلس العلمي للمجمع: تتضح مهامه واختصاصاته في دراسة الشؤون العلمية وفقاً لأهداف المجمع، واقتراح ما يؤدي إلى تطويرها، ودراسة القضايا والبحوث ذات الصبغة العلمية، والنظر في التقارير المرفوعة من المراكز المختصة.

إحصاءات وإنجازات:

- يقسم المجمع الجهات العلمية التي تقوم على إعداد إصداراته وإخراجها، كما تتوافر فيه أحدث التجهيزات في مجال الطباعة، والتسجيل على الأشرطة والأقراص الصوتية.
- ينفرد المجمع بنظام رقابي متطور، يغطي في جميع مراحل إنتاج العمل منذ الخطوات الأولى في إعداد، مروراً بمراحل الطباعة المختلفة، وتقسيم إدارة مراقبة الإنتاج بالمجمع نحو (٧٠٠) موظف؛ وذلك لضمان سلامة النصوص، وإخراج إصدارات المجمع خالية من العيوب والأخطاء.
- تجاوز عدد ما أصدره المجمع (٢٣٠) من الإصدارات العامة، في شتى العلوم التي يعنى بها المجمع، ومنها نحو (٥٠) ترجمة لمعالي القرآن الكريم بلغات العالم المختلفة، ولا يزال العمل جارياً لإخراج المزيد من الإصدارات المفيدة بعون الله تعالى.
- ينتج المجمع ما متوسطه السنوي (١٠) ملايين نسخة، وزاد مجموع إنتاجه منذ إنشائه على (٢٤٠) مليون نسخة.
- وزع المجمع عشرات الملايين من إصداراته في مختلف قارات العالم هدية من المملكة العربية السعودية، منها أكثر من مليون وثلاثمائة ألف نسخة سنوياً هدية من خادم الحرمين الشريفين للحجاج.

دعم المجمع: يلقى المجمع دعماً متواصلاً ورعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز، حفظهم الله.

بسم الله الرحمن الرحيم



حُرُوفٌ مُبِينَةٌ

كَلِمَةٌ خَادِمُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ

لِلْمَلِكِ قَبْلَ أَنْ يُعْبَذَ الْغَرِيبُ رَحِمَهُ اللَّهُ

لَدَى أَفْتِنَاخِ الْمُتَجَمِّعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَقَدْ نَفَسْتُ بِقَلْبِي سَنَةً فِي هَذَا الْمَطْلَعِ لَوْضَعِ الْحَبَرِ لِإِسَائِي
 كُنْهَ الْمَشْرِقِ فِي الدُّفُوفِ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الَّتِي كَانَتْ
 أَعْلَمُ مَدِينَةٍ فَرَحُوا أَهْلَهَا بِدُخُولِ رَسُولِ الْمَوْجِدِ نَا
 جِدْعُوهُ لَهُ فِي شِدَائِهِ الْأَوْدِ وَأُطْلُقَتْ فِيهِ الدَّعْوَى
 دَعْوَى الْخِيَارِ وَابْرَكَهُ لِلْعَالَمِ (أَجْمَعٍ) فِي هَذَا الْيَوْمِ
 أَجِدُ أَنَّهُ مَا كَانَ عِلْمًا يُنْقِضُ عَلَى أَنْفَرِ مَشْرُوعٍ وَلَنْ ذَلِكَ
 يَجِبُ عَلَى كُلِّ عَصَاظِمِهِ فِي الْمُلْكِ الْعَرَبِيِّ السُّعُودِيَّةِ أَنَّهُ
 يَحْتَضِرُ أَمْرًا عَلَى هَذِهِ النِّعَةِ الْكُبْرَى وَارْجُو أَنَّهُ يَوْفُقُنِي أَمْرًا
 أَنَّهُ أَقْدَمُ نَجْدَةٍ وَبَنِي تَمِّ وَبَنِي وَجْهِ الْمَسْأَلَةِ
 وَارْجُو أَنَّهُ أَلَا تَوْفِيقًا

نَهْدُهُ عَبْدُ اللَّهِ السُّعُودِي

١٤٠٥/٥/٦

١٤٠٥/٥/٦



حروف ضيقة

كلمة خادم الحرمين الشريفين

للملك عبدالعزيز بن عبدالعزيز يحفظه الله

لدى افتتاح المجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين .

أمر الله الذي يسر على يرائي ما يحب العولة . فبه من قبله . هذا العمل الجليل
راكبه به فانه العمل الخالد هو الذي يبنى وهو الذي يبنى دائماً على تراكم الجبال
بقلوب المسلمين في شتى أنحاء العالم ، وليس في يميني أهل وأعلم من هذه
المشاريع الخالدة والذين تكون إله شاء الله سبحانه صيف ولكننا سقطين للوزن
العظيم لعهد يميني أسمى العطاء في الحبر بقدر في الكرم سريرة ، هذا الطلقت
الرسالة السامية إلى العالم أجمع قبل الولاية وثمة الطريق للعلماء وللذين على وجه
الارض ، رسالة أكرم الإنسان وتلفت شاملة متكاملة ما بين زمان ومكان
لم تحقق رقبته لك الأرض ولم تقطع أمه من حياة خالدة وتقول لوشيك غير هذه الياء الثانية
وإذا كانت اليوم هذه المدينة العزيزة على نفوسنا على اهتمام الدولة وعلى رأسهم صاحب الدولة
فهذا حقاً وهذا واجب لوفد رفيع لنا جميعاً . أمول هذا وأؤكد من صميم قلبي ومن أمانتي
بمحمد هذه المدينة العزيزة .

وبهذه المناسبة الجليلة لوفد رفيع من أن أترجم على شهداء الوطن من أنصار ورواد مجرى
أعطوا دماءهم ودايمهم وقلوبهم ما يكونوا ولاه كانه بهم فخاصة فابديتار الذي به يعتر كل
سلم يجب أن تذكره وتستغنى دائماً في عهد الخاء لؤلؤ تلك الرجال الطام
وقعه الله لك من سلم أرساهم في هذا العمل الأديم سلسلهم عليهم روز فنه



١٤٠٥ / ٩ / ١١ هـ

عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود



حروف هندية

كلمة ولي العهد صاحب الشمو الملكي

الأفندي سلطان ابن عبد العزيز يحفظه الله

لدى افتتاح المجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي سير للمسلمين مه نعيم بخدمته
فقد كناه لذة أنت هذا المجمع طبع أشرق
وأكرم كتاب لهذا كتاب الله العظيم الذي
جعل الله نوراً وهداية وسيفاً للمؤمنين
أنتي وبنينا ربي هذا اليوم الجمعة الموافق
للسنة من سنة صفر أعتبره من الأيام
الحالية في حياتي إنه هذه الهدية
المزودة التي جاهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم وجماعته من نشر الدعوة
الإسلامية هي أجمع ما فعل فيهم
هذه الأعمال الإسلامية الجليلة
وفيه الله العاملين كخدمة الدين ورفعة
أنه سمع محجب من خيرة الإسلام



الأهداف المجلد

تهدف المجلة إلى تنشيط البحث العلمي، وللإسهام في نشر الدراسات والبحوث المعنية بالقرآن الكريم وعلمونه، مما يثري مكتبة الدراسات القرآنية، ويرعو إلى التوصل إلى العلم بين المختصين في هذا التخصص.

وتحقيقاً لهذا الغرض، فإن مجال النشر في المجلة يشمل: الدراسات والبحوث، وتحقيق النصوص، وقضايا مهمة في القرآن الكريم.

تكون المراسلات باسم رئيس التحرير على العنوان التالي:

مجلة البحوث والدراسات القرآنية

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المدينة المنورة ص.ب: ٦٢٦٢

المنطقة الغربية للسعودية

هاتف وناشوخ: ٨٦١٥٦٠٠ - ٤ - ٠٠٩٦٦

تحويلة: ١٨١٠

journal@qurancomplex.org

مجلة البحوث والدراسات القرآنية

العدد الخامس - السنة الثالثة المجلد ١٤٢٩ / يناير ٢٠٠٨

هيئة التحرير

المشرف العام

معالي الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ
وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد - المشرف العام على المجتمع

رئيس التحرير

أ.د. محمد نسا المبرشيد العوفي
أمين العام لمجتمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

نائب رئيس التحرير

أ.د. علي بن ناصر قتيبي
مدير الشؤون العامة لمجتمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

مدير التحرير

د. وليد بن يحيى العمري

الأعضاء

أ.د. أحمد بن محمد الجراط
أ.د. عماد بن زهير حافظ
د. حازم بن سعيد حيدر
د. مصطفى بن عثمان جلي

رقم الإيداع ٦٢٢٢ / ١٤٢٦ - ردم ٢٦٢٤ - ١٦٥٨

جميع حقوق الطبع محفوظة
لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المراد النبوة في الجملة تعبر عن آراء أصحابنا

قواعد النشر

تلتزم المجلة في نشر المواد العلمية بالقواعد التالية:

- ١ - أن تسهم في تحقيق أهداف المجلة.
- ٢ - ألا تكون منشورة، أو مقدمة للنشر في جهة أخرى.
- ٣ - ألا تكون جزءاً من بحث منشور للباحث، أو من رسالة نال بها درجة علمية.
- ٤ - أن يراعي الباحث قواعد البحث العلمي الأصيل ومنهجه، وأصول تحقيق التراث الإسلامي.
- ٥ - أن تكون متميزة من حيث الابتكار، والإضافة العلمية، وسلامة المنهج.
- ٦ - الإشارة إلى الدراسات السابقة حول الموضوع، والجديد الذي أضافه البحث.
- ٧ - أن تصدر بملخص باللغتين العربية والإنجليزية لا يزيد على صفحة، يتضمن أهم محاور البحث ونتائجه.
- ٨ - ألا تزيد صفحاتها على خمسين صفحة، ولا تقل عن عشر صفحات.
- ٩ - أن يقدم الباحث تعريفاً موجزاً بسيرته العلمية، وعناوين الاتصال به، وعنوان بريده الإلكتروني إن وُجد.
- ١٠ - أن يقدم الباحث خمس نسخ مطبوعة من مشاركته، وأن تصاحبها نسخة إلكترونية مدخلة بواسطة برنامج ميكروسوفت وورد (الإصدار ٢٠٠٠)، أو ما يتوافق معه.
- ١١ - لا تعاد المادة إلى صاحبها، سواء أنشرت أم لم تنشر.
- ١٢ - يُمنح صاحب كل بحث مكافأة مالية، ويعطى خمس نسخ من العدد المنشور فيه بحته، وعشرين مستلة خاصة ببحته.
- ١٣ - لا يحق للباحث إعادة نشر بحته إلا بإذن خطي من رئيس تحرير المجلة.
- ١٤ - يتم ترتيب المشاركات في المجلة وفق ضوابط موضوعية وفنية.

منهج التوثيق

- ١ - إلحاق ناذج واضحة من المخطوطات التي اعتمدها الباحث.
- ٢ - التوثيق في الحواشي لا المتن.
- ٣ - إثبات حواشي كل صفحة في الصفحة نفسها، ويكون ترقيم حواشي كل صفحة مستقلاً.

- ٤ - اختصار الحواشي التعليقية ما أمكن.
- ٥ - ألا يشار في الحواشي إلى بيانات طباعة المراجع المحال عليه، إلا عند اعتماد الباحث أكثر من طبعة.
- ٦ - ضبط المشكل من الأعلام، والأمكنة، والكلمات.
- ٧ - مراعاة الابتداء بالتاريخ الهجري في كل ما يؤرخ.
- ٨ - استخدام علامات الترقيم.
- ٩ - أن تضمن قائمة المراجع جميع الأعمال التي تمت الإشارة إليها في البحث.
- ١٠ - يكون ترتيب المراجع في الفهرس الخاص بها ترتيباً هجائياً بحسب عنوان الكتاب، مع استيفاء بيانات الطبع.
- ١١ - ترتب المراجع في قائمة واحدة، مهما كانت طبيعتها ومجال تخصصها.
- ١٢ - أفراد قائمة للمراجع الأجنبية، مستوفية بيانات الطبع، مع ذكر اللغة التي كتبت بها.

مواصفات النشر

- تراعى في المشاركات المقدمة إلى المجلة المواصفات التالية:
- ١ - مقاس الكتابة الداخلية: ١٢ سم × ١٨ سم.
 - ٢ - نوع الخط: Traditional Arabic.
 - ٣ - العناوين الرئيسة: الحجم ٢٠ مُسَوِّدًا.
 - ٤ - العناوين الفرعية: الحجم ١٨ مُسَوِّدًا.
 - ٥ - المتن: الحجم ١٧ غير مُسَوِّدٍ، إلّا الأبيات الشعرية، فتكتب بخط مُسَوِّدٍ.
 - ٦ - الآيات القرآنية: الحجم ١٨ مُسَوِّدًا، وتكتب على النحو التالي: ﴿إِنَّ أَوَّلَ لَآئِهِ فِي ثَلَاثَةِ أَنْفَادٍ﴾ (القدر: ١).
 - ٧ - تكتب القراءات الشاذة والأحاديث النبوية والآثار بين قوسين عاديين هكذا: ()، بحجم ١٨ مُسَوِّدًا.
 - ٨ - تكتب النقول بين علامتي تنصيص " "، بحجم ١٨ مُسَوِّدًا.
 - ٩ - الحواشي السفلية بحجم ١٢ غير مُسَوِّدَة، وتوضع أرقام الحواشي بين قوسين.

مجلة البحوث الدرسية القرآنية

فهرس المحتويات

١٦	كلمة معالي المشرف العام على المجلة
١٨	كلمة فضيلة رئيس التحرير
	التنبهات الزكية على عاذير في أداء الأحرف الخلقية (دراسة تحليلية في كُتُب المتقدمين)
٢١	للدكتور: أحمد بن علي السديس
	المستعاذ منه في ضوء القرآن الكريم (دراسة موضوعية)
٧٣	للدكتور: محمد بن زيلعي هندي
	تنبيهات عقدية في «تفسير هداية الرحمن» باللغة الملايوية
١٣٥	للدكتور: محمود بن عبد الرحمن قنح
	مفردة يعقوب
١٧٥	للدكتور عمار أمين الددو
٣١٥	أخبار المجمع
٣٢٣	من إصدارات المجمع
٣٢٥	ترجمة ملخصات البحوث الإنكليزية

كلمة معالي المشرف العظمى على المجلة

الحمد لله رب العالمين، حمداً كثيراً يليق بجلاله، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم، وبعد:

فهذا هو العدد الخامس من هذه المجلة العلمية المتميزة «مجلة البحوث والدراسات القرآنية»، وقد تبوأ عطاؤها العلمي منزلة لها شأنها عند الباحثين في عالم البحث والمعرفة المتخصصة، وأصبح أهل العلم والتخصص يشوفون أن ينهلوا منها، وما فتى طلبُ تزويد المؤسسات العلمية بها تتلقى الوزارة والمجمع منه الخطاب تلو الخطاب، وما هذا في الحقيقة إلا لأن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف قد صَحَّ عَزَمُهُ على أن يكون له قَدَمٌ صدق ومثابرة وإنجاز في حقل الدراسات القرآنية المتخصصة، فهي هو يطالعنا بين الفينة والفينة بمصنَّف علمي يميّز ينجزه الباحثون في إدارة الشؤون العلمية، أو تراه يدفع إلى مطبعته المتميزة كتاباً ثرائياً فريداً، بعد أن عكفت عليه الكفاءات العلمية في المجمع، فحققته ذاك التحقيق النوعي المستوعب، الذي يدرك أن تحقيق كتب التراث ليس عملية آلية، وإنما هو فن ومسؤولية. وقد نرى المجمع يتوجه إلى خدمة القرآن الكريم من خلال البرامج الحاسوبية المتطورة، وكان منها إصداره برنامج «مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي»، و «مجموعة الخطوط الحاسوبية» التي أطلق منها خط النسخ، وغيرها من التطبيقات التي تكفل لطلبة العلم الاستفادة من وسائل التقنية المعرفية الحديثة.

وإنه لمن دواعي سروري أن ينهض مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف -هذا الصرح العلمي الشامخ- في خدمة القرآن الكريم وأهله، كما أن من دواعي

كَلِمَةُ رَئِيسِ التَّحْقِيقِ

الحمد لله العليّ الأعلى، والصلاة والسلام على رسوله المجتبي ونبئه المصطفى، وعلى آله وصحبه ذوي النقي، وعلى من سار على دَرَبِهِم وأتقى.

أما بعد:

فإن كتاب الله بحر زاخر لا تُكْذَرُه الدلاء، ولا ينضب معينه من كثرة وارديه، هو روح الأمة الإسلامية، به تستقيم، وتعلو على غيرها ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِن جَعَلْنَاهُ نُورًا نَّهْدِي بِهِ، مَن نَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا﴾ [الشورى: ٥٢]، والأمة بغير القرآن أمة هائمة لاحياة لها ولا وزن ولا مكانة.

إن العالم كلّه بحاجة إلى نور القرآن العظيم؛ لتصان كرامة الإنسان، وهو بحاجة إليه؛ ليكون الحق والعدل أساساً في معاملة الإنسان للإنسان.

والتأمل في مقاصد القرآن الكريم الرئيسة يجد أنها تشمل ثلاثة جوانب:

جانب الاعتقاد: الذي يدعو إلى إخلاص العبادة لله وحده، ويورث العبد الطاعة الحقة التي تؤدي إلى إقامة الدين.

جانب التشريع: الذي تنظم به الحياة الإنسانية، ويراعي جلب المصالح ودرء المفاسد.

جانب السلوك: الذي يُهَذِّبُ النفس ويرسخ مكارم الأخلاق، وينمي جميل العادات، وأدب المعاملة.

فبقدر ما يفهم المسلم القرآن الكريم يستقيم سلوكه في حياته، ويحرص على العمل به، ويلتزم أحكامه وهديّه.

وفي المقابل بقدر تَمَثُّلِ المسلمين أهداف القرآن ومقاصده، وحسن عرضها وبيانها يقبل الناس عليه، ويتمسكون بهديه، ويدخلون في دين الله، وتشرح له صدورهم.

وما مجلة البحوث والدراسات القرآنية إلا نافذة مفتوحة لعرض معاني القرآن الكريم، وتوضيح علومه ومباحثه، وبيان مقاصده وأهدافه، ودراسة قضايا ترجماته معانيه إلى مختلف اللغات.

وإن من دواعي سروري وإبتهاجي أن أسمع الثناء الحسن على المجلة، وهذا من عاجل بشرى المؤمن، مما يدعونا إلى الاطمئنان على مسيرتنا، وشحذ الهمة، وزيادة الارتقاء بالمجلة وتطويرها.

ويأتي هذا العدد الخامس جامعاً لعدة بحوث مفيدة للضيف من الباحثين تناول علوم القراءة وحسن الأداء، والتفسير الموضوعي، والقرآن والاستشراق، والمحكم والمتشابه، وتنبهات عقديّة على بعض الترجمات إلى اللغة الملايوية.

ويسعدني بمناسبة صدور هذا العدد أن أشكر للزملاء في هيئة التحرير ما قدموه من جهود في انتقاء البحوث واختيار محكميها، ثم تدقيقها وتصحيحها؛ مما أخرجها بالصورة المناسبة.

والشكر موصول لمعالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد المشرف العام على المجمع الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ الذي يتابع أعمال المجمع ومشروعاته بعناية واهتمام.

ولا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر والعرفان لمقام خدام الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز، وسمو النائب الثاني صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز، حفظهم الله جميعاً على ما يؤلون المجمع من رعاية ودعم وتشجيع.

والحمد لله رب العالمين.

الأمين العام

محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

أدب محمد بن عبد العزيز بن عبد العزيز



التنبيهات الزكية على محاذير في أداء الألف الحلقية

(دراسة تحليلية في كتب فقهية)

إعداد

الدكتور أحمد بن علي إكريم^(*)

ملخص البحث

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد:

فهذا البحث الموسوم بـ «التنبيهات الزكية على محاذير في أداء الأحرف الحلقية» دراسة تحليلية في كتب المتقدمين يتناول جمع ودراسة ما ذكره المتقدمون من أهل هذا الفن من تنبيهات لازمة في أداء الأحرف الحلقية، يتعين الأخذ بها لتسلم ذوات هذه الأحرف وصفاتها من لحن وتغيير؛ وليكون أداؤها موافقاً الوجه الصحيح في ذلك، كما تناول البحث كذلك بعض ما ذكره أئمة اللغة من المتقدمين في هذا الشأن، فإن هذا مما يزيد الأمر قوة ووضوحاً، ويهدف البحث في جملة إلى بيان جهود علماء القراءة المتقدمين، وإظهار عنايتهم الكبيرة في صيانة حروف القرآن وسلامة مبانيها، ولهم في ذلك أفعال جليلة تمت الإفادة منها؛ ليكون عملهم نبراساً يقتدى، ومسكاً يقتضى لمن جاء بعدهم، واقتفى أثرهم.

والحمد لله رب العالمين.

(*) أستاذ مساعد، ورئيس قسم القراءة بكلية القرآن الكريم - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

المقدمة

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وسَلَّمَ تسليماً كثيراً.
أما بعد:

فإن العناية بإقامة حروف القرآن، وحُسن أدائه، وصيانته عن اللحن بأنواعه، من الأمور الواجبة، والواجبات المتعينة، وقد ألزم بذلك القدماء، وحثَّ عليه المشايخ النبلاء، تجد ذلك مسطوراً في مؤلفاتهم، مبثوثاً في بطون مصنفاتهم، ليس يغيب عن نظرك، ولا يحتجب عن تأملك. ومن درر المقال، وأقوال الرجال في ذلك قول أبي مزاحم الخاقاني ^(١) - رحمه الله - في قصيدته الرائية ^(٢):

فيا قارئ القرآن أحسن أداءه يُضاعِفْ لَكَ اللهُ الْجَزِيلَ مِنَ الْأَجْرِ

وهو القائل كذلك، وقد أجاد، وأتى بما يُستملح ويُستفاد ^(٣):

زَنِ الْحَرْفَ لَا تُخْرِجْهُ عَنْ حَدِّ وَزْنِهِ قَوْرُنُ حُرُوفِ الذِّكْرِ مِنْ أَعْظَمِ السِّبْرِ

ومراده بذلك - على ما قرَّره الإمام أبو عمرو في شرحه -: أن القراءة تكون على وزنٍ ومقدار لا يُجاوز به الحدُّ، ولا المقدار الذي علِّمَ من مذاهب القراء الأئمة، ولا يتعدَّى فيه المنهاج والطريق الذي كان عليه الأكابر من علماء هذه الصنعة ^(٤).

(١) موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان، إمام مقرئ بمجود ثقة، أول من نظم في التجويد، وقصيدته الرائية «التي منها اثنيان أعلاه» مشهورة، اهتم بها من جاء بعده، وقد شرحها أبو عمرو والذاني شرحاً نفيساً، توفي أبو مزاحم سنة (٣٢٥هـ).

انظر ترجمته في: معرفة القراء الكبار ١/ ٢٧٤، وغاية النهاية ٢/ ٣٢٠.

(٢) قصيدتان في تجويد القرآن ١٨.

(٣) قصيدتان في تجويد القرآن ٢٣.

(٤) انظر: شرح قصيدة أبي مزاحم ٢/ ١٦١.

وقال الإمام السخاوي^(١) - رحمه الله تعالى - في نونيته:

لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تُكْ طَاغِيَا فِيهِ وَلَا تُكْ تُخْصِرَ الْمِيزَانَ

وهو كسابقه في الدلالة.

بل لعلماء التجويد والقراءة في ذلك مصنفاتٌ جليلةٌ القدر، رفيعة الشأن، تجدد فيها ما لا يُستغنى عنه من تنبيهات على كيفية أداء حروف كتاب الله تعالى، وتغذيرات من مسالك دقيقةٍ قد لا يُفطن لها، ويَقَعُ فيها الكثيرون عند تلاوة القرآن الكريم، ككتاب «الرعاية لتجويد القراءة وتحرير لفظ التلاوة»، للإمام أبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي - رحمه الله تعالى - (ت ٤٣٧هـ)، و«التحديد في الإنشاق والتجويد»، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - رحمه الله تعالى - (ت ٤٤٤هـ)، وغيرها، مما ستقف على نقلٍ منه في هذا البحث، كما أن لبعض علماء اللغة، وبخاصة من المتقدمين - ممن سيأتي في أثناء البحث النقل عنهم - جهداً ظاهراً في هذا المقام. على أن كلامهم يتجه لتحرير صحة النطق بالحرف أصالةً، وسلامته مما قد يشوبه، من غير اعتبار ذلك في القرآن فحسب، على ما سيتبين - إن شاء الله - عند قراءتك لهذا البحث، لأن مَعْرِضَ سياقهم، وباعتِ مصنفاتهم، لا يتناول كلمات القرآن، كما لا يخفى.

وقد قصدتُ في هذا البحث المختصر الوقوف على ما تكلم عليه الأئمة المتقدمون من تغذيرات وتنبيهات عند أداء الأحرف الحلقية^(٢)؛ ليقف القارئ الكريم على أهمية

(١) أبو الحسن، علي بن عبد الصمد السخاوي، ولد على الراجح سنة ثمان وخمسين وخمسة، ارتحل في طلب العلوم، وتلمذ على أشياخ ثقات، ومن أجلهم الإمام الشافعي، فهو تلميذه وناقل أقواله، وشراح قصيدته بشرح لطيف، تصدى للتدريس والإقراء، وكان صالحاً ورعاً زاهداً متواضعاً متعقفاً، توفي - رحمه الله - سنة ثلاث وأربعين وستة.

انظر ترجمته في: السير ١٢٢/٢٣، ومعرفة القراء ٦٣١/٢، وغاية النهاية ٥٦٨/١.

(٢) قصيدتان في تجويد القرآن ٥١.

(٣) اللبّة قالمة - إن شاء الله تعالى - على إعداد سلسلة على عدة المخارج العامة للحروف، وسبب التقسيم ما يعلم من طول البحث لو اجتمع في سياق واحد، وإنها بدأت بالأحرف الحلقية على ما سيتبين لك أعلاه.

هذا الشأن واحتفال المتقدمين به؛ تعظيماً لكتاب الله تعالى، وصيانة لحروفه عن الخطأ والزلل، وما ستقف عليه في هذا البحث أيضاً هو سلسلة تنبيهات لازمة نصّر عليها المتقدمون في كيفية أداء الحروف، بدأها بالكلام على الأحرف الحلقية فلها الصدارة في مخرج الحروف، على المختار عند عامة علماء التجويد، كما أن الأحرف الحلقية -لبعد مخرجها- يكثر فيها الخطأ عند تلاوة الكتاب الكريم، وهذا أمر قرره علماء هذا الشأن، كما قال أبو مزاحم -رحمه الله- بعد أن عدّ حروف الحلق^(١):

فَهَذِي حُرُوفُ الْحَلْقِ يَخْفَى بَيَاتُهَا فِدُونُكَ بَيِّنُهَا وَلَا تَعْصِيئُ أَمْرِي

هذا، وإن بيان الأحرف الحلقية يحتاج إلى نوع معالجة عند أدائها، كما نبّه على ذلك الإمام القرطبي^(٢) في «الموضح»^(٣) بقوله في سياق تعليل ذلك: «لأن هذه الحروف -يقصد الأحرف الحلقية- لا يَنْطَاعُ^(٤) اللفظ بها إلا بنوع معالجة، فالحرركات والسكنات متعذرة فيها ضرورة تعذر النطق بها، فندب إلى التعمّل لشباعتها لذلك». وقال أبو العلاء الهمداني^(٥) في كتابه «التمهيد» عند كلامه على الأحرف

(١) قصيدتان في تجويد القرآن ٢٧.

(٢) الإمام، المقرئ، الحافظ، أبو القاسم، عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب الأنصاري، رحل كثيراً، وقرأ القراءات على أبي علي الأوزاعي، قال عنه ابن الجزري: «مقرئ عرر أستاذ كامل متقن كبير رحال» أخذ عنه جماعة، من مؤلفاته البديعة: المفتاح في اختلاف القراء السبعة، وكتاب الموضح في التجويد، توفي سنة إحدى وستين وأربعمائة.

انظر ترجمته في: معرفة القراء ٤٥٣/١، وغاية النهاية ٤٨٢/١.

(٣) الموضح في التجويد ٢٠٣.

(٤) من المطاوعة، وهي الموافقة والانقياد، ومنه قولهم: أطاع له المرعى، أي: التسع وأمكن الرعي فيه. انظر اللسان (طوع) ٨/ ٢٢٠.

(٥) الحسن بن أحمد الطنطاوي الهمداني، شيخ همدان، وإمام العراقيين، وأحد حفاظ عصره، كثير الحفظ للعلوم، كثير المجاهدة في تحصيلها، انتهت إليه مشيخة العلم ببلده، وبرع في فني القراءات والحديث، له تصانيف نافعة من أشهرها: «غاية الاختصار في القراءات العشر لأئمة الأمصار»، وكان مشهوراً بالديانة والتسلك بالسنّة، عاش أكثر من ثمانين سنة، توفي -رحمه الله- سنة تسع وستين وخمسمائة.

الخلقية^(١): «وهذه الأحرف تُخَوِّجُ إلى فضلٍ تبيين؛ لشدة تلايحها وتداخلها، وتقارب مخارجها ومدارجها، ومما يدل على شدة تداخلها إبدال بعضها من بعض».

وهذه الأخطاء التي يأتي التنبيه عليها - إن شاء الله - متكررة الحصول، وما زال العلماء يحذرون منها، ويُنفِّرون عنها، وإنما عمدت إلى جعلها سلسلة خوفاً من الإطالة والسآمة، فلو ذُكِرَتْ الحروف جميعاً مع الكلام عليها في ذكر التنبيهات والتحذيرات لطال البحث، واتسعت مباحثه، بما لا يحتمله في أصله؛ فدرءاً لهذا الأمر عمدت إلى ما عمدت إليه من التصنيف والترتيب، سائلاً الله تعالى أن أكون قد وفَّقتُ فيها سلكت، وأتممتُ ما قصدت، فإنَّ التوفيق من الله وحده سبحانه وبحمده، وهو المعين والظهير، وهو حسبي ونعم الوكيل، عليه توكلت وإليه أنيب.

وإنَّ نَحْمَدُ غَيَّاً فَسُدَّ الْخَلَّالَ فَجَلَّ مَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ وَعَلَا

« انظر ترجمته في: معرفة القراء ٢/ ٥٤٢-٥٤٣، وغاية النهاية ١/ ٢٠٤-٢٠٥.

(١) التمهيد في معرفة التجويد ٢٩١.

أهمية الموضوع

تظهر أهمية هذا البحث من جوانب متعددة، من أبرزها:

- الحاجة الملحة إلى سلامة أداء حروف القرآن الكريم من كل خطأ ونقص، وذلك من لوازم تلاوته، ومن مقتضيات النصوص الداعية إلى ذلك.
- كثرة الأخطاء الواردة في كيفية أداء الأحرف الحلقية، منذ عصور المتقدمين، وإلى زمننا هذا، مما يقتضي ضرورة التنبيه لكيفية أدائها، ومعرفة مكان الخلل في ذلك.
- دفع الشبهة التهافتية، والتي تزعم أن مثل هذا العمل تشدد ليس في كلام المتقدمين، ولم يحتفل به إلا المتأخرون، فليس الأمر على ما ذكروا، ولا إلى ما عليه اعتمادوا، بل كان المتقدمون أربابَه وأصحابه، وأهلَه وأصفياءه.
- لفتُ أنظار المعتنين بهذا الفن إلى ما حوَّله كتب المتقدمين من تنبيهاتٍ بديعة، وتقارير لطيفة، وبخاصة في كيفية أداء الحروف.

أسباب اختيار الموضوع

ما تقدّم من أهميته أحد أسباب اختياره، يُضاف إلى ذلك:

- الرغبة في الوقوف على جهود المتقدمين ومآثرهم في هذا الباب، وذلك من الوفاء بحقهم الكبير؛ المتمثل في عنايتهم بكتاب الله تعالى.
- التطلع إلى ربط المعنيين بهذا العلم بكلام المتقدمين من الأئمة العلماء، والمشايخ الأجلاء؛ نظراً لعزوف كثير من دارسي هذا العلم في هذا الزمن عن كلام المتقدمين، وعنايتهم بجهود المتأخرين ومآثرهم.
- محاولة تقريب كلام المتقدمين للمعنيين بهذا الشأن؛ ليسهل عليهم الاستفادة منه، فجمعها في سياق واحد، يكون أيسر في الوقوف على كلامهم رحيم الله تعالى.
- أن مثل هذا العمل أحسب على الله أن يكون خدمة لكتابه الكريم؛ فهو ضَرْبٌ من ضروب العناية بكتاب الله جلّ وعلا، ومثل هذا مما يشرف الإنسان بالعناية به.

خطة البحث

ينقسم البحث إلى مقدمة، وتمهيد، وفصلين، وخاتمة، وقائمة بالفهارس البيانية.

أما المقدمة: فضممتها أهمية الموضوع، وسبب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث، والدراسات السابقة.

وأما التمهيد: فنضمّن باختصار الكلام على أهمية العناية بمخارج الحروف، وتحقيقها.

وأما الفصل الأول: فضممته مبحثين:

- المبحث الأول: في تعريف المخرج، وحده.
- المبحث الثاني: في ذكر المخارج إجمالاً.

وأما الفصل الثاني: ففيه الحديث عن التنبيهات اللازمة في أداء الأحرف الخلقية، وفيه ستة مباحث، على النحو الآتي:

- المبحث الأول: تنبيهات على حرف الهمزة.
- المبحث الثاني: تنبيهات على حرف الهاء.
- المبحث الثالث: تنبيهات على حرف العين.
- المبحث الرابع: تنبيهات على حرف الخاء.
- المبحث الخامس: تنبيهات على حرف الغين.
- المبحث السادس: تنبيهات على حرف الحاء.

ثم الخاتمة: وفيها أهم نتائج البحث، وبعض التوصيات العلمية.

ثم دُيِّلَت البحث بفهرسين؛ فهرس لمصادر البحث، وآخر للموضوعات، واقتصرت عليهما لأهميتهما، وخشية التلويل، بإضافة الفهارس المعهودة، التي يُحتاج إليها في المؤلفات الكبيرة.

منهج البحث

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي؛ بتتبع كلام المتقدمين من علماء القراءة، في ذكر تنبيهاتهم على المحاذير الواردة في كيفية أداء الأحرف الحلقية، وأتبع ذلك بالمنهج التحليلي؛ بدراسة تنبيهاتهم، وموازنتها، وتقرير أهميتها، وشدة الحاجة إليها، متبعاً في ذلك ما يلي:

- اقتصرْتُ في هذا البحث على كلام المتقدمين، ومؤلفاتهم، ليس زهداً فيها جاء به المتأخرون، ولكن كلام المتقدمين له حلاوة، وعليه طلاوة، وهو أقرب إلى التسليم به عند المخالفة؛ لما جُبل عليه الكثيرون من اعتبار أقوال المتقدمين، والأخذ بها، ففُضِّل كلامهم عام، وحُسنه شامل تام، وقد أفاض الناس في هذا المعنى وأيدوه، ورفعوا رأيتهم ونصروه، وما أحسن قول الأول^(١):

فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيتُ صَبَابَةً إِلَيْهَا سَفَيْتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنَدُّمِ
وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ فِي الْبُكَاءِ بُكَاهَا فَقُلْتُ الْقَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ

- رَتَّبْتُ الأحرف الحلقية حسب مخارجها على المشهور من كلامهم، وجعلتُ كلَّ حرف منها في مبحث مستقل.

- أبَيَّرُ مخرج الحرف من الخلق ابتداءً على ما قرره العلماء، قبل الدخول في ذكر التنبيهات.

- أذكرُ تنبيهات العلماء المتقدمين ممن يتيسر الوقوف على مصنفاتهم، مع التزام ذكر صاحب التنبيه، أو الإشارة إليه، وذكر مَنْ وافقه.

- إن تقارب كلامهم -رحمهم الله- في ذكر تنبيه بعينه، اخترتُ من ذلك ما رأيته أدقَّ في تعيين المراد.

(١) البيهقي لابن مُقبل. انظر: المزهري في علوم اللغة ١/ ٨١.

الدراسات السابقة

فكرة البحث قائمة على جمع تنبيهات الأئمة المتقدمين على المحاذير الواردة في أداء الأحرف الحلقية، ودراستها دراسة تحليلية تنصّمن تحقيق ثمرة البحث؛ المتمثلة في إبراز جهود العلماء المتقدمين في هذا الشأن، وعنايتهم بتحقيق الحروف وتحريرها، وهو أمرٌ قلما يُنسب إلى المتقدمين، ولا سيما في هذه الأزمان، ولم أظفر بمصنف أو رسالة تحوي الفكرة ببواعثها، ومنهجها، ونتائجها المرتقبة^(١)، ومن هنا جاءت فكرة صناعة هذا البحث؛ للدوافع التي سبق ذكرها، ومرةٍ تقريرها.

والتنبيهات على الأخطاء الواردة في أداء الحروف، جاءت في حقتين متتاليتين؛ الأولى: التنبيهات الواردة في زمن المتقدمين، ويمكن حُدّها بما قبل عصر الإمام ابن الجزري رحمه الله تعالى، وهي جملة تنبيهات متفرقة، في مصنفاتهم، يتفاوت قُدْرُها بين كتاب وآخر لم يفرد لها مؤلف بقصد استيفائها وجمعها، وإنما يجدها الناظر في بعض كتب التجويد المصنفة في ذلك الوقت، وإن كان كتاب الإمام أبي علي الحسن بن أحمد بن عبدالله المعروف بابن البناء، وعنوانه: «بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء وإيضاح الأدوات التي بُني عليها الإقراء»^(٢)، قد يوحى بتجرد الكتاب لبيان الأخطاء الواقعة في الحروف، إلا أن ذلك قليلٌ فيه، وأكثر ما في الكتاب وصفٌ هيئات القراءة، وتحذيرُ القراء من بعضها؛ مما خرج عن السَّنن المؤلف، والطريق المعروف، وضمّنه أيضاً كلاماً لطيفاً في عيوب النطق واللسان، على ما أفاده في مقدمته، ولم أقف على من قام بجمع تنبيهات المتقدمين على وجه الخصوص، من كتبهم، وقام بمقارنتها ودراستها.

(١) ليس فيما ذكرته تزكية للبحث وصاحبه، وأستغفر الله من ذلك، فالتقصير ملازم للبشر، وإنما هو إخبار بتتبع بحث حول فكرة الموضوع وأهدافه وتطلعاته، والله أعلم.

(٢) حققه فضيلة الدكتور غالم قدوري الحمد، ونُشر في مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الحادي والثلاثون، ثم نشره في دار عمار - الأردن.

وأما في عصر الإمام ابن الجوزي وبعده، فقد ذكر الإمام ابن الجوزي في كتابه «التمهيد»^(١) جملة من التنبيهات على المحاذير في أداء الحروف، وجُلُّ ما ذكره مستفاد من كلام المتقدمين، وبخاصة من كلام أبي محمد مكي بن أبي طالب في الرعاية، وكذا صنع في «النشر»^(٢)، غير أنه لم يُفرد لكل حرف ما يخصه، وإنما أفاض أحكاماً عامة في محاذير يجب اجتنابها في القراءة، والمُح إلى شيء من ذلك في المقدمة.

وأظهر ما كتب في هذه المرحلة كتاب تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين، لعلي النوري الصفاقسي (ت: ١١١٧هـ) ذَكَرَ فيه جملة من التنبيهات في أداء الحروف بعامة، كما أن للشيخ إبراهيم السمودي - رحمه الله - (ت: ١٤٢٩هـ) عناية بذكر التحذيرات والتنبيهات في كيفية أداء الحروف، كما هو ظاهر في منظوماته المتفرقة^(٣)، والتي عَمَّ نفعها، وشاع قُصْلُها.

وهذه التنبيهات من العلماء المتأخرين رحمهم الله أجمعين، مستفادة من كلام المتقدمين، بلا ريب، وهذا ظاهر لمن قرأ كتاب الصفاقسي، وعازَّضَه بكلام المتقدمين، ومثل ذلك تنبيهات الشيخ السمودي المتعددة في منظوماته المتنوعة، تلفيها في كلام المتقدمين؛ بقيد جامع، ولفظ مانع، ومن هنا ارتسمت فكرة البحث، في العناية بكلام المتقدمين، وذِكْر تنبيهاتهم، والله تعالى أعلم.

(١) التمهيد ١٠٥، وما بعدها.

(٢) ٢١٥/١، وما بعدها.

(٣) جمع د. حامد بن خير الله سعيد، أربعاً منها في رسالة موسومة بـ «السموديات»، وجمعها الدكتور ياسر المزروعى في مجلد ضخيم سَمَّاه: «جامع الخيرات».

التمهيد

في ذكر اهتمام العلماء بمخارج الحروف، وعنايتهم بها

إن ما انعقد عليه سبب هذا التمهيد هو محل اتفاق بين أهل هذا الشأن؛ إذ هو أول مسلك لصيانة الحروف من الخلل في الأداء، وحيثما جاء الأمر بتحسين الأداء، فأول مراتبه إتقان مخارج الحروف وسلامتها، وقد قال أبو مزاحم الخاقاني في قصيدته^(١):

أَيَا قَارِئِ الْقُرْآنِ أَحْسِنْ أَدَاءَهُ يُضَاعَفُ لَكَ اللَّهُ الْجَزِيلُ مِنَ الْأَجْرِ
فَمَا كُلُّ مَنْ يَنْلُو الْكِتَابَ يُقِيمُهُ وَمَا كُلُّ مَنْ فِي النَّاسِ يُقْرِئُهُمْ مُقْرِئِي

وقد أطال الكلام على هذين البيتين الإمام أبو عمرو الداني - في شرحه لقصيدة أبي مزاحم - بما يُقَرَّر ما تقدّمت الإشارة إليه^(٢).

ثم إن علماء القراءة والتجويد - ولا سيّما المتقدمون منهم - يؤكدون هذا الأمر، ويعتنون به، كما هو ظاهر نصوصهم، ومنّ نظر في مصنفاتهم وجد ذلك ظاهراً بيّناً.

قال الإمام أبو عمرو الداني^(٣): «اعلم أن قطب التجويد، وملاك التحقيق، معرفة مخارج الحروف وصفاتها التي بها ينفصل بعضها من بعض»، وقال الإمام أبو العلاء الحمّاذي - وقد عقد باباً في معرفة أسماء الحروف ومخارجها^(٤) -: «اعلم أن هذا الباب من أشرف أصول القراءة، وأهم فصول التلاوة؛ وذلك أن الحروف أصل الكلام كله، وعليها مدار تأليفه». وقَرَّر هذا المعنى أيضاً، محقّق الفن، الإمام ابن الجزري - رحمه الله تعالى - بقوله^(٥): «أَوَّلُ ما يجب على مريد إتقان قراءة القرآن

(١) قصيدتان في تجويد القرآن ١٨.

(٢) انظر: شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقاني لأبي عمرو ١١/٢ - ٣٦.

(٣) التحديد ١٠٤.

(٤) التمهيد في معرفة التجويد: ٢٧٣.

(٥) النشر ٢/ ٢١٤.

تصحیح إخراج كل حرف من مخرجه المختص به تصحيحاً يمتاز به عن مقاربه،
وتوفية كل حرف صفته المعروفة به توفية تخرجه عن مجانبه، يُعْمَلُ لسانه وفمه
بالرياضة في ذلك إعمالاً يُصَيِّرُ ذلك طبعاً وسليقةً.

وقد نظم -رحمه الله- هذا المعنى بقوله في المقدمة^(١):

وَيَعْنِدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدَّمَةٌ فِيمَا عَلَى قَارِيهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ تَحْتَمُّ قَبْلَ الشَّرُوعِ أَوْلاً أَنْ يَعْلَمُوا
تَحَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللِّغَاتِ

ولا شك في أن العناية بالمخارج والاهتمام بها يصون آي القرآن الكريم من
اللحن في أدائه، والتساهل في كيفية قراءته، مما حذر منه الأئمة المتقدمون، قال الإمام
أبو عمرو الداني^(٢): «وقد أغفل الناس معرفة التجويد، وتهاونوا بتفقد التلاوة، حتى
صار الغالب على طالبي القراءة ترك استعمال ذلك، والأخذ به، ووجدوا من
المتصدرين من يُسهِّلُ هم فيه، ويُرخِّصُ لهم في تركه والأخذ به، فجزَّتْ على ذلك
عادتهم، وتحكمت عليه طباعهم، وقد كان لتجويد التلاوة، وتحقيق القراءة، وأداء
ذلك على حقّه، واستعمال النطق به على واجبه، في قديم الدهر عند الأئمة خطرٌ، وعند
جميع المتصدرين من المشيخة بال، لكن بدؤوا العلم، وذهاب أهله، وغلبة الجهل،
وكثرة متحليه، أُضْرِبَ عن ذلك، واستُخِفَّ به، واستُجِيرَ غيره، واستُعمل ضده،
فَدَرَسَتْ آثاره، وذُبِرَتْ أعلامه».

وهذا البيان في شأن المخارج وأهميتها شائع في مصنفاتهم، مشهور في مؤلفاتهم^(٣)،
ومثل عناية علماء التجويد عناية علماء اللغة أيضاً، وبخاصة من المتقدمين، فقد أفاضوا

(١) المقدمة الجزرية ١. والنظر: شرح المقدمة لطاش كبري زاده ٥٣-٥٩، والمنح الفكرية ٣٧-٤٠.

(٢) شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقاني لأبي عمرو ١٥٠/٣.

(٣) النظر: أبحاث في علم التجويد ٨٠، وما بعدها، نقل فيها المؤلف جمعاً من النصوص في شأن ما تقدمت
الإشارة إليه.

في هذا المعنى، وأكثده؛ كما فعل الخليل بن أحمد^(١) في مقدمة كتابه «العين»^(٢)، وسيبويه^(٣) في «الكتاب»^(٤)، والمبرد^(٥) في كتابه «المقتضب»^(٦)، والزجاجي^(٧) في آخر كتاب «الجمال»^(٨)، والأزهري^(٩) في مقدمة «تهذيب اللغة»^(١٠)، وأبي الفتح عثمان بن جني^(١١)

(١) الخليل بن أحمد، أبو عبد الرحمن الفراهيدي، عالم باللغة والنحو، وهو واضع علم العروض، أخذ عنه سيبويه، والأصمعي، له تصانيف نافعة من أشهرها: العين، توفي - رحمه الله - سنة (١٧٥هـ).

انظر ترجمته في: إنباء الرواة / ١ / ٣٤٧، وبغية الوعاة / ١ / ٥٥٧.

(٢) ١ / ٥٢ - ٦٧.

(٣) عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بشر، فارسي الأصل، نشأ بالبصرة، إمام النحو، وصاحب الكتاب، الذي لم يسبق إلى مثله، أخذ عن حماد بن سلمة، والخليل بن أحمد، ويونس، وغيرهم، ومن تلاميذه الأخفش، وقطرب، وجماعة آخرين، توفي - رحمه الله - سنة (١٨٠هـ).

انظر ترجمته في: طبقات النحويين / ٧٣، وإنباء الرواة / ٢ / ٣٦٠.

(٤) ٤ / ٤٣١ - ٤٨٥.

(٥) أبو العباس محمد بن يزيد، ولد سنة (٢١٠هـ)، أخذ عن الجرمي، والمازني، وأبي حاتم السجستاني، وأخذ عنه الصولي، ونفطويه النحوي، وجماعة، له تصانيف نافعة، توفي - رحمه الله - سنة (٢٨٥هـ).

انظر ترجمته في: نزهة الألباء ٢٧١.

(٦) ١ / ١٩٢ - ٢٣٦.

(٧) عبد الرحمن بن إسحاق، أبو القاسم الزجاجي، النهاوندي، اشتغل بالتعليم في أول زمنه، وكان صالحاً ورعاً، أخذ عن الزجاج، وابن كيسان، والأخفش الصغير، وجماعة، له مصنفات كثيرة، من أشهرها كتاب الجملة؛ فقد تناوله العلماء قديماً بالشرح والتعليق، توفي - رحمه الله - على الصحيح سنة (٣٣٧هـ) بدمشق.

انظر ترجمته في: إنباء الرواة / ٢ / ١٦٠، وبغية الوعاة / ٢ / ٧٧، وشذرات الذهب / ٢ / ٣٥٧.

(٨) الجملة ٣٧٥ - ٣٨٢.

(٩) أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة الأزهر، اللغوي، الشافعي، كان رأساً في اللغة والفقه، ثقة نبأ ديناً، له كتب حسان عمدة في أبوابها، من أشهرها: تهذيب اللغة، وعلل القراءات، توفي - رحمه الله - سنة سبعين وثلاثمائة، عن ثمان وثلاثين سنة.

انظر ترجمته في: السير ١٦ / ٣١٥، وبغية الوعاة / ١ / ١٩، وشذرات الذهب / ٣ / ٧٢.

(١٠) ١ / ٤١ - ٥٢.

(١١) عثمان بن جني، الموصل، اللغوي، أخذ عن علماء زمنه، ومن أشهرهم أبو علي الفارسي، فقد صحبه نحواً من أربعين سنة، وقرأ عليه عدة كتب، تلقى عنه خلافت، وله تصانيف نافعة بديعة، توفي - رحمه الله - في صفر سنة (٣٩٢هـ).

انظر ترجمته في: معجم الأدباء ١٢ / ٨١، وشذرات الذهب / ٣ / ١٤٠، وبغية الوعاة / ٢ / ١٣٢.

في «سر صناعة الإعراب»^(١)، وما زالوا -رحمهم الله- يقررون ضرورة العناية بالمخارج وتحققها؛ لما يترتب على ترك ذلك من فساد الأصوات واختلافها.

ومما يتفرع عن العناية بالمخارج العناية بصفات الحروف، ولا سيما ما كان منها من مخرج واحد، فتحرير صفاتها أمر لازم؛ وإلا لتشابه الحرفان، قال أبو محمد مكي في «الرعاية»^(٢): «وربما اجتمع للحرف صفتان وثلاث وأكثر، فالخروف تشترك في بعض الصفات، وتفرق في بعض، والمخرج واحد، وتتفق الصفات والمخرج مختلف، ولا تجد أحرفاً اتفقت في الصفات والمخرج واحد؛ لأن ذلك يوجب اشتراكها في السمع فتصير بلفظ واحد، فلا يفهم الخطاب منها».

ولأجل هذا فكثيراً ما نبّه العلماء -رحمهم الله تعالى- على ضرورة العناية بتفخيم حرف أو ترفيقه؛ حتى لا ينقلب إلى حرف آخر موافق له في المخرج، مخالف له في الصفات، ومن ذلك مثلاً قول الإمام ابن الجزري -رحمه الله- في المقدمة^(٣):

وَحَلَّصِي أَنْتِصَاحَ ﴿مَحْذُورًا﴾ عَنِّي ﴿خَوْفَ اسْتِثْنَائِهِ﴾ بِمَحْظُورًا ﴿عَنِّي﴾

قال طاش كبرى زاده في شرحه^(٤): «وذلك لأن الذال والظاء، وكذا السين والصاد، من مخرج واحد، لا يتميز كل واحد منهما عن الآخر إلا بتميز الصفة؛ وهي أن الذال والسين مفتحان، والظاء والصاد مطبقان».

وقال في «الدقائق المحكمة»^(٥): «وكذا كل حرف مع آخر متحدي المخرج مختلفي الصفة»، وهذا الأمر احتفل علماء التجويد ببيانه والتنبيه عليه، ولا سيما من تقدم منهم^(٦)،

(١) ٧٥-١/١.

(٢) ١١٥.

(٣) المقدمة الجزرية ٥.

(٤) شرح المقدمة الجزرية ١٥٢-١٥٣.

(٥) الدقائق المحكمة ٥٧.

(٦) جل منظومة السخاوي في التجويد تدل على ما ذكرت.

انظر قصيدته ضمن كتاب قصيدتان في تجويد القرآن ٥١-٨٤.

ولولا خشية الإطالة بما لا يحتمله الكلام لذكرت ذلك، غير أن في الإشارة كفاية،
ويكفي من القلادة ما أحاط بالعنق، والأمر متقرر معلوم عند أهل الفن، فعندهم أن
معرفة المخرج بمنزلة الوزن والمقدار، ومعرفة الصفة بمنزلة المحك والمعياري^(١).

(١) انظر: المنح الفكرية ٤٩.

التجويد، وهناك مصطلحات توازيها في الدلالة؛ كاستخدام الخليل لمصطلح (الحيز) في كتابه^(١)، والحيز: كل ناحية على حدة^(٢)، لذا ناسب استعماله في الدلالة على مخارج الحروف، ومن اعتمد هذا المصطلح في تصنيفه: الإمام نصر بن علي الشيرازي^(٣)، في كتابه «الموضح في وجوه القراءات وعليلها»، فقد عقد ترجمة في الفصل السادس من الكتاب بعنوان: «أحياز الحروف التي تخرج منها ونسبتها إليها»^(٤)، ومراده بذلك المخارج على ما قرّره في موضعه، وعلى قلة استعماله لفظ (الموضح) في الكتاب^(٥)، والغالب عنده استعمال لفظ (المخرج).

(١) انظر: العين ١/٤٨، ٥٧.

(٢) انظر: اللسان ٣/٣٨٨ (حوز).

(٣) فخر الدين، أبو عبد الله القاسمي، الشحوي، المعروف بابن أبي مريم، حفيظ شيراز وعالمها وأديبها، صاحب تصانيف نافعة، ومجل ثناء عند من ترجم له، تصدى للتدريس فالتفّع به الناس، توفي بعد سنة خمس وستين وخمسة.

انظر ترجمته في: معجم الأدباء ١٩/٢٢٤-٢٢٥، وغاية النهاية ٢/٣٣٧.

(٤) انظر: الموضح ١/١٨١.

(٥) ٤/٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٨.

المبحث الثاني: في ذكر المخارج إجمالاً^(١)

يحسن التنبيه في مطلع هذا المبحث على خلاف مشهور مذكور في كتب المتقدمين على وجه الخصوص، ومفاد هذا الخلاف: هل لكل حرف مخرج محقق، أو تشتك جملة من الحروف في مخرج واحد، ويكون اختلاف أصواتها في السمع باعتبار اختلاف صفاتها؟ الثاني هو المعتمد عند كثير من علماء هذا الفن، واستقرّ عليه رأي المتأخرين، قال الملا علي قاري في المنح الفكرية^(٢): «فإن الجمهور من أرباب التدقيق جعلوا لحروف متعددة مخرجاً واحداً بناءً على أن التمييز حاصلٌ باعتبار اختلاف الصفات، وإن كان الاتحاد باعتبار الذوات».

ثم إن المخارج إجمالاً عددها خمسة: الجوف، والخلق، واللسان، والشفتان، والخيشوم، وهذا على ما أفاده الإمام ابن الجزري - رحمه الله -، كما هو ظاهر صنيعة في باب مخارج الحروف^(٣) في تعداده للمخارج.

وينبغي التنبيه على أن اعتبار مخرج الجوف مستقلاً من عمل المتأخرين، أما المتقدمون منهم فعلى رأي سيبويه من توزيع حروف الجوف، فيجعلون الألف من مخرج اضمزة، والواو والياء المديتين من مخرجيهما إذا كانتا غير مَدَّيتين^(٤)، قال الإمام القرطبي في الموضح في التجويد^(٥): «والصواب ما رتبّه سيبويه، وتلاه أصحابه عليه».

(١) لا يشمل هذا المبحث ذكر خلافهم في تعيين المخارج على وجه التفصيل؛ فالكلام في مثله بطول، وإنما اتعقد هذا المبحث للكلام على المخارج العامة فقط، وسبب هذا البحث أن هذا البحث في ذكر التنبيهات على حروف مخرج بعينه؛ وهو مخرج الخلق، فكان من المناسب التنبيه على عدد المخارج إجمالاً وذكرها؛ ليكون القارئ على بينة منها.

(٢) المنح الفكرية ٤٩.

(٣) انظر: المقدمة الجزرية ١-٢، وللاستزادة انظر: اللآلئ السنية شرح المقدمة الجزرية ٢٩، وشرح المقدمة الجزرية لطاش كبري زاده ٦٥، والمنح الفكرية ٤٧.

(٤) انظر: التحديد ١٠٤-١٠٦، وأما مذهب سيبويه في تعيين المخارج فانظره في: الكتاب ٤/٢٣٣-٤٣٤.

(٥) الموضح في التجويد ٨١.

ثم إن مخرج الجوف عند من يُعَدُّه مستقلاً مخرجٌ مقدرٌ، وليس محققاً؛ وذلك أنه لما لم تنقطع أصواتها في موضع محدد، لم يكن لها مخرج محقق^(١)، وهو ما تضمنه قول الإمام ابن الجزري في ذكره لحروف هذا المخرج^(٢):

للجوف ألفٌ وأختاها وهي حروف مدٍّ للهواء تنتهي
ولذلك تُسمَّى بالحروف الهوائية، لهذا الاعتبار نفسه.

وأما المخرج الثاني: فهو الحلق، والحلق الفراغ الذي يقع بين الخنجرة وأقصى اللسان، وفيه ثلاثة مخارج: أقصى الحلق، ووسطه، وأدناه من جهة الفم، تخرج منها ستة أحرف: من أقصى الحلق همزة واها، ومن وسطه العين والحاء المهملتان، ومن أدناه الغين والحاء المعجمتان، ومن يسقط مخرج الجوف يجعل الألف من أقصى الحلق، وهو عمل سيبويه^(٣)، وتبعه عليه أبو عمرو الداني في أرجوزته على حدِّ قوله فيها^(٤):

تَسْعُ وَعَشْرُونَ حُرُوفُ الْمُعْجَمِ تَسْبَعَةٌ لِلْحَلْقِ مِنْهَا قَاعْلَمُ
هَاءٌ وَهَمْزَةٌ قَبْلُ وَالْأَلِفُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ فَمَيَّزُ مَا أَصْفُ
وَالْغَيْنُ وَالْحَاءُ كَمَا يَبْتَسُّ لَكَ

والمخرج الثالث: اللسان، وهو أكثر المخارج حظاً من الحروف، وفيه عشرة مخارج، يخرج من مجموعها ثمانية عشر حرفاً، فالقاف من آخر اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، والكاف أسفل منها قليلاً، وأما وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك، فتخرج منه الجيم والشين والياء، ومن إحدى حافتي اللسان مع ما يحاذيه من الأضراس اليمنى أو اليسرى مخرج الضاد، ومن أدنى حافة اللسان إلى منتهى طرفه مع ما يحاذيها من الحنك الأعلى مخرج اللام، ومن طرف اللسان مع ما يحاذيه من اللثة تحت مخرج اللام قليلاً مخرج

(١) انظر: اللؤلؤ السنية ٣٠، وشرح المقدمة الجزرية لطايش كبري زاده ٦٧.

(٢) المقدمة الجزرية ١.

(٣) انظر: الكتاب ٤/ ٤٣٣.

(٤) الأرجوزة المنبهة ٢٨٩.

النون، وإلى جهة ظهر اللسان من مخرج النون مخرج الراء، ومن طرف اللسان وأصول الثنايا العليا مصعداً إلى الحنك مخرج الطاء والذال والطاء، ومن طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا مخرج الظاء والذال والطاء المثلثة، ومن طرف اللسان وأطراف الثنايا السفلى - أو من بين الثنايا في تعبير بعضهم - مخرج حروف الصغير؛ الصاد والسين والزاي^(١).

والمخرج الرابع: الشفتان، وفي الشفة مخرجان وأربعة أحرف، نصّ عليه الداني^(٢)، وقال^(٣): «فالطاء من باطن الشفة السفلى، وأطراف الثنايا العليا، والباء والواو والميم من مخرج واحد، وهو ما بين الشفتين، غير أن الشفتين تنطبقان في الباء والميم، ولا تنطبقان في الواو بل تنفصلان».

والمخرج الخامس: الخيشوم، وتخرج منه الغنة^(٤)، والخيشوم الحرق المنجذب إلى داخل الفم^(٥)، وعرفه مكّي بأنه المركب فوق غار الخلق^(٦)، وهما سواء، والغنة صفة لازمة للميم والنون تحركتا أو سكنتا^(٧)؛ فالميم والنون لها مخرجان مشتركان: أحدهما في الفم، وهو معتمد على الشفتين في الميم، وعلى طرف اللسان في النون، والآخر في الخيشوم، وهو مجرى الغنة، وقد قرّر ذلك الإمام مكّي تقريراً واسعاً^(٨)، ونصّ عليه في النون خاصة أبو عمرو الداني في أرجوزته بقوله^(٩):

وَالنُّونُ فِي التَّنْطِقِ لَهَا صَوْتَانِ صَوْتُ مِنَ الْفَمِ وَصَوْتُ ثَانٍ

(١) انظر فيما تقدم: التلّاه: السنية ٣١، وما بعدها، وشرح الجزرية لطاش كبري زاده ٧٥، وما بعدها، والمنح الفكرية ٥٦، وما بعدها.

(٢) انظر: التحديد ١٠٦.

(٣) التحديد ١٠٦، وانظر: التلّاه: السنية ٣٤-٣٥، وشرح الجزرية لطاش كبري زاده ٨٤-٨٥.

(٤) انظر: الكتاب ٤/٤٣٢.

(٥) انظر: التحديد ١١١.

(٦) انظر: الرعاية ٢٤٠.

(٧) انظر: الرعاية ٢٤٠.

(٨) انظر: الكشف ١/١٦٤.

(٩) الأرجوزة المنبهة ٢١٥.

مَخْرَجُهُ مِنْ دَاخِلِ الْخَيْشُومِ وَهُوَ الَّذِي يُفْضِي إِلَى الْخَلْفُومِ
نَحْدُ هَذَا الصَّوْتِ إِنْ أَمْسَكْنَا بِالْأَنْفِ مَحْضُورًا مَتَى نَطَقْنَا
بِالتَّوْنِ إِنْ أَرَدْتُ فَاخْتَرَهُ وَبِالسَّيِّ دَكَّرْتُ فَاغْتَرَهُ
وكان قد أشار قبل إلى أن الميم تصاحبها الغنة كالنون، فقال - رحمه الله -^(١):
وَالْمِيمُ فِيهَا غَنَّةٌ كَالْتَّوْنِ لِذَاكَ مَا تُحْتَصُّ بِالتَّيْنِ
فيتفق كلامه على هذا مع كلام مكّي - رحمه الله -، الذي سبقت الإشارة إليه.

ودليل كون مخرج الغنة من الخيشوم أنك لو أردت اللفظ بالنون الساكنة أو
التنوين، وأمسكت أنفك لم يمكن خروج الغنة التي في النون، قاله مكّي^(٢)، وهو ظاهر
أيضاً في نظم أبي عمرو.

(١) الأرجوزة المنبهة ٢١٥.

(٢) انظر الرعاية ٢٤٠، ٢٤١.

الفصل الثاني

في ذكر التنبيهات والاحترازات اللازمة في أداء الأحرف الحلقيّة

وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: تنبيهات على حرف الهزمة

الهزمة مخرجها من آخر الخلق مما يلي الصدر^(١)، وأشار أبو محمد مكّي في فاتحة كلامه عنها إلى استئصال العرب لها؛ لشدتها وصعوبتها^(٢)، وذكر مثله أبو عمرو الداني^(٣)، وأشار في أرجوزته إلى هذا التقرير بقوله^(٤):

وَالْهَمْزُ فِيهِ كُفْلَةٌ وَتَعَبٌ لِأَنَّهُ حَرْفٌ شَدِيدٌ صَعَبٌ
يُخْرِجُهُ النَّاطِقُ بِاجْتِهَادٍ مِنْ صَدْرِهِ وَقُوَّةِ اغْتِيَادٍ
يَعْيِيهِ الْكُفْلَةُ وَالتَّطَنُّعُ إِذْ هُوَ كَالسَّعْلَةِ وَالتَّهْوُوعِ

قال الإمام القرطبي في «الموضح»^(٥): «وهو أثقل الحروف وأدخلها في الخلق؛ ولذلك جاء فيها من القلب والحذف والتخفيف ما لم يحس في غيرها».

ومن خصائصه أنه لا يُدْعَمُ في مقاربه، ولا يُدْعَمُ فيه مقاربه، كما لا يُدْعَمُ في مثله، نصّ عليه سيبويه^(٦)، وهو المعمول به عند القراء، وإنما آل أمره إلى ذلك؛ لثقله الملازم، ومن هنا صار للقراء في الهمز مذاهب شتى، كما ألح إلى هذا الإمام أبو القاسم

(١) انظر: الرعاية ١٤٥.

(٢) المصدر السابق.

(٣) انظر: التجديد ١٢٠.

(٤) الأرجوزة المنبهة ٢٣٥.

(٥) الموضح في التجويد ١٢٣.

(٦) الكتاب ٤/٤٤٦.

الشاطبي بقوله^(١):

وَفِي الْهَمَزِ أَتَحَاءٌ وَعِنْدَ نَحْوِهِ يُضِيءُ مَنَاءٌ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْبَلَا

ومراد في ذلك كثرة ما ورد في كتب القراءات من مذاهب في أداء الهمز^(٢)، غير أن طرائق التخفيف المعتبرة عند القراء أربعة أشار إليها الناظم بقوله^(٣):

وَالْهَمْزُ فِي النَّطْقِ بِهِ تَكْلُفٌ فَسَهْلُوهُ تَأَزَّةً وَخَدَفُوا
وَأَبْدَلُوهُ حَرْفَ مَدٍّ مَحْظَا وَتَقَلَّصُوهُ لِلسُّكُونِ رَفْضَا

وهذه الأنواع الأربعة هي ما اشتمله نظم أبي القاسم الشاطبي في الحرز في أبواب الهمزات، وما اشتمله أيضاً كلام المحقق الإمام ابن الجزري في «طيبة النشر» في الأبواب نفسها.

وقد نصَّ الأئمة المتقدمون كأبي محمد مكي^(٤)، وأبي عمرو الداني^(٥)، وأبي القاسم القرطبي^(٦)، وأبي العلاء اضمحاني^(٧) على ضرورة العناية بالهمزة عند أدائها، قال الإمام أبو عمرو الداني -رحمه الله-^(٨): «فينبغي للقارئ إذا همز الحرف أن يأتي بالهمزة سلسة في النطق، سهلة في الذوق، من غير لكز^(٩)»

(١) متن الشاطبية ٢١.

(٢) انظر: إبراز المعاني ٣٧/٢، وسراج القارئ ٩٢.

(٣) البينان لابن بري في قصيدته المشهورة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع ضمن كتاب المجموع الكبير من المتون ١/٦٠.

(٤) انظر: الرعاية ١٤٥، ١٦٤.

(٥) انظر: التحديد ١٢٠، ١٢١.

(٦) انظر: الموضح في التجويد ١٢٣.

(٧) انظر: التمهيد في معرفة التجويد ٢٩٢.

(٨) الكلام لأبي عمرو الداني، انظر: التحديد/ ١٢٠.

(٩) اللكز: القرب بالجمع في جمع البدن، وقيل: الزوج. في الصدر يجمع اليد وكذلك في الحنك. انظر اللسان ٣٢١/١٢ (لكز)، ووصف الهمز بذلك ينطفي نطقه بقوة وغلبة، تكون على سامعها، كاللكز باليد لغوتها. وحقيقة اللكز في القراءة على ما أفاده ابن البناء في كتابه «بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها»

ولا ابتهاج^(١) لها، ولا خروج بها عن حدّها، ساكنة كانت أو محرّكة.

والتنبيه على هفوات نطق الهمزة منصوّصٌ عليه عند العلماء؛ لعموم البلوى به، كما حذّر من ذلك الإمام السخاوي - رحمه الله - بقوله في سياق تحذيرات لازمة^(٢):

لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطًا أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لِوَانِ^(٣)
أَوْ أَنْ تُشَدَّ بَعْدَ مَدِّ هَمْزَةٍ أَوْ أَنْ تُلَوَّكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ
أَوْ أَنْ تُقْسُوهُ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعًا^(٤) فَيَقْصُرَ سَامِعُهَا مِنَ الْغَثِّ الْبَانِ

ونقل الإمامان أبو محمد مكي^(٥)، وأبو عمرو الداني جملةً من النقول عن علماء القراءة في التكلف في إخراج الهمزة، أو التساهل فيها^(٦).

• وقد نصّ أبو محمد مكي على ضرورة العناية بالهمزة الملية أيضاً، وقال - رحمه الله -^(٧): «وينبغي لقارئ القرآن أن يتقيّد من نفسه تجويد اللفظ بالهمزة الملية بين يمين فيخرجها بين الهمزة المحققة، والحرف الذي يجيء بها إليه»، ومراده بذلك صور التقاء الهمزتين المعلومة عند من يغيرها على ما تقتضيه أصول القراءة، وما ذكره من كيفية التسهيل هو المعتبر عندهم، كما قال الإمام الشاطبي - رحمه الله -^(٨):

وَالْإِسْدَالُ مَحْضٌ وَالْمَسْهَلُ بَيْتًا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَلَا

١ - القراءة ٣١، دفع الحرف بالنفس عند شدة إخراج له به، وهو في الاستثنا أفوى منه في القطع.

(١) من البهر؛ وهو تكلف الجهد إذا تكلف فوق طاقتة، يقال: بهّره إذا قطع بهّره، أي نفسه بضرب أو خشي، أو نحو ذلك. النظر: اللسان ١/ ٥١٦ (جهر). والمعنى اللغوي المقرر هنا ظاهر الدلالة على المعنى الاصطلاحي، الذي قصدّه الإمام أبو عمرو الداني.

(٢) قصيدتان في تجويد القرآن ٥١، والنظر: المفيد في شرح عمدة التجويد ٧٥.

(٣) الواني: الضعيف.

(٤) أي: أن تنطق بالهمزة على هيئة من يريد أن يتقيّد أو من يتكلّف القي.

(٥) انظر: الرعاية ١٤٥-١٤٦، والتحديد ١٢٠-١٢١.

(٦) الرعاية ١٤٧ باختصار، والنظر: التمهيد ١٠٨.

(٧) من الشاطبية ١٨، والنظر: سراج القارئ ٧٥، وإرشاد المريد ٩٤.

• ثم نبّه الإمام مكي - رحمه الله - على أمر لطيف، وهو ضرورة تبينها مظهره حال ضمها أو كسرها، وعلل ذلك بقوله^(١): «لأنها في نفسها ثقيلة، والضمّة والكسرة ثقيلتان، فيصعب على اللسان اجتماع ثِقَلَيْنِ، فالتحفظ بإظهار اللفظ بها واجب، لا سيما إذا كان بعدها كسرة أو قبلها، أو يكون قبلها ضمة وهي مضمومة، نحو قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ أُعْدَتْ﴾ [آل عمران: ١٣٣] و﴿وَالْحِجَابُ أُنْزِلَتْ﴾ [البقرة: ٢٤]، و﴿إِنِّي بِآيَاتِكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤]، وإلى ضرورة التحفظ من إخفائها في هذا النوع أشار الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في التمهيد^(٢).

• ومن لطائف تنبيهات الإمام مكي - رحمه الله - ما ذكره في وجوب إظهار اضمزة حال الوقف عليها، وهي متطرفة بالسكون، وجعل ذلك مراتب، وأشار إلى النكتة في ذلك بقوله^(٣): «لأنها لما بُعِدَ عَمَرُجُهَا، وَضَعُفَتْ وَأَتَتْ في آخر الكلمة، وذهبت حركتها للوقف، وضعفت بالسكون، صَعُبَ إظهارها في الوقف، وخيف عليها النقص، فلا بدّ من إظهارها عند الوقف والتكلف^(٤) لذلك نحو: ﴿أَسْوَأَ﴾ [الزمر: ٣٥] و﴿يَنْتَهِي﴾ [البقرة: ١٥٠]، فإن كان قبلها ساكن من حروف المد واللين صعب اللفظ بها في الوقف أشد مما قبله فيجب أن تظهرها في الوقف وتتطلب باللفظ نحو الوقف على ﴿الْتَرَاءَ﴾ [آل عمران: ١٣٤] و﴿وَالضَّرَاءَ﴾ [آل عمران: ١٣٤] و﴿سَوَاءَ﴾ [البقرة: ٤٩] و﴿مَقَى﴾ [البقرة: ٢٠] و﴿يُفِيئُ﴾ [النور: ٣٥] و﴿شَاءَ﴾ [البقرة: ٢٠] و﴿حَسَاءَ﴾ [النساء: ٤٣] و﴿يَنَاءَ﴾ [البقرة: ٩٠]. فإن كنت تروم الحركة كان ذلك أسهل قليلاً من وقوفك بالسكون، وإن كان الساكن قبل اضمزة غير حرف مد ولين

(١) الرعاية ١٤٩.

(٢) التمهيد ١٠٩.

(٣) الرعاية ١٥٠-١٥١.

(٤) المراد بالتكلف هنا طلب الاهتمام لإتمامها في النطق؛ لأنها في الأمثلة المذكورة موضع وقف، والغالب في الوقف أن يصحبه كلل وإعياء، إذ هو محل راحة بعد استفاد النفس، فمقصود الإمام بذلك أن يحذر القارئ من التساهل فيها، وهذا يحتاج منه إلى نوع تكلف ومعالجة على ما أفاد، رحمه الله.

فهو أصعب في طلب الهمزة في الوقف إذا كنت لا تروم الحركة نحو قوله تعالى: ﴿وَقِفْ﴾ [النحل: ٥] و﴿يَلْهُ﴾ [آل عمران: ٩١] و﴿تَحْيُو﴾ [البقرة: ٢٠] و﴿سَو﴾ [مريم: ٢٨] فأعرف هذا كله، وتحفظ منه في وقفك، وإن لم تحفظ من إظهار الهمزة في هذا كنت حاذقاً حرفاً ولا حناً في ذلك، وإلى مثله أشار الإمام ابن الجزري في «التمهيد»^(١).

• ومن مواطن التنبيه على نُطْقِ الهمز كذلك ما أشار إليه أبو محمد مكِّي بشأن تعيين بيان الهمزة المكسورة، والتي من قبلها حرفان مشددان، وقال معللاً ذلك^(٢): «لأن المشدّد ثَقِيلٌ وتكرره ثَقِيلٌ والهمزة ثَقِيلَةٌ والكسرة ثَقِيلَةٌ، لا سبباً إذا كان من حروف العلة فهو أثقل»، ومثّل له بقوله تعالى: ﴿وَمَكْرَ السَّيِّئِ وَلَا يَجِئُ﴾ [فاطر: ٤٣]، ولا نظير له، وجعل أبو محمد^(٣) أثقل من ذلك ما إذا كانت الهمزة مضمومة، وقبلها حرف لين مشدد، وقبله حرف آخر مشدد، وبعد الهمزة همزة أخرى، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا يَجِئُ الْمَكْرُ السَّيِّئِ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ [فاطر: ٤٣]، قال -رحمه الله-: «فيحتاج القارئ إلى أن يأتي بالمشددين قبل الهمزتين متمكنين ظاهرين، ثم يأتي بالهمزة المضمومة محققة ظاهرة متمكنة في اللفظ بلين ورفق، ثم يأتي بعد ذلك بهمزة ملينة بين الهمزة المكسورة والياء الساكنة، أو بين الهمزة المكسورة والواو الساكنة»^(٤) على ما ذكرنا في الهمزتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة*.

• ومن مواطن التنبيه على كيفية أداء هذا الحرف ما ذكره أبو محمد بشأن الهمزة

(١) التمهيد: ١٠٩.

(٢) الرعاية: ١٥٢-١٥٣.

(٣) انظر: الرعاية: ١٥٣.

(٤) المعتمد الذي استقرّ عليه العمل، وصح به الأثر أن أصحاب التغيير في هذا النوع هم إبدال الثانية واواً، وهو المقدم؛ إذ هو مذهب أكثر القراء، ولهم تسهيل الثانية، فهي مثل: «يشاء إلى» سواء بسواء، وقد ذكر الإمام الشاطبي الوجهين فيها في قوله -رحمه الله-:

وعن أكثر القراء تبدل واوها وقيل يشاء إلى كالياء أنيس معديلاً

متن الشاطبية/ ١٧.

الواقع بعدها ألف، إذ يقول -رحمه الله-^(١): «وَإِذَا لَفَظَ الْقَارِئُ هَمْزَةً بَعْدَهَا أَلْفًا، فَلَا يُغَلِّظُ لَفْظُهُ بِذَلِكَ، وَلِيُخْرِجَهُ مَرْقُفًا سَهْلًا، نَحْوُ ﴿عَامَنَ﴾ (البقرة: ١٣) وَ﴿الْآخِرَ﴾ (البقرة: ١٧٧) وَ﴿وَمَاتَى أَلَمَالُ﴾ (البقرة: ١٧٧)، وَشَبِيهَهُ، وَبِمِثْلِ ذَلِكَ فِي السَّهْوَةِ أَيْضًا وَالْبَعْدُ عَنِ الْكَلْفَةِ مَا إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةً مُفْتُوحَةً، وَبَعْدَهَا تَنْوِينٌ، نَحْوُ ﴿مَلَجَجًا﴾ (التوبة: ٥٧) وَ﴿مَاءً﴾ (البقرة: ٢٢) وَشَبِيهَهُ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ أَبُو عَمَرَ -رحمه الله-^(٢).

• وأشار الإمام القرطبي في «الموضح»^(٣) إلى ضرورة العناية بها حيث اجتمعت مع اهاء في سياق، نحو قوله تعالى: ﴿يَوْمَ أَيْتَ بِمُوسَى﴾ (آل عمران: ٩٧)، وَيَبَيِّنُ الْعِلَّةَ بِقَوْلِهِ: «لَمَّا بَيْنَهُمَا مِنَ التَّضَادِّ؛ لِأَنَّ اِهَاءَ فِي غَايَةِ الْخَفَاءِ وَالْهَمْسَ، وَاهْمَزَةٌ فِي غَايَةِ الْجَهْرِ وَالْبُرُوزِ وَالثَّقَلِ، فَتَعَمَّدَ إِشْبَاعُ الْحَرَكَةِ وَالسَّكُونِ فِيهِمَا؛ لِيَتَخَلَّصَ بَعْضُهُمَا مِنْ بَعْضٍ».

وما تقدَّم ذِكْرُهُ عِذَاذِيرٌ مُتَوَعَّةٌ، مَاخُوذَةٌ بِسَبْرِ الْأَمْثَلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، نَبَّهَ الْأَثْمَةَ -رَحِمَهُمُ اللَّهُ- عَلَيْهَا، فَالْوَاجِبُ عَلَى الْقَارِئِ الْحَاقِظِ الْحَذَرُ مِنَ الْإِفْرَاطِ أَوْ التَّفْرِيطِ فِي آدَاءِ هَذَا الْحَرْفِ؛ لِغَلْبَةِ الْمَشَقَّةِ فِيهِ، حَتَّى قَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ -رَحِمَهُ اللَّهُ-^(٤): «وَقَلِيلٌ مَنْ يَأْتِي بِهَا كَذَلِكَ فِي زَمَانِنَا هَذَا»، وَأَدَاؤُهَا عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ يَحْتَاجُ إِلَى دَرَجَةٍ، وَكَثْرَةِ تَلَاوَةٍ، عَلَى مَا قَرَّرَهُ أَبُو عَمَرَ الدَّانِي فِي شَرْحِهِ لِقَصِيدَةِ أَبِي مَزَاحِمٍ اخَاقَانِي^(٥)، وَهُوَ الَّذِي يَقْتَضِيهِ النَّظَرُ السَّلِيمُ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

(١) الرعاية ١٥٣، وانظر: الموضح في التجويد ١٢٤.

(٢) الرعاية ١٥٢.

(٣) الموضح في التجويد ٢٠٢-٢٠٣.

(٤) التمهيد ١٠٨.

(٥) ٢/ ٢٥٠، ونقل جملة من الآثار عن المتقدمين في هذا المعنى.

المبحث الثاني: تنبيهات على حرف الهاء

الهاء تخرج من أقصى الحلق من مخرج الهمز، غير أن الهمز قبلها في الربة، وإن كانتا من مخرج واحد^(١)؛ غير أن الفرق بينهما في السمع سببه الهمس والرخاوة اللذان في الهاء، والجهر والشدة اللذان في الهمز^(٢)، وفي كيفية أدائها تنبيهات نبه عليها الأئمة المتقدمون؛ لما يعترى هذا الحرف من خفاء على ما قرروه.

وتقدم أن الهاء تخرجها من مخرج الهمز، من أقصى الحلق، وعليه فقد أشار مكِّي - رحمه الله - أنه لشدة قرب الهاء من الهمز، فإن العرب أبدلت الهاء همزة وبالعكس؛ كما قالوا: أيا فلان وهيا فلان، وهَرَقْتُ الماءَ وَأَرَقْتُهُ، وَإِيَّاكَ وَهِيَّاكَ^(٣)، ومن ذلك قول الشاعر^(٤):

فَهِيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعْتَ مَوَارِدُهُ صَاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ
أَرَادَ: وَإِيَّاكَ، فأبدلَ الهمزة هاءً، وشواهد ذلك كثيرة^(٥).

• ومن تنبيهاته - رحمه الله - في شأنها: وجوب لفظها مرققة إذا وليتها الألف نحو: ﴿هَؤُلَاءِ﴾، و﴿هَآؤُنَّ﴾، ﴿هَآؤُنَّ﴾ (ال عمران: ٦٦)، قال - رحمه الله -^(٦): «لا تفخم الهاء، بل تأتي بها في لفظك مرققة غير مغلظة ولا مماله».

وقوله: «غير مغلظة ولا مماله» يعني المجيء بها وسطاً على ما تقتضيه صفاتها؛ فتغليظها غلط محض، ومثله المبالغة في ترفيقها حتى تستحوذ عليها الإمالة.

• ومن التنبيهات اللازمة: ضرورة العناية ببيانها حيث تكررت من كلمتين، وعلة

(١) انظر في تقرير ذلك: الدراسات الصوتية عند علماء التجويد ١٦١-١٦٢.

(٢) انظر: الرعاية ١٥٥.

(٣) انظر: الرعاية ١٥٥.

(٤) البيت لطفيل الغنوي، وهو في ديوانه ١٠٢، ويروى للفرس بن ربيعي، انظر: الصاج ٤٣٨/١٠-٤٣٩، وهو بغير نسبة في المحشب ١/١١٤، واللسان ٢٨٣/١ (أيا).

(٥) انظر: سر صناعة الإعراب ٢/٥٥١، وما بعدها.

(٦) الرعاية ١٥٦.

هذا أنها حرف خفي؛ فحيث تكررت تكرار خفاؤها مع اجتماع المثليين، وذلك قد يتسبب في الإدغام حال درج القراءة نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (غافر: ٢٠)، ﴿عِنْدَاقِهِمْ حَبِيرٌ﴾ (النحل: ٩٥)، ﴿فَنِيَّ رَحْمَةً اللَّهُ هُمْ﴾ (آل عمران: ١٠٧)، ويكون البيان ألزم حين تكرارها في كلمة واحدة نحو: ﴿يَأْفُوهُمْ﴾ (آل عمران: ١٦٧)، ﴿وَجُوهُهُمْ﴾ (آل عمران: ١٠٦)، ﴿وَيُثْلِمُهُمُ الْأَمَلُ﴾ (الحجر: ٣)، و﴿ظَلَّ وَجْهَهُ﴾ (النحل: ٥٨)، قال أبو عمرو^(١): «والمشاكل إذا التقيا في كلمة أو كلمتين وتحركا أنعم^(٢) تفكيكهما، وحُصَّ^(٣) بيانها من غير هذَرمة^(٤) ولا تمطيط^(٥)»، ثم ساق الأمثلة المتقدمة، وهو ينصُّه في «الموضح»^(٦) للقرطبي، وقرَّر أبو عمرو - رحمه الله - في شرحه لقصيدة الخاقاني^(٧) أن حروف الخفاء في الحفاء على قدر قربها وبعدها من أقصى اللسان، فما بُعد منه منها كان أخفى مما قُرب، فأخفاها الهمزة والألف وهما مجهوران، والهاء وهي مهموسة.

وقال مكِّي - رحمه الله - في التنبية نفسه^(٨): «فيجب التحفظ ببيان الهاءين في درج القراءة»، وتبعها على التنبية نفسه الإمام ابن الجزري في «التمهيد»^(٩)، وقال - رحمه الله تعالى - في «المقدمة»^(١٠):

وَصَفَّ هَا جِبَاهُهُمْ عَلَيَّهِمْ

(١) التحديد: ١٢٧.

(٢) يُقال: أنعم الشيء إذا خُفَّته، وبالع في ذلك. انظر: اللسان ٢١٣/١٤ (نعم).

(٣) من التلخيص؛ وهو التبيين والشرح، يُقال: خُفِّضْتُ الشيء، وخُفِّضْتُه، بإخاء وإخاء؛ إذا استقصيت في بيانه وشرحه وتجيده. انظر: اللسان ٢٦٠/١٢ (لخص).

(٤) الهذَرمة السرعة في القراءة والكلام والمتي، وتطلق بمعنى التخليط. يُقال: هذَرَمَ الرجل في كلامه هذَرَمَةً إذا خلط فيه. انظر: اللسان ٦٥/١٥ (هذرم).

(٥) التمليط مدُّ الكلام وتطويله، يُقال: مَطَّطَ الرجل إذا توانى في خطه وكلامه. انظر: اللسان ١٣٣/١٣ (مطط).

(٦) الموضح في التجويد: ١٢٢.

(٧) ٢٧٠/٢.

(٨) انظر: الرعاة ١٥٧.

(٩) انظر: التمهيد ١٤٦.

(١٠) المقدمة ٧.

ومثله قول صاحب «التحفة السمنودية»^(١):

وَصَفُّ هَاءٍ كَدَّ جَبَاهِهِمْ لَهَا لَا سَبِيًّا مَسْهَلٌ نَبْرَاهَا^(٢)

• ومن أحوالها التي يتعيَّن التنبيه عليها: حال تشديدها إذا التقت مع مثلتها، وسكنت الأولى من الهاءين، فيجب إظهار الإدغام والتشديد، ثم هي في هذه الصورة على مرتبتين؛ إذ تكون أكد في بيان التشديد إن سُبِقَتْ بحرف قوي مجهور نحو قوله: ﴿إِنَّمَا يُوجِهُهُ﴾ [الشحل: ٧٦]، وأيسر من ذلك ما لم يكن كذلك نحو: ﴿قَهْلَ الْكَافِرِينَ﴾ [الضاري: ١٧]، ونحو قوله: ﴿يَرَلَّاهَا وَفَعَّاهَا﴾ [النبا: ١٣] وأمثال ذلك، قال مكي^(٣): «وكذلك كلُّ هاء مشددة يجب بيانها»، وقد أشار أبو عمرو^(٤) إلى المرتبتين في سياق واحد، ولم يفاضل بينها في تأكيد التشديد، وعلى التفريق جرى عمل الإمام ابن الجزري في «التمهيد»^(٥).

• ومن مواطن العناية بها: إذا وقع بعدها حرف من حروف الحلق نحو قوله: ﴿إِنَّكَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٠]، وقوله: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ [الأنعام: ٩١]، وقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [النمل: ٥٩]، وقوله: ﴿وَاللَّهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ﴾ [هود: ١٢٣]، وأشباه ذلك، ذكر ذلك أبو عمرو^(٦) واشتمله كلام مكي في «الرعاية»^(٧)، ونصَّ سيبويه على أنه إذا وليتها الحاء فالبيان أحسن؛ لاختلاف المخرجين^(٨)، مع ما بينها من تداخل في اللغة، قال أبو العلاء الممذاني^(٩): «روينا أن النعمان بن المنذر قال لرجل ذكر رجلاً عنده: أردتَ كَيْمَا تَدِينُمُ

(١) السمنوديات ٣٦.

(٢) هذا تنبيه لطيف، ومراعاة الوقف عليها بالتسهيل لحزمة على ما تقتضيه أصول قراءته، فتسهيل أهمزة، وتلوها هاء موجب للاحتراز في نطقها، كما نَهَى عليه الشيخ، رحمه الله.

(٣) الرعاية ١٥٧.

(٤) انظر: التحديد ١٢٧.

(٥) التمهيد ١٤٧.

(٦) انظر: التحديد ١٢٥.

(٧) الرعاية ١٥٨-١٥٩.

(٨) الكتاب ٤/٤٤٩.

(٩) التمهيد ٢٩١.

فَمَدَّهَتْهُ، أي: كما تعييه فمدحته،^(١) ومثله في الدلالة على التداخل قول الشاعر^(٢):

حَسْبُكَ بَعْضُ الْقَوْلِ لَا تَمْدُّهِي غَرَّكَ بِرِزَاغِ الشَّبَابِ الْمُرْدِّهِي

كما أشار أبو محمد مكي^(٣) إلى أن العناية بها لازمة كذلك إن وقع قبلها حرف من حروف الخلق، كمجيء الحاء قبلها في نحو قوله: ﴿وَسَيِّحَةُ لَيْلًا﴾ [الإنسان: ٢٦]، ومجيء العين في نحو قوله: ﴿فَبَايَعَهُنَّ﴾ [المنحة: ١٢]، و﴿كَأَلَيْهِنَّ﴾ [المعارج: ٩]، وأشار إلى علل ذلك؛ وهو قرب المخرج، مع ضعف الهاء خفائها، وهذا قد يتسبب في تغير لفظها عند أدائها^(٤)، وقد أشار الإمام السخاوي إلى هذا أيضاً بقوله^(٥):

وَالْهَاءُ تَخْفَى فَاجْلُ فِي إِظْهَارِهَا فِي نَحْوِ «مِنْ هَادٍ» وَمِنْ «بُهْتَانٍ»
و«جِبَاهُهُمْ» وَ«وَجُوهُهُمْ» يَبَيِّنُ بِلَا يُقْبَلُ تَرْيِيسُ عِلَى التَّيْيَانِ

• ومن مواضع بيانها المتعينة: إذا وقعت بين ألفين؛ لاجتماع ثلاثة أحرف خفية، نحو: ﴿سَنَهَا﴾ [التازعات: ٢٧]، و﴿سَوْنَهَا﴾ [الشمس: ٧]، و﴿مُصْنَهَا﴾ [التازعات: ٢٩]، ذكر ذلك مكي^(٦) وتبعه عليه ابن الجزري^(٧)، ولم يتعرض لذكر هذا النوع أبو عمرو في التحديد، وأكد ما هنالك في بيان هذا النوع على ما أفاده مكي - رحمه الله - إذا كان قبل الألف الأولى هاء؛ نحو: ﴿مُصْنَهَا﴾ [التازعات: ٤٤]؛ لاجتماع أربعة أحرف خفية^(٨).

(١) البيت لرجل من بني سعد. انظر: لسان العرب (برزخ) ١/ ٣٧٥.

(٢) انظر: الرعاية ١٥٨-١٥٩، والتمهيد ٢٨٢-٢٨٣.

(٣) قصيدتان في تجويد القرآن: ٥٥، وانظر المفيد في شرح عمدة المجيد: ٨٤، ٨٣.

(٤) انظر: الرعاية ١٥٩.

(٥) انظر: التمهيد ١٤٧.

(٦) انظر: الرعاية ١٥٩.

المبحث الثالث: تنبيهات على حرف العين

العين تخرج من ثاني مخارج الحلق الثلاثة؛ وهو وسط الحلق، والعين من الحروف المتوسطة بين الشدة والرخاوة، قال سيبويه: «وأما العين فبين الرخوة والشديدة، تصل إلى الترديد فيها؛ لشبهها بالحاء»^(١)، وجملة ما كان كذلك، على المشهور خمسة أحرف نصّ عليها في المقدمة بقوله^(٢):

وَبَيْنَ رَخْوٍ وَالشَّدِيدِ لِسَ عُمَرُ

وقبله قول الإمام الشاطبي - رحمه الله -^(٣):

وَمَا بَيْنَ رَخْوٍ وَالشَّدِيدِ عُمَرُ نَلْ

وخالف في هذا ابن جني، وجعل عدتها ثمانية، وجمعها بقوله: «لَمْ يَرَوْ عَنَّا»، ومثلها في الدلالة مع اختلاف المعنى: «لَمْ يَرَوْ عَنَّا»، ومثلها أيضاً مع مغايرة المعنى: «لَمْ يَرَوْ عَنَّا»، وقد ذكر كل ذلك في «سر صناعة الإعراب»^(٤)، وتبعه فيما ذكر وقصد مكسّي في «الرعاية»^(٥)، واعتمد على ذلك ابن مالك - رحمه الله - في قصيدته «المالكية في القراءات السبع» بقوله^(٦):

ذُو التَّوَسُّطِ حُدُّدَا

بِ«لَمْ يَرَوْ عَنَّا»

والخلاف بين المذهبين في اعتبار حروف المد، هل هي متجردة للرخاوة فقط، أو بين الصفتين؟ على ما ذهب إليه مَنْ تقدّم النقل عنهم قريباً.

(١) الكتاب ٤/ ٤٣٥.

(٢) المقدمة ٣.

(٣) متن الشاطبية ٩٢.

(٤) ٦١/ ١.

(٥) الرعاية ١١٩.

(٦) القصيدة المالكية: ٨٦.

ومما يكشف بينة العين، مقارنتها بالهمز والحاء عند الوقف، فاهمز شديد باتفاق، والحاء رخو باتفاق، نحو: أرجع أرجئ أرجح، فينطق هذه الحروف والوقف على آخرها، تتعين بوضوح بينة العين عند النطق بها؛ فيجري الصوت بالعين، لكن ليس كجريانه مع الحاء.

والعين والهمزة تبادلان في لغة العرب فإنهم يقولون: أأديت فلاناً على فلان، وأعديته، وموت ذؤاف، وذعاف^(١)، وكما في قول الشاعر^(٢):

أَعْنُ تَرَسَّمْتُ مِنْ حَرْقَاءَ مَنَزَلَةً ماء الصَّبَاةِ مِنْ عَيْنِكَ سَجُومٌ

يريد: أن، قال مكي^(٣): «فيجب على القارئ أن يتحفظ بلفظ العين، ويعطيها حقها من الحلق».

• ولذلك نصّ المتقدمون على وجوب العناية بالعين، حيث وليتها الهمزة، في مثل قوله تعالى: ﴿وَدَعَا أَذُنَهُمْ﴾ [الأحزاب: ٤٨]، وقوله تعالى: ﴿أَتَجِيعُ إِلَيْهِمْ﴾ [النمل: ٣٧]، قال القرطبي في «الموضح»^(٤) في مثل هذا: «وجب إظهار العين بتؤدة، وتحقيق الهمزة؛ لئلا تنقلب عيناً ويحدث الإدغام، وذلك لا يجوز؛ لأن حروف الحلق لا يدغم ما تقارب منها»، وسيأتي تنبيه الإمام أبي عمرو على ذلك.

• ومن مواطن العناية بها: حال تكررها؛ لقوتها وصعوبتها على اللسان، نحو قوله تعالى: ﴿أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ﴾ [الحج: ٦٥]، وقوله سبحانه: ﴿يَنْزِعُ عَنْهُمَا﴾ [الأعراف: ٢٧]، وقوله تعالى: ﴿فَرَجَّ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾ [سبا: ٢٣]، وقوله عز وجل: ﴿تَلْعَلْ عَلَى قَوْمٍ﴾ [الكهف: ٩٠]، وأشباه ذلك، قال مكي - رحمه الله -^(٥): «وذلك البيان لهما لازم،

(١) انظر: الرعاية ١٦٢، والموضح في التجويد ١١٥.

(٢) البيت الذي الرمة وهو في ديوانه ٣٧١/١، وصر صناعة الإعراب ٢٢٩/١.

(٣) الرعاية ١٦٢.

(٤) الموضح ١٦٣.

(٥) الرعاية ١٦٢.

والتحفظ بإظهارهما واجب؛ لصعوبة اللفظ بحرف الحلق منفرداً، فإذا تكرر كان أصعب؛ لأن اللفظ بالحرف المكرر كمشي المقيد، وكمن يرفع رجله ليمشي فيردها إلى الموضع الذي رفعها منه، وذلك ثقل^(١).

• ومن مواطن التحفظ بإظهارها: إذا سكنت قبل هاء، نحو قوله: ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ (النجم: ٦٠)، وقوله: ﴿فَاتَّبَعَهَا وَلَا تَنسِي﴾ (الملك: ٤٨)، وقوله: ﴿فَاتَّبَعَهُنَّ﴾ (المتنعة: ١٢)، وأشباه ذلك، فيجب بيان ذلك، وحيث أغفل ذلك قرئت العين من لفظ الحاء؛ لأن البُحَّة التي في الحاء تسرع إلى اللفظ بالحاء في موضع العين مع الهاء؛ لقرب الحاء من الهاء في الصفة، وبعد العين من الهاء في الصفة، قاله مكِّي^(٢)، ولأجل ذلك جرت السنة بعض العرب بالإدغام في نحو هذا، حكى سيبويه في «الكتاب»^(٣) قول بني قيس: نَحْمُ، يريدون معهم، ومَحْوَلَاءُ، يريدون مع هؤلاء.

• ونبه أبو محمد مكِّي أيضاً لضرورة العناية بها إذا وقع بعد العين الساكنة غينٌ، نحو قوله: ﴿وَأَتَمَّعَ غَيْرَ مُسَمِّعٍ﴾ (النساء: ٤٦)، وذكر العلة بقوله^(٤): «لقرب المخرجين، ولأن اللفظ يبادر إلى إدغام العين في الغين، ولأنها من الحلق جميعاً».

• وأما أبو عمرو في «التحديد»^(٥) فجعل العناية بها متعينة حيث التقت بشيء من حروف الحلق مطلقاً، نحو قوله: ﴿أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ﴾ (النمل: ٣٧)، وقوله: ﴿وَمَنْ يَنْتَهِ خَطُوتِ السَّيِّطِينَ﴾ (النور: ٢١)، وما أشبه ذلك من الأمثلة المتقدمة، على أنه في أرجوزته نص على بيانها عند الغين خاصة؛ لأجل ما علمته من كلام مكِّي، قال - رحمه الله - في معرّض

(١) كلامه - رحمه الله - غاية في الدقة والتحري، فانظر ترى كيف كانت عناية المتقدمين بتحرير الحروف والعناية بها، لتعلم بعد ذلك خطأ من ينسب هذا إلى المتأخرين، زاعماً أن المتقدمين لم يخطئوا بها رأيت!

(٢) انظر: الرعاية ١٦٣.

(٣) ٤/ ٤٥٠، وانظر: التمهيد للهمذان ٢٩٢.

(٤) الرعاية ١٦٣، وانظر: التمهيد ١٣٦.

(٥) التحديد ١٢٧.

ذكره لما يجب فيه البيان والإيضاح^(١):

وَالْعَيْنُ عِنْدَ الْعَيْنِ فِي «النِّسَاءِ»

- كما نبه أبو عمرو^(٢) لضرورة العناية بالعين حيث جاوزت شيئاً من حروف الهجاء^(٣)، نحو قوله: ﴿يَوْمَ الْقَعْبِ﴾ [الروم: ٥٦]، وقوله: ﴿فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا﴾ [البقرة: ١٠٩]، وقوله: ﴿فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ﴾ [الملك: ١١]، وقوله: ﴿وَمَنْ يَعْلَمِ﴾ [النساء: ١٤]، وقوله: ﴿مَعْتَارَ مَا لَيْسَ لَهُمْ﴾ [سبأ: ٤٥]، وقوله: ﴿إِغْصَارَ فِيهِ نَارٌ﴾ [البقرة: ٢٦٦]، وقوله: ﴿أَمْتَعَكُنَّ وَأَمْرَ عَكُنَّ﴾ [الأحزاب: ٢٨]، وشبهه.

(١) الأجزاء المنبهة ٢٩٩. وقوله في «النساء» إشارة إلى الموضوعين: قوله تعالى: ﴿وَأَمْتَعِمْ قَعْرُ شَيْعٍ﴾ آية: ٤٦، وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْلَمِ عَيْنَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ آية: ١١٥.

(٢) انظر: التحديد ١٢٧، ١٢٨.

(٣) وهي كما لا يخفى عشرة أحرف، يجمعها قولهم: (فحله شخص سكت). قال السخاوي في تعدادها:

والهجاء في عشر شخص حثه سكت وجهه سواء ذو استعلاء

قصيدتان في تجويد القرآن ٨١.

المبحث الرابع: تنبيهات على حرف الحاء

الحاء تخرج من مخرج العين المذكور، وبينهما تقاربٌ في الصفات، قال الخليل^(١): «لولا بحةٌ في الحاء لأشبهت العين» يريد في اللفظ، ولأجل البحة التي في الحاء فإن الشارق يكررها في تنحنحه، ومن لطيف ما يُذكر في هذا: أن رجلاً من الأعراب بايع أن يشرب علبه لبن ولا يتنحج، فشرب بعضه فلما امتلأ بطنه، وضيق عليه قال: كبش أملح، فقيل: ما هذا؟ تنحنحت فقال: من تنحنج فلا أفلح؟ فروَّج عن نفسه بذكر الحاء لما فيها من بحة يجري معها النفس^(٢).

وقد نصَّ العلماء لأجل ذلك أنه لا توجد إحداها مجاورة للأخرى في كلمة إلا بحاجز بينهما^(٣)، ولمواختابها للعين أبدلت العرب إحداها من الأخرى فقالوا: نزل بحذاء وبعدها، إذا نزل قريباً منه^(٤).

• ومن التنبيهات في كيفية أدائها: حين مجاورتها للآلف، فإذا أتى بعد الحاء ألف وجب على القارئ أن يلفظ بها غير مفخمة، نحو قوله: ﴿وَهُوَ خَيْرُ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٨٧]، ونحو قوله: ﴿حَمَّ﴾ في فواتح السور المعلوم^(٥)، وبعضهم يعبر عن الترخيم بالتخشين، كما اختار هذا المصطلح ابن أم قاسم المرادي في شرح «القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة» بقوله في هذا السياق^(٦): «واحذر تخشين لفظها قبل الألف، نحو: ﴿الْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: ٨]، ﴿حَامِدٍ﴾ [العلق: ٥]؛ فإن بعض الناس يخشنها إذ ذاك، ولا يفعلون ذلك في اسم ﴿الْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: ٣٢]، ولا فرق». ودلالة المعنى واحد كما هو ظاهر.

(١) العين ٥٧/١، وانظر: سر صناعة الإعراب ٢٤١/١.

(٢) انظر: سر صناعة الإعراب ٢٤١/١.

(٣) انظر: العين ٦٠/١، والرعاية ١٦٤، واللسان ٥/٣.

(٤) انظر: الرعاية ١٦٥.

(٥) في فواتح سور: غافر، وفصلت، والشورى، والزخرف، والدخان، والجن، والأحقاف.

(٦) انظر: شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة ١٠٧.

• ومن مواضع التنبيه كذلك إذا جاورت العين، وقد علمت قبل أنه لا يتصور التناوُها في كلمة، فإذا التقى الحرفان في كلمتين، وجب التحفظ ببيان لفظها، قال مكي معللاً ذلك^(١): «لأن العين من مخرج الحاء، فإذا وقعت الحاء قبل العين؛ خيف أن يقرَّب اللفظ من الإخفاء، أو من الإدغام؛ لتقارب الحرفين واشتباههما، ولأن العين أقوى قليلاً من الحاء فهي تجلب لفظ الحاء إلى نفسها»، ومثال ما تقرر في كلامه نحو قوله: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾ [البقرة: ٢٢٩]، وقوله: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٥]، وقوله: ﴿الْيَسِيعُ يَسَىٰ إِنَّ مَرِيْمَ﴾ [آل عمران: ٤٥]، وقوله: ﴿فَمَنْ دُخِرَ عَنِ الْكَارِ﴾ [آل عمران: ١٨٥]، وأشبه ذلك، وأظهر ما هنالك في هذا السياق إن سكنت الحاء قبل العين، فإن التحفظ ببيانها حينئذ يكون في أعلى صورة؛ لأنها بسكونها قد تهيأت للإدغام على ما أفاده مكي، ومثل لذلك بقوله: ﴿فَأَسْقَحَ عَنْهُمْ﴾ [الزخرف: ٨٩]، وقال^(٢): «البيان لازم ومتأكد، والتحفظ واجب في ذلك»، وذكر مثله الإمام ابن الجزري في التمهيد^(٣)، وأشار إلى ذلك الإمام الصفاقي في تنبيه الغافلين^(٤).

• كما يجب التحفظ ببيان الحاء إذا لقيت حاءً مثلها. وعلم ذلك ذكرها مكي بقوله^(٥): «لأن الإدغام إلى المثلين أقرب منه في غير المثلين»، ومثال ما تقرر قوله تعالى: ﴿عُقْدَةُ الْيَكْكَاجِ حَقٌّ﴾ [البقرة: ٢٣٥]، وقوله: ﴿لَا أَتَّبِعُ حَقٌّ أَبْلَغُ﴾ [الكهف: ٦٠]، لا غير.

• ومن التنبيهات المتعينة: التحفظ ببيانها حال سكونها ومجيء الحاء بعدها، فلا تدغم، وألزم بذلك سيبويه^(٦)، وذكره مكي في «الرعاية»، وعلمه بقوله^(٧): «ثلاث تدغم

(١) الرعاية: ١٦٥، وانظر: التمهيد ١١٨.

(٢) الرعاية: ١٦٦.

(٣) التمهيد ١١٨.

(٤) تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين: ٣٨.

(٥) الرعاية: ١٦٦، وانظر: تنبيه الغافلين: ٣٨.

(٦) الكتاب ٤/ ٤٤٩.

(٧) الرعاية: ١٦٦-١٦٧، وانظر: الموضح في التجويد ١٠٣-١٠٤، وتنبيه الغافلين: ٣٨.

الهاء فيها لقرب المخرجين، ولأن الحاء أقوى قليلاً من الهاء، فهي تجذب الهاء إلى نفسها، ومثال ما ذكره نحو قوله تعالى: ﴿فَسَيَعْلَمُ إِذْ يَبْرَزُ﴾ [الطور: ٤٩]، وقوله سبحانه: ﴿وَسَيَعْلَمُ لَيْلًا طَوِيلًا﴾ [الإنسان: ٢٦]، وقال القرطبي معتمداً العلة في المثال المذكور^(١): «وجب إظهار بُحَّةِ الحاء، وخفاء الهاء؛ لئلا ينقلب الهاء حاءاً لقرب المخرج، واشتراكها في الهمس، فيحدث الإدغام، وذلك لا يجوز».

والتفصيل الذي رأيناه ذكره مكِّي، وأشار إلى بعضه القرطبي، وأما أبو عمرو في التحديد فأطلق العموم بقوله عن هذا الحرف^(٢): «فإذا التقى بشيء من حروف الحلق، ساكناً كان أو متحركاً، حُكِّصَ وَيُشَبَّهُ بِهَا» ثم سَرَدَ الأمثلة السابقة.

(١) الموضح: ١٦٣.

(٢) التحديد: ١٢٨.

المبحث الخامس: تنبيهات على حرف الخاء

الحاء تخرج من أول المخرج الثالث، من مخارج الحلق من أدناه مما يلي الفم^(١)، كما قال في المقدمة^(٢):

ثُمَّ لَا تَصِي الْحَلْقِي هَمْزٌ هَاءٌ ثُمَّ يَوْسُطُهُ فَتَيْنٌ حَاءٌ
أَدْنَاهُ عَيْنٌ خَاوُهَا
.....

ومن أهم ما يميزها كونها من حروف الاستعلاء، وهي الأحرف السبعة المعلومة المجموعة في قولهم^(٣): «خص ضغط قط»، وصفة الاستعلاء من صفات القوة، والمشهور أن مراتب تفخيم حروف الاستعلاء خمس: أعلاها المفتوح الذي بعده ألف، نحو: ﴿حَلِيلِينَ﴾ [البقرة: ١٦٢]، ثم المفتوح نحو: ﴿وَإِذَا خَلَوْا﴾ [البقرة: ١٤]، ثم المضموم نحو: ﴿حَلَّةٌ﴾ [البقرة: ٢٥٤]، ثم الساكن نحو: ﴿يَتَجَرَّحُونَ﴾ [الفر: ٧]، ثم المكسور نحو: ﴿وَلَا تَضَعُوا﴾ [النور: ٤٧]، وجُعِلَتْ هذه المراتب في قول الناظم في ذكر مراتب التفخيم^(٤):

أَعْلَاهُ فِي كَطَائِفٍ فَصَلَّى فَقُرْبَةً فَلَا تُرِغُ فَظِلَا

ومن التنبيهات المتعلقة بهذه الصفة -وهي الاستعلاء-: ضرورة تفخيمها حيث وليتها الألف، قال الإمام مكي^(٥): «فيجب على القارئ أن يلفظ بالحاء إذا كان بعدها ألف مفخمة مغلفة»، ومثال ما قصده نحو قوله: ﴿الْعَنُيُوتُ﴾ [البقرة: ٢٧]، و﴿حَلِيلٌ﴾ [الأنعام: ١٠٢] و﴿حَاطَتِكَ﴾ [البقرة: ١١٤]، وأشبه ذلك، فهذا منه -رحمه الله- تحذير من ترقيقها في موضع التفخيم.

(١) انظر: الرعاية ١٦٨، واللائي السنية شرح المقدمة الجزرية ٣١.

(٢) المقدمة ٢، وانظر: شرح المقدمة لزكريا الأنصاري ٣٥-٣٦.

(٣) انظر: الرعاية ١٢٣، والتحديد ١٠٨، والموضح في التجويد ٩٠.

(٤) البيت للشیخ السمودي -رحمه الله-، انظر: التحفة السمودية في تجويد الكلمات القرآنية، ضمن مجموع

السموديات ٣٢.

(٥) الرعاية/ ١٦٨.

• كما نبّه - رحمه الله - على خطأ كثير الدوران في هذا الحرف بقوله ^(١): «وقد رأيت كثيراً من الطلبة يشددون الخاء من ﴿الْأَخْ﴾ [النساء: ٢٣]، وذلك خطأ فاحش، وإنما هي مخففة مكسورة كالباء من الأب».

وأشار الإمام أبو عمرو إلى مسألة أخرى، وهي وجوب بيان الخاء إن التقت ساكنة بالشين أو التاء، وأفاد - رحمه الله - أنَّ عدم بيان هذا النوع يقلبها غيناً، ومثّل لما ذكره بقوله: ﴿وَلَا تَخْشَنَ﴾ [طه: ٧٧]، و﴿أَنْ تَخْشَنَ﴾ [الأحزاب: ٣٧]، و﴿تَخْلِفَ﴾ [النحل: ٦٩]، و﴿وَلَقَدْ مَوَّسَى﴾ [الأعراف: ١٥٥]، وما أشبه ذلك ^(٢)، ونصّ على ذلك القرطبي في الموضح ^(٣)، وقال في معرض التنبيه على هذه الأمثلة: «وجب حمايتها - يعني الخاء - عن شائبة الغين؛ لما بين الخاء والغين من المؤاخاة في الاستعلاء، وفرار النطق من الجمع بين مهموسين؛ الشين والخاء».

وهذا الكلام منه - رحمه الله - غاية ما يكون في الدقة والتحرز، والتفطن لمسالك الحروف وغارجها، وما يترتب على ذلك.

(١) الرعاية ١٦٨.

(٢) انظر: التحديد ١٣٠.

(٣) الموضح ١٨٧.

المبحث السادس: تنبيهات على حرف الغين

الغين مخرجها من فخرج الخاء المتقدم ذكره، ونصّ شريح على أن الغين قبل، على ما أفاده الإمام ابن الجزري - رحمه الله -، وقال^(١): «وهو ظاهر كلام سيبويه أيضاً^(٢)»، ونصّ مكّي على تقديم الخاء^(٣)، والغين أقوى من الخاء لاتصافها بالجهر، مع اتصاف الخاء بالهمس، قال مكّي^(٤): «ولولا ما بينها من الجهر والهمس لكانت الخاء غيناً؛ إذ المخرج واحد والصفات متقاربة».

وقد ذكر - رحمه الله - جملة من التنبيهات اللازمة التي يتعين الأخذ بها عند النطق بهذا الحرف، من ذلك:

• اللفظ بها مفخمة إذا وقع بعدها ألف، نحو قوله: ﴿عَافِرٍ﴾ [غافر: ٣]، و﴿الْمَغِيرِينَ﴾ [الأعراف: ٨٣]، و﴿الْمَغِيرِينَ﴾ [الأعراف: ١٥٥]، وشبهه.

• ومن التنبيهات اللازمة كذلك: وجوب العناية ببيانها إذا وقع بعدها عين أو قاف؛ لقرب مخرجها منها؛ لأن العين في المخرج قبلها قريبة منها، والقاف بعدها قريبة منها، فيخاف أن يلتبس اللفظ بالإخفاء أو بالإدغام في ذلك، أفاد ذلك مكّي - رحمه الله - وقال^(٥): «فالتحفظ بتجويد اللفظ بها، وإعطائها حقها أولى وأحسن، وذلك نحو قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾ [آل عمران: ٨]، ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾ [البقرة: ٢٥٠]، و﴿مَكَادَ يَرِيعُ قُلُوبُ فِرْعَوْنَ وَنَحْوِهِ﴾ [التوبة: ١١٧]، ﴿أَفْرِغْ عَلَيْهِمْ فِطْرًا﴾ [الكهف: ٩٦]، واكتفى القرطبي في «الموضح» بوجوب إظهارها إذا سكنت قبل القاف، وعلل ذلك بقوله^(٦): «لثلاث

(١) النشر ١/ ١٩٩-٢٠٠.

(٢) الكتاب ٤/ ٤٣٣.

(٣) الرعاية: ١٦٩.

(٤) الرعاية: ١٦٩.

(٥) الرعاية: ١٦٩.

(٦) الموضح في التجويد: ١٦٣.

ينقلب الغين قافاً؛ لما بينهما من الاشتراك في الاستعلاء، والقرب في المخرج، فيحدث الإدغام، وذلك لا يجوز؛ لما بينهما من البعد في الخاصية؛ فإن القاف شديد، والغين رخو، وفي القاف قلقلة ليست في الغين.

• وأما أبو عمرو الداني فجعل بيانه لازماً إذا التقت بشيء من حروف الحلق، ومثل لها مع العين، وهو ما ذكره مكِّي، وزاد مثلاً لها مع الهاء في قوله: ﴿ثُمَّ أَلْبَسَهُ﴾ (التوبة: ٦)، وهو مزيد على ما في الرعاية، ونص كلامه - رحمه الله - قوله^(١): «فإن التقي بشيء من حروف الحلق أنعم بيانه، وتكلف إشباعه وتلخيصه، من غير شدة ولا تعسف». وأظهر ما هنالك العناية بها إذا جاورت العين، على ما تقدّم بيانه، وقد اقتصر عليه أبو عمرو في أرجوزته فقال^(٢):

وَالْغَيْنُ عِنْدَ الْعَيْنِ حَيْثُ مَا أَتَتْ

وهو معطوف على ما تلزم العناية به ويتعين بيانه، كما دلّ عليه أيضاً قوله بعد ذلك:

فَكُلُّ مَا ذَكَرْتَهُ أَفْتَقِدُهُ بِاللَّفْظِ أَيْمًا أَتَى جَوْدُهُ
أَخْرِجُهُ مِنْ مَخْرَجِهِ مُكْنًى مُلَحَّصًا مِنْ شِبْهِهِ مُبَيَّنًا

ومن جملة التنبيهات أيضاً: إذا وقع بعد الغين الساكنة شيئاً وجب بيان الغين، وعُلِّلَ مكِّي ذلك بقوله^(٣): «لثلاث تقرب من لفظ الخاء؛ لاشتراك الخاء والشين في الخمس والرخاوة، وبعد الغين من الشين في الصفة، وذلك نحو قوله: ﴿يَقْتَنُونَ مَلَأَ بَيْتَهُ﴾ (ال عمران: ١٥٤)، و﴿يَقْتَنُهُمْ﴾ (العنكبوت: ٥٥)، و﴿يَقْتَنُكَ الْفَأْسُ أَمَةً﴾ (الأنفال: ١١)، و﴿يَقْتَنُونَ وُجُوهَهُمْ أَلْتَارُ﴾ (إبراهيم: ٥٠)، وشبهه، وذكر هذا التنبيه بعلته أبو عمرو غير أنه طرد الحكم كذلك مع السين، والتاء، والفاء^(٤)، ومثله صنع الإمام ابن الجزري في

(١) التحديد ١٢٩.

(٢) الأرجوزة المنبهة ٢٩٩.

(٣) الرعاية ١٧٠.

(٤) انظر: التحديد ١٢٩.

«التمهيد»^(١) ومثال ما أضافه نحو قوله: «فَاعْبِلُوا» [المائدة: ٦]، «مُقْتَلٌ بَارِدٌ» [ص: ٤٢]، «بَفْتَةٍ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ» [الأعراف: ٩٥]، «لَوْ تَقَفَّلُوا» [النساء: ١٠٢]، «يَغْفِرُ لَكُمْ» [الأحقاف: ٣١].

• ومن مواضع العناية بها: إذا تكررت نحو قوله: «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ» [آل عمران: ٨٥]؛ خوف الإدغام، أو الإخفاء؛ لاجتماع المثليين، قاله مكّي^(٢)، وهو ظاهر.

• وأجمل القرطبي - رحمه الله - في «الموضح»^(٣) التنبهات بقوله: «وينبغي ألا يُعْرَغَ»^(٤) بها فيقرط، ولا يهمل تحقيق خرجها فيحذف، بل يُنْعَمُ بيانها ويُلَخَّصُ، ثم ساق جملة من الأمثلة التي اشتملتها التنبهات المتقدمة، والله تعالى أعلم.

(١) التمهيد ١٣٧.

(٢) انظر: الرعاية ١٧٠.

(٣) الموضح في التجويد ١١٦.

(٤) الغرغرة في الأصل تردد الماء في الحلق، من غير أن يسيغه. انظر اللسان ٤٨/١٠، (غرر)، وإنا قيل لهذا الصوت غرغرة؛ لشبهه بصوت الغين في السمع، والمقصود من كلام المصنف الحذر من تكريرها، فتكون في السمع كالغرغرة، والله أعلم.

الخاتمة

- وفي نهاية هذا البحث المختصر، والذي أسأل الله أن يحقّق به باعث كتابته، وينفع به من وقع بين يديه، يمكن استظهار جملة من النتائج على النحو الآتي:
- أن تحرير حروف كتاب الله تعالى، وسلامتها من كل نقص وخلل، كان أمراً بارزاً، وشأناً ظاهراً عند المتقدمين في هذا العلم، كما هو صنيع مؤلفاتهم التي تمت الإفادة منها.
 - أن عبارات المتقدمين في ضبط الحروف وتحريرها، في غاية الحسن والتمام، وهم في ذلك جُمْلٌ بلغت الغاية، فَحَصَلَتْ بها الكفاية.
 - أن حسن الأداء في تلاوة كتاب الله تعالى أمر متيسر، غير أنه مفتقر إلى دوام الدربة، وحسن التلقي، وهو متصوص الأئمة المتقدمين - رحمهم الله تعالى -.
 - أن الأخطاء في أداء الحروف القرآنية أمرٌ موروثٌ على تعاقب الأجيال، فما حذّر منه المتقدمون، وجعلوه بسمّة عصرهم؛ هو عينٌ ما يُحذّر منه المتأخرون أبناءَ زمانهم.
 - أن الأحرف الخلقية على وجه الخصوص لها في كتب المتقدمين مزيد عناية؛ لِئُبْعِدَ مخرجها، وكثرة الأخطاء في أدائها، وقد تقدم منطوق ذلك من بدیع كلامهم.
 - وهو فرعٌ عن سابقه، وشالّةٌ من سالفه؛ أن الهمزة منها أكثرها إشكالاً في هذا الباب، ومزيدٌ كلام العلماء في أمرها يُجَلِّي ذلك بوضوح.
 - وختاماً، وهي وصية لنفسي، وللمعتنين بشأن التجويد بضرورة نشر كلام المتقدمين، والعناية به في هذا المجال، فهو أدعى لإقامة الحجّة، والقبول والتسليم، في أوساط المتعلمين.

والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

- ١- أبحاث في علم التجويد، للدكتور: غانم قدوري الحمد، دار عمار للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- ٢- إبراز المعاني من حرز الأماني، لأبي شامة، تحقيق وتعليق: الشيخ محمود جادو، من مطبوعات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة «بدون تاريخ».
- ٣- الأرجوزة المنبهة على أسماء القراء والرواة، وأصول القراءات، وعقد الشديانات بالتجويد والدلالات، للإمام المقرئ الحافظ أبي عمرو، عثمان بن سعيد الداني الأندلسي، حققه وعلق عليه: محمد بن بختان الجزري، دار المعنى، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.
- ٤- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لجلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي.
- ٥- بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء، وإيضاح الأدوات التي بُنيَ عليها الإقراء، لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبدالله بن البناء، تحقيق: د. غانم قدوري الحمد، ضمن أبحاث مجلة معهد المخطوطات العربية، الكويت، المجلد الحادي والثلاثون (٧-٥٨).
- ٦- التحديد في الإتيان والتجويد، للإمام أبي عمرو الداني، تحقيق: د. غانم قدوري، مكتبة دار الأئمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.
- ٧- التحفة السمودية في تجويد الكلمات القرآنية، للشيخ المحقق: إبراهيم علي السمودي، ضمن مجموعة السموديات، اعتنى بها: د. حامد بن خير الله سعيد، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.
- ٨- التمهيد في علم التجويد، للإمام ابن الجزري، تحقيق: د. علي حسين البواب، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ.
- ٩- التمهيد في معرفة التجويد، للإمام أبي العلاء الحسن بن أحمد الحمذاني العطار، تحقيق: د. غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.
- ١٠- تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين، تأليف: أبي الحسن علي بن محمد النوري الصفهائي، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث بطنطا، مصر، ١٤٢٦هـ.
- ١١- حرز الأماني ووجه الشها في القراءات السبع، للإمام الشافعي، تصحيح الشيخ: محمد تميم

- الزعي، دار المطبوعات الحديثة، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ.
- ١٢- الدر المصروف في وصف غار الحروف، لأبي المعالي بن أبي الفرج فخر الدين الموصل، تحقيق: د. غانم قدوري الحمد، ضمن بحوث مجلة الحكمة، العدد الخامس والعشرون، (٢٢٥-٢٤٦).
- ١٣- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، د. غانم الحمد، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ.
- ١٤- ديوان الطفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، دار الكتاب، بيروت، الطبعة الأولى، بدون تاريخ.
- ١٥- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: د. أحمد حسن فرحات، دار عمار، الطبعة الثالثة، ١٤١٧هـ.
- ١٦- سر صناعة الإعراب، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق د. حسن هنداي، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ.
- ١٧- سير أعلام النبلاء، للمحافظ الذهبي، مؤسسة الرسالة، الطبعة التاسعة، ١٤١٣هـ.
- ١٨- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لأبي العلاء الحنبلي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤هـ.
- ١٩- شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة، للعلامة الحسن بن قاسم المرادي المراكشي، تحقيق: الأستاذ فرغلي سيد عرباوي، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، مصر، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧م.
- ٢٠- شرح المقدمة الجزرية، تأليف: عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل، الشهير بساطش كبري زاده، تحقيق: أ.د. محمد سيدي محمد الأمين، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف بالمملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.
- ٢١- شرح المقدمة الجزرية، لتركيا الأنصاري، مراجعة المقرئ: أبو الحسن محيي الدين الكردي، مكتبة الغزالي، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٤١١هـ.
- ٢٢- شرح جل الزجاجي، تأليف الإمام أبي محمد عبد الله بن جمال الدين بن يوسف ابن هشام الأنصاري، تحقيق: د. علي محسن عيسى، عالم الكتب، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ.
- ٢٣- شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقاني للإمام حافظ، أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (رسالة ماجستير) من قسم الكتاب والسنة بجامعة أم القرى، دراسة وتحقيق: غازي بن بنيدر العمري.
- ٢٤- العين، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.
- ٢٥- غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين محمد بن الجزري، عني بنشر: ج. برجستراسر،

- دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٢هـ.
- ٢٦- القاموس المحيط، للفيروزآبادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.
- ٢٧- القصيدة المائكية في القراءات السبع، للإمام جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك (ت: ٦٧٢هـ)، تحقيق الدكتور: أحمد بن علي السديس، مكتبة دار الزمان- المدينة، ط (١) ١٤٢٩هـ.
- ٢٨- قصيدتان في تجويد القرآن لأبي مزاحم الحاقاني، وعلم الدين السخاوي، تحقيق وشرح: د. عبد العزيز قاري، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ.
- ٢٩- الكتاب - كتاب سيبويه -، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبد السلام هارون، المكتبة العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ.
- ٣٠- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لأبي محمد مكِّي بن أبي طالب القيسي، تحقيق د. محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ.
- ٣١- اللآلئ السنية شرح المقدمة الجزرية، للعلامة أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني، أعده للنشر: حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠٠٤م.
- ٣٢- لسان العرب، لمحمد بن منظور، اعتنى بتصحيحها: أمين عبد الوهاب، ومحمد العبيدي، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.
- ٣٣- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لأبي الفتح عثمان بن جني، دراسة وتحقيق: محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.
- ٣٤- المزهري في علوم اللغة وأنواعها، للإمام جلال الدين السيوطي، شرح وتعليق: محمد جناد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البجاوي، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، ١٤١٢هـ.
- ٣٥- معجم الأدباء، لياقوت الحموي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٣٦- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لشمس الدين الذهبي، تحقيق: بشار عواد وزميله، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤٠٨هـ.
- ٣٧- مفردات ألفاظ القرآن، للعلامة الراغب الأصفهاني، تحقيق: صفوان عدنان داودي، دار القلم، دمشق، والدار الشامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.
- ٣٨- المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد، للإمام حسن بن قاسم النحوي، تحقيق: جمال السيد رفاعي، صحَّحه وقَدَّم له: الشيخ محمود حافظ براق، ود. حامد بن خير الله، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، (بدون تاريخ).
- ٣٩- المنح الفكرية على متن الجزرية، للملا علي بن سلطان انصاري، تحقيق: عبد القوي بن

عبدالمجيد، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، توزيع: مكتبة الدار بالمدينة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.

٤٠- الموضح في التجويد، للإمام عبدالوهاب بن محمد القرطبي، تقديم وتحقيق: د. غانم قدوري الحمد.

٤١- الموضح في وجوه القراءات وعللها، تأليف الإمام نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي الفسوي النحوي، المعروف بابن أبي مريم، تحقيق: د. عمر حمدان الكبيسي، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، جدة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.

٤٢- نزهة الألباء في طيقات الأدياء، لكمال الدين عبدالرحمن الأنباري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة.

٤٣- النشر في القراءات العشر، لمحمد بن محمد بن الجزري، أشرف على تصحيحه: علي بن محمد الضباع، دار الكتاب العربي (بدون تاريخ).

فهرس المحتويات

٢١	ملخص البحث.....
٢٢	المقدمة.....
٢٦	أهمية الموضوع.....
٢٧	أسباب اختيار الموضوع.....
٢٨	خطة البحث.....
٢٩	منهج البحث.....
٣١	الدراسات السابقة.....
٣٣	التمهيد: في ذكر اهتمام العلماء بمخارج الحروف وعنايتهم بها.....
٣٨	الفصل الأول:.....
٣٨	المبحث الأول: في تعريف المخرج وحدّه.....
٤٠	المبحث الثاني: في ذكر المخارج إجمالاً.....
٤٤	الفصل الثاني: في ذكر التنبهات والاحترازاات اللازمة في أداء الأحرف الحلقية.....
٤٤	المبحث الأول: تنبيهات على حرف الهمزة.....
٥٠	المبحث الثاني: تنبيهات على حرف الهاء.....
٥٤	المبحث الثالث: تنبيهات على حرف العين.....
٥٨	المبحث الرابع: تنبيهات على حرف الخاء.....
٦١	المبحث الخامس: تنبيهات على حرف الحاء.....
٦٣	المبحث السادس: تنبيهات على حرف الغين.....
٦٦	الخاتمة.....
٦٧	فهرس المصادر والمراجع.....
٧١	فهرس المحتويات.....



المُسْتَعَاذُ مِنْهُ

فِي
صَوِّ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وَرِثَةِ مَوْصِيَّةِ

إِعْدَادِ

د. محمد بن زبيل هذلي^(*)

مُلَخَّصُ الْبَحْثِ

بدأ البحث بالحديث عن أهمية الموضوع، وأهدافه، ومنهجه، وخطته، ثم يأتي التمهيد ببيان الاستعاذة لغةً وشرعاً، وأنواع المستعاذ منه.

أمّا المبحث الأول فقد تضمن المستعاذ منه، المتعلّق بشرور النفس، وفيه ثلاثة مطالب، الأول: في الاستعاذة من شرور وسواس الجن والإنس عامة.

والثاني: في الاستعاذة من وسوسة الشيطان وجميع صور آذاه النفسي والجسدي.

والثالث: في الاستعاذة من وسوسة الشيطان في حالات معينة.

أمّا المبحث الثاني فقد تضمن المستعاذ منه المتعلّق بشرور الخلق عامة، وفيه مطلبان، الأول: في الأمر بالاستعاذة من شرّ الخلق عامة، والثاني: في الاستعاذة من شرور مخصوصة.

ثم تأتي الخاتمة في بيان بعض نتائج الدراسة، ومنها: شمول القرآن الكريم في تناوله للموضوعات وعظورة الشرور المستعاذ منها في القرآن، وضرورة مجاهدة النفس للبعد عنها درءاً لخطورها، وعملاً بكتاب الله تعالى.

وبلي هذا سرّد مصادر البحث ومراجعته.

(*) أستاذ التفسير المساعد بكلية المعلمين بالطائف.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أولاً: الموضوع وأهميته:

يتحدث هذا البحث عن المستعاذ منه من خلال القرآن الكريم، بجمع الآيات التي نصّت على ما يُستعاذ منه خبراً، أو إنشاءً، ثم دراسة تلك الآيات، واستنباط المعاني التي تبني هذا الموضوع.

ويكتسب هذا الموضوع أهميته من أمور أهمها:

- ١- أن الاستعاذة من الشيطان هي أول ما يبدأ به العبد عند تلاوة كلام الله وتدبره، ومن هنا فإن التوسع في بابها لإدراك حكمة الله تعالى في البدء بها مطلب شرعي.
- ٢- أن الشروع المستعاذ منها تمثل العدو الأكبر للعبد، ذلك العدو الذي بيّن الله تعالى أنه لا عاصم منه إلا باللجوء إلى الخالق المالك المدبر، وأول خطوة في مواجهته هي العلم به.
- ٣- أن بحث هذا الموضوع من خلال القرآن يُمكن العبد من معرفة أهم ما فيه؛ وذلك لأن القرآن ينبه على أسس الموضوعات ومهامها، لطبيعته المجملّة الموجزة، ويترك تفصيلاتها للسنة المبيّنة، على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم.
- ٤- أن هذا الموضوع يمثل لوناً من ألوان التفسير الذي لا زال بحاجة ماسة إلى الإثراء، والدراسة، وهو التفسير الموضوعي، ولا زال قيد النقد والتعديل في أساليبه ومناهجه، وكل دراسة جادة لموضوع من موضوعات القرآن تسهم في ذلك الإثراء والتأسيس.

ثانياً: أهداف البحث

بالإضافة إلى العلم بما يستعاذ منه والحكمة من الاستعاذة منه في ضوء القرآن، يهدف البحث إلى ما يلي:

١- طرّح فكرة تحتوي على شيء من الجدّة في منهج التفسير الموضوعي يتم من خلالها تلافي النقد الموجّه لأسلوب التفسير الموضوعي بأنه يتعدّد عن العلم الشرعي ويركز على التعبير الأدبي أكثر مما يجب.

مجمل هذه الفكرة تقوم على ركيزتين:

الأولى: الاستفادة من منهج التفسير الموضوعي في جُمع الآيات في موضوع واحد، وبناء جوانب الموضوع الأساسية على ضوئها، والاستفادة من تنوع أساليبها في خدمة الموضوع.

الثانية: الاستفادة من منهج التفسير التحليلي في إثراء كل جانب عند الحديث عنه من خلال آياته.

وقد استفدت هذا المنهج من خلال دراستي الطويلة في رسالة الدكتوراه وما بعدها لتفسير شيخ الإسلام ابن تيمية (ت: ٧٢٨هـ) رحمه الله تعالى.

٢- إثراء جانب تفسير القرآن بالقرآن، بالمقارنة بين الآيات في الموضوع، ومحاولة تفسير بعضها ببعض.

٣- معرفة الأمور المستعاذ منها في القرآن الكريم كاملة.

٤- معرفة الحكمة من التنصيص على هذه الأمور في الاستعاذة.

٥- دراسة الأساليب والقوالب التي تضمّنت تلك الأمور، ومعرفة أثرها في بناء المعلومات في هذا الموضوع، وفي ضمن ذلك إدراك أثر الأسلوب القرآني في بيان المعاني.

ثالثاً: منهج البحث

- ١- للوصول إلى هذه الأهداف سلكت المناهج التالية:
 - أ- المنهج الاستقرائي في جمع الآيات الواردة في الموضوع، وتفسيرها.
 - ب- المنهج الاستنباطي في بناء جوانب الموضوع، وتحرير تفسير الآيات الواردة، والبحث عن المعاني الثواني لتلك الآيات، وتوظيفها في إثراء جوانب الموضوع.
- ٢- وضعت خطة للبحث تجمع جوانب الموضوع.
- ٣- جمعت آيات الموضوع، وقسمت الموضوع على ضوئها بعد معرفة تفسيرها.
- ٤- حاولت توظيف التفسير التحليلي للتفسير الموضوعي قدر الاستطاعة.
- ٥- اقتصر على ما يخص الموضوع من المعاني المُفسَّر بها والمستخرجة قدر المستطاع، وحاولت توظيف المعاني المستفادة من الأساليب في رسم هيكل الموضوع.
- ٦- تعمدت التنبيه على تنوع المعاني القرآنية في النص القرآني بطرقها المختلفة، ليلظهر غزارة النصوص القرآنية بالمعاني.
- ٧- خففت من الجانب الوعظي الذي يُكثر من الوعظ على حساب المعلومات إيجازاً، ورغبة في التركيز على الفوائد المستنبطة من الأسلوب القرآني.

رابعاً: خطة البحث

قسمت البحث إلى:

- مقدمة تتحدث عن الموضوع وأهميته وأهدافه ومنهجه وخبطه.
- تمهيد ببيان معنى الاستعاذة في اللغة والاصطلاح.
- المبحث الأول: المستعاذ منه المتعلق بشؤون النفس.
- المبحث الثاني: المستعاذ منه المتعلق بشؤون الخلق عامة.
- خاتمة: تتضمن أهم النتائج.

تمهيد: الاستعاذة لغة وشرعاً، وأنواع المستعاذ منه

الاستعاذة لغة وشرعاً:

الاستعاذة مصدر، بمعنى: طَلَبُ العَوْدِ، فالسين والتاء فيها للطلب، والعَوْدُ: اللجوء إلى ما يَعُصِمُ وَيَقِي من أمر مُضِرٍّ.^(١)

تطلق الاستعاذة في اللغة على معان:

أحدهما: أنها من الالتجاء والاستجارة والتحيز إلى الشيء على معنى الامتناع به من المكروه، يقال عُدْتُ بفلان، واستعدت به، أي: لجأت إليه وهو عيادي أي مُلَجَّبِي، وأَعَدْتُ غيري به وَعَوَّدْتُهُ بمعنى.

والعَوْدُ: الالتجاء إلى شيء يدفع مكروهاً عن الملتجئ، يقال: عاذ بفلان، وعاذ بالحرَمِ، وأعاذه إذا منعه من الضر الذي عَاذَ من أجله.^(٢)

الثاني: الالتصاق ولزوم المجاورة. يقال: أطيب اللحم عَوْدُهُ، وهو ما التصق منه بالعظم وجاوره. ذكره الرازي (ت: ٦٠٦ هـ).^(٣)

الثالث: السر: تقول العرب للبيت الذي في أصل الشجرة التي قد استتر بها: «عَوْدُهُ» بضم العين وتشديد الواو وفتحها، فكأنه لَمَّا عاذ بالشجرة واستتر بأصلها وظلَّها سَمَّوه

-
- (١) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/ ٤٢٧-٤٢٨)، التحرير والتنوير لابن عاشور (١٤/ ٢٧٥-٢٧٦).
 (٢) انظر: العين للخليل بن أحمد (٢/ ٢٢٩)، جوهرة اللغة لابن دريد، (٢/ ٦٩٨)، تهذيب اللغة للأزهري (٣/ ٩٣)، معجم مقاييس اللغة لابن فارس (٤/ ١٨٣)، لسان العرب لابن منظور (٣/ ٤٩٨-٥٠١)، ناسخ العروس للزبيدي (٩/ ٤٣٨-٤٤١)، والنظر: جامع البيان للطبري (١/ ١٠٩)، المحرر الوجيز لابن عطية (١/ ٥٨)، التفسير الكبير للرازي (١/ ٦٦)، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (١/ ٨٩)، بدائع الفوائد لابن القيم (٢/ ٤٢٦-٤٢٧)، تفسير القرآن العظيم لابن كثير (١/ ١١٤).
 (٣) التفسير الكبير للرازي (١/ ٦٦)، والنظر: جوهرة اللغة لابن دريد (٢/ ٦٩٨)، معجم مقاييس اللغة لابن فارس (٤/ ١٨٣)، لسان العرب لابن منظور (٣/ ٤٩٨-٥٠١)، بدائع الفوائد لابن القيم (٢/ ٤٢٦-٤٢٧)، تفسير القرآن العظيم لابن كثير (١/ ١١٤)، ناسخ العروس للزبيدي (٩/ ٤٣٨-٤٤١).

عَوْدًا، فكَذَلِكَ الْعَائِدُ قَدْ اسْتَرَّ مِنْ عَدُوِّهِ بِمَنْ اسْتَعَاذَ بِهِ مِنْهُ وَاسْتَجَنَّ بِهِ مِنْهُ.^(١)

وهذه المعاني متقاربة، وكلها ترجع إلى معنى واحد هو الالتجاء إلى الشيء، ثم يحمل على كل شيء لصق بشيء أو لازمه.^(٢)
والمعنى الشرعي للاستعاذة يشملها.

قال ابن كثير (ت: ٧٧٤هـ): «والاستعاذة هي الالتجاء إلى الله تعالى والالتصاق بجنبه من شر كل ذي شر».^(٣)

وقال ابن القيم (ت: ٧٥١هـ) عن القولين الأخيرين: «والقولان حق والاستعاذة تنظمهما معاً، فإن المستعيز مستر، بمعاذه، متمسك به، معتصم به، قد استمسك قلبه به ولزمه، كما يُلْزَمُ الولدُ أباه، إذا أشهر عليه عَدُوَّهُ سيفاً وقصده به فهرب منه، فعرض له أبوه في طريق هَرَبِهِ، فإنه يُلْقِي نفسه عليه، ويستمسك به أعظم استمساك، فكَذَلِكَ الْعَائِدُ قَدْ هَرَبَ مِنْ عَدُوِّهِ الَّذِي يَبْغِي هَلَاكَهُ إِلَى رَبِّهِ وَمَالِكِهِ وَفَرَّ إِلَيْهِ، وَأَلْقَى نَفْسَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَاعْتَصَمَ بِهِ، وَاسْتَجَارَ بِهِ، وَالتَّجَا إِلَيْهِ».^(٤)

فأمر الله بدفع وسوسة الشيطان بالعوذ بالله، والعوذ بالله هو الالتجاء إليه بالدعاء بالعصمة، أو استحضار ما حدده الله له من حدود الشريعة.

أنواع المستعاذ منه:

والمستعاذ منه في القرآن شامل لجميع الشرور التي تصيب الإنسان، فما مِنْ شرٍ إِلَّا وَهُوَ دَاخِلٌ فِيهَا يَسْتَعَاذُ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ.

(١) لسان العرب لابن منظور (٣/٤٩٨-٥٠١)، بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٢٦-٤٢٧)، ناه العروس للزبيدي (٩/٤٣٨-٤٤١).

(٢) انظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس - عوذ - (٤/١٨٣).

(٣) تفسير القرآن العظيم لابن كثير (١/١١٤).

(٤) بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٢٦).

ويمكن تقسيم تلك الشرور إلى نوعين أساسيين:

أحدهما: المستعاذ منه المتعلق بالشرور الناشئة من داخل النفس الإنسانية.

ففي الكتاب الكريم والسنة النبوية ما يدل على أن من مصادر الشر الذي يصيب الإنسان نفسه التي بين جنبيه، فمن جانبها يأتيه كثير من الشرور، من الكفر والفسوق والعصيان، وعامة تلك الشرور مَبْدُؤُها الوسواس الناشئ من داخل نفسه ابتداءً، أو المأزُ من خلالها.

الثاني: المستعاذ من المتعلق بشرور الخلق عامة. وهو الشرُّ الذي يأتيه من خارجه، مما خلق الله تعالى.

ومن هنا سيكون الكلام على هذا التقسيم، فستحدث عن الشرور الناشئة من داخل النفس الإنسانية، ثم الشرور الناشئة من الآخرين.

المبحث الأول: المستعاذ منه المتعلق بشرور النفس

عند التأمل في أساليب القرآن في الحديث عن المستعاذ منه المتعلق بشرور النفس نجد أنه يتحدث عنه بأساليب مختلفة، وهذه الأساليب تندرج بين الإجمال والتفصيل الذي هو من خصائص القرآن الكريم.

ففي سياق الإجمال ورد الأمر بالاستعاذة من شرور الوسواس عامة سواء كان صادراً من الإنس أم من الجن، كما في سورة الناس.

وفي سياق أكثر تحديداً ورد الأمر بالاستعاذة من شرور الوسواس الشيطاني خاصة، كما في قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴿[المؤمنون: ٩٧، ٩٨].

وفي سياق أكثر تحديداً وَرَدَ الأمر بالاستعاذة من الشيطان الرجيم في أحوال معينة، كما في الأمر بالاستعاذة عند قراءة القرآن الكريم، وعند النزغ.

وعن التأمل في هذه الأحوال نجد أنها تجمع أبواب الخير والشر.

وفي تنوع هذه الأساليب حكم ظاهرة، لعل منها:

الإشارة إلى خطورة وسوسة الشيطان التي وردت في جميع السياقات بأساليب مختلفة.

والإشارة إلى أهمية الأحوال التي جاء النص عليها تحديداً في بعض الأساليب مع ورود الأمر بالاستعاذة الشاملة في كل حال.

ومما يتوافق مع طبيعة القرآن الكريم أن يكونَ تناوُلُ المستعاذ منه في ضوء أساليبه، ومن هنا سيكون الحديث عن المستعاذ منه المتعلق بشرور النفس في ثلاثة مطالب بحسب أساليبه في تناوله:

المطلب الأول: الاستعاذة من شرور وسواس الجن والإنس عامة:

وقد جاء ذلك في سورة الناس:

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ * إِلَهِ النَّاسِ * مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ * الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ * مِنَ الْغَيْثِ وَالْكَافِرِ﴾ [الناس: ١-٦].

فهذه السورة مخصصة للاستعاذة من شرور الوسواس الخناس.

وأعظم تلك الشرور على الإطلاق الوسوسة؛ فإنها مبدأ الأفعال المذمومة، وحسم الشر بحسم أصله ومادته أجود من دفعه بعد وقوعه، فإذا أعيد العبد من شر الوسواس الذي يوسوس في الصدور فقد أعيد من شر الكفر والفسوق والعصيان، ومن ثم أعيد من شر عقوباته في الدنيا والآخرة.^(١)

وهذا من أسرار وصف المستعاذ منه بالوسواس، فجعل الوسوسة صفة التي يستعاذ منه بسببها، وإن كان النص شاملاً لجميع الشرور.

١ - الوسوسة:

مفهومها وحقيقتها في السياق القرآني:

والوسوسة في اللغة: حديث النفس، وقيل: الكلام الخفي في اختلاط، من الوسواس الذي أصله الصوت الخفي، أو الإلقاء الخفي في النفس: إما بصوت خفي لا يسمعه إلا من ألقى إليه، وإما بغير صوت كما يوسوس الشيطان للعبد.

ولما كانت الوسوسة كلاماً يكرره الموسوس ويؤكدّه عند من يلقىّه إليه تكررُوا لفظها بإزاء تكرير معناها فقالوا: وسوس وسوسة، فراعوا تكرير اللفظ؛ ليُفْهَمَ منه تكرير مسماه.^(٢)

(١) انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٧/٥٠٧-٥٠٨، ٥٣٦)، بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٧٣-٤٧٤).

(٢) انظر: العين (٧/٣٣٥)، تهذيب اللغة (١٣/٩٢)، بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٧٤)، لسان العرب

(٦/٢٥٤)، تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي (١٣/٩٢).

وحقيقة الوسوسة في السياق القرآني: دعوة الشيطان لطاعته بخطر رديشة يلقيها في النفس، أو كلام خفي يصل مفهوماً للقلب من غير سماع صوت، ويدخل فيها باعتبار آثارها شهوات النفس التي تثور فيها نتيجة لتلك الحواطر، أو الأهواء التي نهى العبد عن اتباعها، وأمر بمعصيتها.^(١)

بين الوسوسة والأحوال القلبية المشابهة:

تدل نصوص القرآن على أن الوسواس أخف من الطائف، فإن الوسوسة تبدأ نزعاً وهو أدنى حركة وتكرر وتتوالى حتى تتحول إلى إصابة بالمش، وهو الطائف، وهو ما يطوف القلب به ويدور عليه، فهو أبلغ قليلاً من الوسوسة. قال تعالى: ﴿إِنَّ الْقُلُوبَ أَفْفَاقُ إِذَا مَسَّهُمْ طَلْفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠١]. فإن قوله في الخبر ﴿تَذَكَّرُوا﴾ يدل على تمكن مس الطائف حتى حصل نسيان، فتذكروا ما نسوه، والمعنى: تذكروا ما أمر به تعالى، وما نهى عنه، فحصل إيصارهم للحق والسداد فاتبعوه، وطردهوا عنه مس الشيطان الطائف.^(٢)

والوسواس بداية في القلب قد تنتهي بالران، فإن الوسواس إذا تمكن فصار طائفاً في القلب أنساه ما كان معه من الإيمان حتى يعمى عن الحق، فيقع في الباطل، فإنه يغشى القلب بغشاوة تمنعه عن إيصار الحق، فيقع فيه، ويستمر به الحال، ولا يتوب حتى يعلو قلبه الران. قال ﴿إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أَذْتُبَ كَانَتْ نُكْتَةً سَوْدَاءَ فِي قَلْبِهِ فَإِنْ تَابَ وَتَزَعَّ وَاسْتَغْفَرَ صُغِلَ قَلْبُهُ، فَإِنْ زَادَ زَادَتْ فَذَلِكَ الرَّأْسُ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ: ﴿كَلَّا بَلْ رَأَىٰ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [العلقين: ١٤].^(٣)

(١) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٥/ ٥٤٠)، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (٢٠/ ٢٦٣)، روح المعاني للألوسي (٣٠/ ٢٨٦).

(٢) انظر: تفسير البحر المحيط (٤/ ٤٤٥١).

(٣) أخرجه - من حديث أبي هريرة - انسائي في السنن الكبرى (٦/ ٥٠٩)، برقم (١١٦٥٨)، والترمذي في سننه، كتاب التفسير، باب: ومن سورة العلقين (٥/ ٤٣٤)، برقم (٣٣٣٤)، وقال: حسن صحيح، وابن ماجه في سننه، كتاب الزهد، باب ذكر الذنوب (٢/ ١٤١٨)، برقم (٤٢٤٤)، والحاكم في مستدركه، في كتاب -

فالسوا من بداية الذنب، والرَّيْنُ نهاية الذنب وجزاؤه، والغين ألطف من الرين، كما في الحديث الصحيح عنه ﷺ قال: (إِنَّهُ لَيَكْفُرُ عَلَى قَلْبِي وَإِنِّي لَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فِي الْيَوْمِ مِثَّةَ مَرَّةٍ).^(١) فإن (الغين) حجاب رقيق أرق من الغيم، فأخبر أنه يستغفر الله استغفاراً أزيل الغين عن القلب فلا يصير نكتة سوداء كما أن النكتة السوداء إذا أزيلت لا تنصير ريناً^(٢). فكان المراتب الغين، ثم النكتة السوداء، ثم الرين.

المعنى الجامع للوسوسة:

إن المعنى الجامع للوسوسة أنها: ما يلقيه الشيطان في نفس الإنسان من شر، في مقابل ما يلقيه الملك من خير. وقد ثبت في الصحيح عن النبي ﷺ أنه قال: (مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَقَدْ وَكَّلَ بِهِ قَرِيْنُهُ مِنَ الْجِنِّ، قَالُوا: وَإِيَّاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: وَإِيَّايَ إِلَّا أَنَّ اللَّهَ أَعَانَنِي عَلَيْهِ، فَأَسْلَمَ فَلَا يَأْتُرُنِي إِلَّا بِخَيْرٍ).^(٣)

وقال ابن مسعود (ت: ٥٣٣هـ): (إِنَّ لِلْمَلِكِ لَكَمَةً، وَإِنَّ لِلشَّيْطَانِ لَكَمَةً، فَلَمَّةُ السَّلْمِكِ إِيْعَادُ الْبَاحِثِ وَتَصْدِيقُ الْبَاحِقِ، وَلَمَّةُ الشَّيْطَانِ إِيْعَادُ الْبَاسِرِ وَتَكْذِيبُ الْبَاحِقِ)^{(٤) (٥)}

الإيمان (١/٤٥)، وفي كتاب التفسير، تفسير سورة المطففين (٢/٥٦٢)، وقال: صحيح على شرط مسلم، ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي، وخشنة الألباني في صحيح الترغيب والترهيب (٢/١٢٥) برقم (١٦٢٠).

(١) أخرجه مسلم في صحيحه، في كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار، باب استحباب الاستغفار والاستكثار منه (٤/٢٠٧٥)، برقم (٢٧٠٢)، وأخرجه غيره من حديث الأغر المزني.

(٢) انظر: مجموع الفتاوى (١٧/٥٢٢-٥٢٣).

(٣) مجموع الفتاوى (١٥/٢٨٣).

(٤) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب صفة القيامة والجنة والنار، باب: تحريش الشيطان وبعثه سراياه لفتنه الناس وأن مع كل إنسان قريباً (٤/٢١٦٧) برقم (٢٨١٤)، وأخرجه غيره من حديث ابن مسعود.

(٥) أخرجه الطبراني في الكبير (٩/١٠١)، برقم (٨٥٣٢٩) من خطبة لابن مسعود، وصححه أبو زهرة كما في علل الحديث (٢/٢٤٤)، وروى مرفوعاً إلى النبي ﷺ، في موارد الظلمات لابن حبان (١/٤٠)، ومسنَد البزار (٥/٣٩٤)، برقم (٢٠٢٧)، من طريق أبي الأحوص، قال البزار: «وهذا الحديث لا تعلمه يروي عن عبد الله عن النبي ﷺ إلا من هذا الوجه بهذا الإسناد وقد رواه غير أبي الأحوص موقفاً»، وضمَّه الألباني في ضعيف الجامع برقم (١٩٦٣).

(٦) انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٧/٥٢٣-٥٢٤).

ومن هنا نجد الوسوسة تدخل تحت الإهام بالمعنى العام، فإن الإهام في اللغة من ضم الشيء إذا ابتلعه، كأنه شيء ألقى في الرُوع فالتهمته. قال تعالى: ﴿فَأَلَمَتْهَا جُورَهَا وَتَقَوْنَهَا﴾ [الشمس: ٨].^(١)

ومن هنا عرّفه العلماء بأنه: ما يلقى في الرُوع، أو يقصع الشيء في النفس، أو الإعلام الخفي بهاجس يلقى في النفس إلقاءً.^(٢)

قال محمد بن كعب القرظي (ت: ١٢٠ هـ): «إذا أراد الله بعبده خيراً أحمه الخير فعمل به، وإذا أراد به الشرّ أحمه الشرّ فعمل به»^(٣).

«فهو سبحانه يلهم الفجور والتقوى للنفس، والفجور يكون بواسطة الشيطان وهو إهام وسواس والتقوى بواسطة ملك وهو إهام وحى، هذا أمر بالفجور وهذا أمر بالتقوى، والأمر لا بُدَّ أن يقترن به خير».

وقد صار في العُرف لفظ الإهام إذا أُطلق لا يُراد به الوسوسة، وهذه الآية مما تدل على أنه يفرق بين إهام الوحي والوسوسة، فالأمور به إن كان تقوى الله فهو من إهام الوحي، وإن كان من الفجور فهو من وسوسة الشيطان.

فيكون الفرق بين الإهام المحمود وبين الوسوسة المذمومة هو الكتاب والسنة، فإن كان مما ألقى في النفس مما دلّ الكتاب والسنة على أنه تقوى لله، فهو من الإهام المحمود، وإن كان مما دلّ على أنه فجور، فهو من الوسواس المذموم. وهذا الفرق مُطَّرَد لا يتنقض^(٤).

وسوسة الحنة والناس:

هذه الوسوسة بجميع معانيها داخلية في المستعاذ منه في سورة الناس، بل بيّنت

(١) انظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس (١٧٦/٥)،

(٢) انظر: زاد المسير لابن الجوزي (١٤٠/٩)، لسان العرب لابن منظور (٥٥٤/١٢).

(٣) فتح القدير للشوكاني (٤٤٩/٥).

(٤) مجموع الفتاوى لابن تيمية (٥٣٠-٥٢٩/١٧).

السورة مصادر هذه الوسوسة وأنواعها، فالراجع أن قوله: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ بيان للذي يوسوس.

وعليه فإن الوسوسة نوعان: نوع من الجن، ونوع من نفوس الإنس، فالشر من الجهتين جميعاً، فلإنس شياطين كما أنَّ للجن شياطين، كما أنَّ نفس الإنسان قد يوسوس له، كما قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَهُ مَا تَوَسَّوَسُ بِهِ نَفْسُهُ﴾ [ق: ١٦].^(١)

وهذه الحقيقة قد دلت عليها الأدلة من الكتاب والسنة وأقوال أهل العلم:

١- فمن القرآن قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ [الأنعام: ١١٢] فساهم شياطين، وهم إنس وجن. وسمى وسوسة بعضهم لبعض وحياً.^(٢)

٢- ومن السنة استدلل العلماء بحديث أبي ذر رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ، قال له: (يا أبا ذر، تَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ) قال: قلت: يا رسول الله، وللإنس شياطين؟ قال: نعم. الحديث...^(٣)

وهذا الحديث وإن ضَعُف، إلا أن تسمية بعض الإنس شياطين ثابت عن النبي ﷺ، من ذلك حديث عائشة قالت: قال رسول الله ﷺ: (إِنِّي لَأَنْظُرُ إِلَى شَيَاطِينِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ قَدْ قَرُّوا مِنْ عَمَرٍ).^(٤)

(١) انظر: المصدر نفسه (١٧/٥١٦-٥١٧).

(٢) انظر: الرد على المطفلين لابن تيمية (٥٠٦-٥٠٧)، بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٨٩-٤٩٠).

(٣) أخرجه أحمد في مسنده (٤٣١/٣٥) برقم (٢١٥٤٦)، والبيهقي في مسنده (٤٢٦/٩)، برقم (٤٠٣٤)، والطبراني في مسنده (٦٥/١)، برقم (٤٧٨)، وضعفه عققرو مستند الإمام أحمد.

(٤) انظر: تفسير القرآن العظيم لابن كثير (٨/٥٤٠-٥٤١).

(٥) أخرجه الترمذي في مسنده، كتاب المناقب، باب: مناقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه (٦٢١/٥)، برقم (٣٦٩١)، وقال: «هذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه»، وصححه الألباني في صحيح سنن الترمذي.

٣- وعلم هذا دللت عامة أقوال السلف أنهم كانوا يقولون: من الجن شياطين، ومن الإنس شياطين.^(١)

والفرق بين وسوسة الجنى ووسوسة الإنسى أن الإنسى يوسوس بواسطة الأذن، والجنى لا يحتاج إلى ذلك؛ لأنه يجري من ابن آدم مجرى الدم، وإن كان قد يتمثل له ويوسوس إليه في أذنه كالإنسى، كما ثبت في الصحيح عن النبي ﷺ أنه قال: (الْمَلَأْتُكَ فِي الْعَنَانِ وَالْعَنَانِ الْعَمَامُ بِأَلَمْرِ يَكُونُ فِي الْأَرْضِ فَتَسْمَعُ الشَّيَاطِينُ الْكَلِمَةَ فَتَقْرُهَا فِي أُذُنِ الْكَاهِنِ كَمَا تَقْرُ الْقَارُورَةُ فَيَزِيدُونَ مَعَهَا مِثَّةً كَذِبَةً)^(٢)، فالظاهر أن هذه وسوسة بواسطة الأذن.^(٣)

وبهذا يُعلم أن الوسوسة نوعان، وسوسة جنى، وسوسة إنسى:

وسوسة الجنَّة:

الوسواس الجنى هو الأصل، ووسواس الإنس ما هو إلا تابع وولي له^(٤)؛ وهذا قدَّمه في قوله: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّكَاسِ﴾ في هذه السورة.^(٥)

ومن المعلوم في الكتاب والسنة أن الوسواس الجنى أخطر من الإنسى، ولذلك تكاثرت النصوص في التحذير منه، وذكرت تفصيلات تتعلق بوسوسته، فبينت أن الوسواس من جنس الحديث والكلام، ولهذا قال المفسرون في قوله: ﴿مَا تَوَسَّوْا بِهِ نَفْسُكُمْ﴾ (ق: ١٦) قالوا: ما تحدَّث به نفسه.

(١) انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٧/٥٠٩-٥١٣)، الرد على المنطقيين لابن تيمية (٥٠٦)، جامع البيان للقرطبي (٧٥٥/٣٠).

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه، في كتاب: بدء الخلق، باب: صفة خلق إبليس وجنوده (٣/١١٩٧)، برقم (٣١١٤)، وغيره من حديث عائشة رضي الله عنها.

(٣) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٨٩-٤٩٠).

(٤) انظر: التحرير والتنوير (٣٠/٦٣٥).

(٥) انظر: المصدر نفسه (٣٠/٦٣٥).

وفي القرآن الكريم حديث أوسع عن تلك الوسوسة؛ لخطورتها، وهي تنوع تنوع الحديث والكلام، فقد تكون خبراً عن الماضي، كقوله تعالى: ﴿فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوْءِيهِمَا وَقَالَ مَا نَهَتْكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَائِكَةً أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ﴾ [الأعراف: ٢٠] أو عن حاضر، كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا دَلَّكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا مِنِّي كُنْتُمُ مُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٧٥] أو عن مستقبل، كقوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُمْ مَغْفِرَةً مِّنْهُ وَفَضْلًا وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٦٨]، وقوله تعالى: ﴿يَعِدُّهُمْ وَيُؤْمِنُهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ [النساء: ١٢٠]، وقوله: ﴿وَأَسْتَغْفِرُ مَنِي أَسْتَغْفِرُ مِنْهُمْ بِصَوْتِكِ وَلَيْلٍ عَلَيْهِمْ حَيْثُكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعِدَّهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ [الإسراء: ٦٤]، وقوله: ﴿فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَكَادُمُ هَٰذَا أَتْلُكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبُتُّ﴾ [الحق: ١٢٠].

وقد تكون إحدائاً للشر، كما سبق، وقد تكون إنساء للخير، ومن ذلك: قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي الدِّينِ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ وَإِمَّا يُبْسِتَنَّكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الصَّلَاةِ إِلَى الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [الأنعام: ٦٨]، وقوله: ﴿وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِّنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ فَأَنَسَهُ الشَّيْطَانُ وَكَرَّ رِيَّهُ فَلَمَّ فِي النَّجْعِ يَضَعُ سِرِينَ﴾ [يوسف: ٤٢]، وقوله: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخَرَةِ فَإِنِّي نَبِيتُ الْخَوْتُ وَمَا أُنْصِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا﴾ [الكهف: ٦٣].

ومما يدخل تحت الأخبار من الوسواس: الاعتقادات الباطلة التي تحدث في النفس. فإذا كان الوسواس هو ما يُمليه الشيطان في نفس الإنسان من شر في مقابل ما يُمليه الملك من خير، فإنه يدخل فيه ما يحصل في القلب مما يظنه صاحبه علماً عقب النظر والاستدلال إذا كان باطلاً.

ومما يدل على ذلك ما جاء عن غير واحد من الصحابة كأبي بكر وابن مسعود رضي الله عنهما، فيما يقولونه باجتهادهم إن كان صواباً فمن الله، وإن كان خطأً فمني ومن الشيطان، ففعلوا ما يُلقى في النفس من الاعتقادات التي ليست مطابقة من الشيطان.

وحقيقة ذلك أن الله وَكَّلَ بالإنس ملائكة وشياطين يلقون في قلوبهم الخير والشر، فالعلم الصادق من الخير، والعقائد الباطلة من الشر، كما سبق قول ابن مسعود رضي الله عنه (ت: ٣٣هـ): «لمة الملك تصديق بالحق ولمة الشيطان تكذيب بالحق». وكما أخبر الله أن الملائكة توحى إلى البشر ما توحى، وأخبر أنه يكلمهم بملك يوحى ما يشاء، وإن كان البشر قد لا يشعر بأنه من الملك، كما لا يشعر بالشیطان الموسوس.

ومما يَحْصُلُ بسبب تلك الإملاءات الشيطانية، نسيان الحق، والوقوع في الخطأ، فإنها كلها من الشيطان، قال تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِيءِ آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ وَإِمَّا يُبْسِتُكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الْمُصَحَّرِ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [الأنعام: ٦٨].

ولمَّا نام النبي ﷺ وأصحابه عن الصلاة قال لهم: (إِنَّ هَذَا وَادِيهِ شَيْطَانٌ قَرِيْبٌ حَتَّى خَرَجُوا مِنْ ذَلِكَ الْوَادِي ثُمَّ أَمَرَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَنْزِلُوا وَأَنْ يَتَوَضَّؤُوا وَأَمَرَ بِأَلَّا أَنْ يُنَادِيَ بِالصَّلَاةِ أَوْ يُقِيمَ فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالنَّاسِ... ثُمَّ التَفَتَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى أَبِي بَكْرٍ فَقَالَ: إِنَّ الشَّيْطَانَ اتَى بِأَلَّا وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فَأَضْجَعُهُ، فَلَمْ يَزَلْ يُهْدِئُهُ كَمَا يُهْدِئُ الصَّبِيَّ حَتَّى نَامَ...^(١)).

وكما تكون وسوسة الجنة أخباراً فقد تكون إنشاء^(٢).

ومثاله ما أخبر عنه يوسف في قوله: ﴿يَأْتِي هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلِ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَرَجَّ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ [يوسف: ١٠٠].

(١) أخرجه مالك في الموطأ، كتاب وقوت الصلاة، باب: النوم عن الصلاة (١/ ١٤) برقم (٢٦)، والبيهقي في معرفة السنن والآثار، في كتاب الصلاة، باب: قضاء الغائبة (٢/ ٨٧) برقم (٩٨١)، من حديث زيد بن أسلم مرسلاً. وأصل القصة ثابتة في البخاري (٣/ ١٣٠٨) برقم (٣٣٧٨)، من حديث عمران بن حصين، وفي صحيح مسلم من حديث أبي قتادة (١/ ٤٧٢) برقم (٦٨١) وقد أطال فيها الكلام ابن حجر في الفتح (١/ ٤٤٨)، وانظر: منهاج السنة النبوية لابن تيمية (٥/ ١٨٢-١٨٦).

(٢) انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٧/ ٥٣٠-٥٣٢).

وسوسة الناس:

وهو النوع الثاني للوسوسة، والحاجة ماسة إلى الإشارة إلى هذا النوع، وذلك خفائه على العباد؛ لأن الأمم اعتادوا أن يحذرهم المصلحون من وسوسة الشيطان، وربما لا يخطر بالبال وسوسة أهل نوعهم من الإنس، الذي يرى بعض العلماء أنه أشد خطراً من وسواس الشياطين، وهو أجدر منهم بالاعتوذ؛ لأنهم منهم أقرب، وهم أقدر على الضرر، بسبب دخولهم معهم، وملازمتهم لهم.^(١)

وتتنوع في القرآن إلى نوعين:

١- وسوسة الإنسي إلى غيره: وهو الذي جاء ذكره في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيْطَانِ الْإِنسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ [الأنعام: ١١٢].

٢- وسوسة نفس الإنسي له: وهو الذي جاء ذكره في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَتَعَلَّمَ مِثْقَلُونَ مِنْهُ نَفْسَهُ وَنَحْنُ اقْرَبُ إِلَهِينَ مِنْ دُونِ الْأَوْدِيِّ﴾ [ق: ١٦]، وهذا يدل على أن للنفس وسوسة، فهنا نفس الإنسان وسوست لنفسه، وهو ما يسمى بحديث النفس.^(٢)

تخلُّ الوسوسة من الإنسان:

إن القلب تخلُّ الخطرات والأفكار بشتى أنواعها ودرجاتها، وهو أيضاً محل الوسوسة، ولكن قال تعالى هنا في هذه السورة: ﴿يُؤَسِّرُ فِي صُدُورِ الْكَافِرِينَ﴾ [الناس: ٥] فذكر الصدر ولم يذكر القلب، وسبب ذلك أن الصدر هو ساحة القلب وحصنه، وبيته، قال تعالى: ﴿فَإِنَّمَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ [الحج: ٤٦].

(١) انظر: التحرير والتنوير (٣٠/ ٦٣٥).

(٢) انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٧/ ٥١٠-٥١١).

ومن الصدر تَرُدُّ الواردات من هموم وغموم وغيرها إلى القلب، فهي تجتمع في الصدر ثم تلج إلى القلب، فالشيطان يجيء إلى الصدر، فيلقي ما يريد إلقاءه في القلب، فهو موسوس في الصدر، ووسوسته واصله إلى القلب.

وفي هذا التعبير إشارة إلى عَدَمِ تَمَكُّنِ الوسوسة، وأنها غير حائلة في القلب، بل هي محومة في الصدر حول القلب.^(١)

هذا هو الشر الأعظم المتعلق بالنفس الذي يكون من داخلها وهو الوسوسة. ومع خطورتها بسبب طبيعتها التي تجعلها مصاحبة للإنسان لا تنفك عنه، فإن الذي يزرعها في النفس الإنسانية من إنسي وجني يقوم بذلك بكثرة وكثافة وإصرار ومن هنا سَمَّاهُ الله وسواساً ﴿مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ﴾، فإن الوسواس: بالفتح اسم بمعنى المصدر: الوسوسة، كالزَّلْزَالِ بمعنى الزلزلة، وأمَّا المصدر فوسواس بالكسر - كزَّلَزَل -

والمراد به هنا المتكلم بالوسوسة من شيطان وإنسان، سُمِّيَ بالمصدر كأنه وَسَوَسَةً في نفسه؛ لأنها صَنَعَتُهُ وَسُغِّلَهُ الذي هو عاكف عليه، فهو من باب المبالغة، نظيره قوله: ﴿إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾ [هود: ٤٦].^(٢)

وتعريفه للجنس، فهو يشمل الشياطين التي تُلقَى في أنفس الناس أخواطر الشريرة، كما قال تعالى: ﴿فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ﴾ [طه: ١٢٠]، ويشمل كل من يتكلم كلاماً خفياً من الناس وهم أصحاب المكاييد والمؤامرات الذين يتساورون لتدبير

(١) انظر: زاد المسير لابن الجوزي (٢/ ٢٧٩)، التسهيل لعلوم التنزيل لابن جزي (٤/ ٢٢٧)، مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٨/ ٣١٢)، بذائع القوائد لابن القيم (٢/ ٤٨٥-٤٨٦)، القوائد لابن القيم (٢٦)، روح المعاني للألوسي (٣٠/ ٢٨٧).

(٢) انظر: الكشف للزحشر (٤/ ٨٢٩)، التفسير الكبير للرازي (٣٢/ ١٨١)، إلاء ما من به الرحمن (٢/ ٢٩٨)، أجامع لأحكام القرآن للقرطبي (٣٠/ ٣٦١)، أندر المصنوع في علوم الكتاب المكنون (١١/ ١٦٢)، روح المعاني للألوسي (٣٠/ ٢٨٦).

المكايد، وإلحاق الأذى بالناس، من اغتيال، أو سرقة، أو إضلال، ويجرّسون ألا يعلم من يريدون الإيقاع به.

ومنهم الذين كانوا يترقبون برسول الله ﷺ الدوائر، ويُغرون الناس به.^(١)
وفي الآية وصف له بكثرة الاختفاء والانقباض وهو الخنوس في ﴿الْحَنَائِرِ﴾، وهي صفة ذلك الوسواس الشرير وعادته، كلما ذكر العبدُ ربّه، فإنه يختفي وينقبض في ذلّة وضغار، وفي ذلك إشارة إلى كيفية مواجهته والسلاح الناجع معه.
وهذا الوصف ينطبق على الوسواس من الشيطان ومن الإنس.^(٢)

ومن هنا يرى الإنسان يُثمّ بخواطر الشر، ثم يطرق ويتردد ويخاف تبعاتها وتزجره النفس اللّوامة، أو يزعه وازع الدين أو الحياء أو خوف العقاب عند الله أو عند الناس ثم تعاوده حتى يطمئن لها ويرتاض بها، فيصمم على فعلها فيقتربها، فكان الشيطان يبدو له ثم يختفي، ثم يبدو ثم يختفي حتى يتمكن من تدليته بغرور.^(٣)

وهذا الإقدام على الشر والإحجام عنه أثر لصراع الوسواس الخنّاس مع النفس اللّوامة، ومع الذكر الرباني الفطري الذي يوقفه الملك بلمته، يقول تعالى: ﴿إِنَّكَ الْغَايِبُ أَتَفْقَأُ إِذَا مَسَّهُمْ طَلَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تُدَكِّرُوا فَإِذَا هُم مُّبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠١].^(٤)
وهكذا نرى الوسواس -بوسوسته ودوامه عليها وانشغاله الدائم بها حتى صارت عادة له- هو الخطر الأعظم التي يتهدد النفس من داخلها، ونعلم حينئذ أهمية الاستعاذة من شره.

(١) التحرير والتنوير لابن عاشور (٦٣٣/٣٠) بتصرف يسير.

(٢) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٥/٥٤٠)، التفسير الكبير للرازي (٣٢/١٨١)، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (٢٠/٢٦٢)، درء تعارض العقل والنقل لابن تيمية (٣/٣١٧)، وانظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٧٩-٤٨٠)، روح المعاني للألمعي (٢٣/٢٨٦).

(٣) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٥/٥٤٠)، التحرير والتنوير لابن عاشور (٣٠/٦٣٤).

(٤) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٥/٥٤٠).

ونعلم حينئذ أن عصمة الله تعالى للعبد من شروره أصل الوقاية من كل شر؛ لأن الوسوسة مبدأ كل شر من كفر وفسوق وعصيان، وعقوبات الرب ﷻ إنها تكون على تلك الشرور، وسائر ما يصيب العبد من الشرور من أمثاله من الإنس أو من الجن، وكذا العقوبات السببية إنما تقع له بسبب ذنوبه التي وقع فيها بسبب الوسوسة، وسائر ما يحصل للعبد من غير ذلك السبيل؛ بسبب استجابته لأوامر ربه من الجهاد والهجرة في سبيله، وما يصيبه من تطبيق حدود الله تعالى عليه بسبب ذنوبه الدنيوية، كلها خير له، يُكَفِّرُ الله بها ذنوبه في الدنيا أو يخفف بها عنه عذاب الآخرة.^(١)

كما يدخل تحت هذه الاستعاذة الشاملة في هذه السورة كل الشرور التي تحدث له من الناس؛ لأنها إنما تحدث له بسبب وسوسة الوسواس للناس بإيذائه، وهي من شر الوسواس العام.^(٢)

ومن هنا ندرك أهمية هذه السورة في الاستعاذة، كما جاءت بذلك الأحاديث. فعن عُبَيْدِ بْنِ عَامِرٍ قَالَ: بَيْنَا أَنَا أَسِيرُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بَيْنَ الْجُحْفَةِ وَالْأَبْوَاءِ إِذْ عَشِيتُنَا رِيحٌ وَظُلْمَةٌ شَدِيدَةٌ فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَعَوَّذُ بِهِ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ، وَأَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَيَقُولُ: (يَا عُبَيْدُ تَعَوَّذْ بِهَا فَمَا تَعَوَّذَ مُتَعَوِّذٌ بِمِثْلِهَا) قَالَ: وَسَمِعْتُهُ يُؤْمِنُ بِهَا فِي الصَّلَاةِ.^(٣)

٢- بقية شرور الوسواس الخناس:

ومع ذلك فإن عموم التعبير: في قوله: ﴿مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ﴾ يدل على أن المستعاذ منه هنا ليس فقط الوسوسة، بل المراد الاستعاذة من جميع الشرور، فإن كلمة

(١) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/ ٤٨١).

(٢) انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٧/ ٥١٤-٥١٩).

(٣) أخرجه أبو داود في سننه، باب في العوذتين (٢/ ٧٣)، برقم (١٤٦٣)، والبيهقي في سننه، باب في العوذتين

(٢/ ٣٩٤)، برقم (٣٨٥٦)، والطبراني في الكبير (١٧/ ٣٤٥)، برقم (٩٥٠)، والإمام أحمد في المستد

(٢٨/ ٥٣١)، وغيرهم من حديث عُبَيْدِ بْنِ عَامِرٍ، وصححه محققو المستد، والآبَانِي - رحمه الله - في صحيح

سنن أبي داود، وانظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٧/ ٥١٤-٥١٩).

شر نكرة مضافة إلى معرفة، وهي الوسواس، فتكون الاستعاذة شاملة لجميع شرور الوسواس الخناس، ولذا قيل: من شر الوسواس، ولم يقل: من شر وسوسة الوسواس.^(١)

وشرور شياطين الإنس والجن الأخرى كثيرة، لا يمكن حصرها، وسيأتي ذكر ما خصّه القرآن بالذكر منها.

وقد ذكر ابن القيم (ت: ٥١٧هـ) رحمه الله تعالى كثيراً من شرور شياطين الجن من سرقة أموال الناس، والتسلط عليهم في نومهم، والقعود لهم بطرق الخير كلها، وكيد أبيهم لأبي البشر حتى أخرجه من الجنة، واستقطاعه من أولاده القسم الأكبر إلى النار، وتصديه لإيذاء صفوة الخلق من الأنبياء والصالحين، ما يشير إلى كثرة شرور شياطين الجن والإنس، على أنه رحمه الله تعالى حصر شر الشيطان في ستة أجناس هي: الكفر، والبدعة، والكبائر، والصغائر، والمباحات، والانشغال بالفضول. وكل تلك الشرور تدخل تحت الاستعاذة الشاملة في هذه السورة.^(٢) والله أعلم

ومع ذلك، فإن محور الاستعاذة الشرور المتعلقة بالنفس من داخلها.^(٣) وقد جاءت بأسلوب عام لجميع شرور الوسواس الخناس.

المطلب الثاني: الاستعاذة من وسوسة الشيطان وجميع صور أذاه النفسي والبدني:
إذا كان الأسلوب السابق فيه الاستعاذة من جميع شرور الوسواس بأنواعه المختلفة، فإن الأسلوب هنا أكثر تحديداً؛ إذ فيه الأمر بالاستعاذة من جميع شرور النوع الأعظم من أنواع الوسواس، وهو الوسواس الجنّي الشيطاني.

(١) انظر: معالم التنزيل للبيهقي (٤/٥٤٨)، المحرر الوجيز لابن عطية (٥/٥٤٠)، الرد على الشككيين لابن تيمية (٥٠٦)، منهاج السنة النبوية لابن تيمية (٥/١٨٧)، بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٨١، ٤٨٩-٤٩٠)، التحرير والتوير (٣٠/٦٣٥).

(٢) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٨١-٤٨٦).

(٣) انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٧/٥١٥).

وهذه إشارة إلى مزيد خطورته، فقد خص باستعادة أخرى.

والاستعادة هنا استعادة شاملة لجميع صور أذى الشيطان، فبدخل فيها الاستعادة من الأذى البدني بعموم النص؛ وذلك في قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴿[المؤمنون: ٩٧، ٩٨].

فهمزات الشيطان في الآية الأولى شاملة لأضراره البدنية والنفسية، ويتبين ذلك من بيان معنى الهمز في اللغة والسياق.

فالمهمزات جمع الهمزة، وهي المرة من فعل الهمز.

وأصل الهمز في اللغة يدور على شدة الدفع والتحريك بيد وغيرها، والعصر، والنخس. وهو كالحز والأز.

تقول: هَمَزْتُ رَأْسَهُ، وَهَمَزْتُ الْجُزْءَ بِكَفِّي. ورجل هَمَزَ: يَهْمُزُ النَّاسَ، أي يَغْمِزُ فِيهِمْ. وَهَمَزَهُ: دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ، وَهَمَزَ: الضُّغْطُ. وَقَدْ هَمَزَ الْقَنَاةَ إِذَا ضَغَطَهَا بِالْمَهَامِزِ لِلتَّقْيِيفِ... وَهَمَزُ وَهَمَزَةٌ: الَّذِي يَخْلِفُ النَّاسَ مِنْ وَرَائِهِمْ، وَيَأْكُلُ لَحُومَهُمْ، وَهَمَزُ الشَّيْطَانِ الْإِنْسَانُ: هَمَسَ فِي قَلْبِهِ وَسَوَاسًا. وَهَمَزَ: الْعَضُّ^(١).

وكلام السلف في معنى الهمزات هنا يدل على شمولها؛ فقد قال ابن عباس (ت: ٦٨هـ): نَزَعْنَاهُمْ، وَقَالَ الْحَسَنُ (ت: ١١٠هـ): وَسَاوَسَهُمْ، وَقَالَ مُجَاهِدٌ (ت: ١٠٤هـ): نَفَخْنَاهُمْ وَنَفَثْنَاهُمْ، وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ (ت: ١٦٨هـ): خَنَقْنَاهُمُ النَّاسَ^(٢)، وَقَالَ

(١) انظر: العين للخليل (٤/ ١٧)، جهرة اللغة لابن دريد (٢/ ٨٣٠)، تهذيب اللغة للأزهري (٩٦/ ٦)، المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده (٤/ ٢٤٢)، النهاية في غريب الأثر لابن الأثير (٥/ ٢٧٢)، لسان العرب لابن منظور (٥/ ٤٢٥)، تاج العروس للزبيدي (١٥/ ٣٨٨)، والنظر: زاد المسير لابن الجوزي (٥/ ٤٨٩)، التفسير الكبير للقرافي (٢٣/ ١٠٣)، تفسير البحر المحيط لأبي حيان (٨/ ٢٧٢)، روح المعاني للألويسي (١٨/ ٦٢)، أخواه البيان للشنتيني (٥/ ٣٥٣).

(٢) انظر: جامع البيان للطبري (١٧/ ١٠٦).

أهل المعاني: دَفَعُهُم بِالْإِغْوَاءِ إِلَى الْمَعَاصِي.^(١)

وتلك الأقوال تجمع جميع أنواع إيذاء الشياطين للإنسان تحت معنى الهمزات وهي على نوعين:

١- الإيذاء النفسي: والمراد بها كيد الشياطين للإنس، وَتَصَرُّفَاتُهُمْ بِتَحْرِيكِ الْقُوَى الْإِنْسَانِيَةِ بِالْوَسوسة وحملها على الباطل؛ مثل تحريك القوة الغضبية التي تنتج سَوَارَاتِ الْغَضَبِ التي لا يملك الإنسان فيها نفسه، أو حثها على المعاصي بإغرائها بمخالفة ما أمر الله تعالى به، أو غيرها، كما يشمل بعث أعدائهم على إيذائهم بالوسوسة.^(٢)

٢- الإيذاء البدني: بالخنق، والجنون ونحوها. وهذا معنى قول ابن زيد السابق.

وكلا هذين المعنيين يدخل تحت المعنى اللفظي للهمزات في الآية.

وأما المعنى السياقي فهو يركز على المعنى الأول بل على جزء منه، وهو: الوسوس والإغراءات التي يلقيها الشيطان في نفوس المؤمنين ليواجهوا أعداءهم بأسلوبهم نفسه، فيدفعون السيئة بالسيئة، وتمنعهم من العفو والصفح وحسن التعامل، ودفع السيئة بالحسنة، وذلك لأن السياق في ذلك: قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ رَبِّ إِنَّمَا رُزِّقْتُ مَبِيعَاتٍ * رَبِّ فَلَا تَجْعَلْ لِي فِي الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ * وَإِنَّا عَلَى أَنْ تَرْيَا مَا نَعِدُّهُمْ لَقَدِيرُونَ * أَدْفَعْ بِأَلْفِي مِنْ أَحْسَنِ السَّيِّئَةِ عَنِّي أَلْفًا مَبِيعَاتٍ * وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ * وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِي﴾ [المؤمنون: ٩٣-٩٨].^(٣)

وهذا المعنى السياقي لا يتعارض مع المعنى اللفظي العام، بل يَدْخُلُ فِيهِ دَخُولًا

(١) انظر: معالم التنزيل للبغوي (٣/٣١٦).

(٢) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٤/١٥٥)، التفسير الكبير للرازي (٢٣/١٠٣).

(٣) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٤/١٥٥)، إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٦/١٤٩-١٥٠)، روح المعاني للألوسي (١٨/٦٢)، التحرير والتنوير لابن عاشور (١٨/١٢١).

أولياً، كما أن السياق لا يخصص العموم المفهوم من الإضافة في ﴿هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ﴾، فالنزغات وسَوَّرات الغضب من الشيطان، وهي من المتعوذ منها في الآية، والتعوذ من الجنون مراداً أيضاً.^(١)

وجمع الهمزات: للمرات أو لتنوع الوسواس أو لتعدد المضاف إليه.^(٢) ومثله تفسير الهمز في حديث الرسول ﷺ: (أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّيِّعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ مِنْ هَمَزِهِ وَنَفْخِهِ وَنَفْثِهِ)^(٣)، بأنه الجنون.^(٤)

وهو معنى يُراد به التأثير البدني في الإنسان بالأس والخنق والجنون. والله أعلم.

ويُفسر هذه الهمزات من القرآن قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤْزُهُمْ أَزًّا﴾ [مريم: ٨٣]، وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نَقِيضَ لَهُ سَبْطًا فَهَؤُلَاءِ قَرِينٌ * وَأَنْتُمْ يَصْطَلِبُونَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُتَهَدِّونَ﴾ [الزخرف: ٣٦، ٣٧].^(٥)

وقوله: ﴿وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِي﴾ تأكيد للاستعاذة الشاملة من كل أضرار الشيطان. فإن الحضور هو القرب من الشيء ووروده ومشاهدته عن قرب.^(٦)

والاستعاذة من حضور الشيطان شاملة تقتضي الاستعاذة من أي سوء يصيب به العبد سواء كان بالوسوسة والإغواء والإضلال أو بالإيذاء البدني، وكلام المفسرين

(١) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (١٥٥/٤)

(٢) انظر: إرشاد العقل السليم لآبي السعود (١٤٩/٦)، روح المعاني للألوسي (٦٢/١٨).

(٣) سيأتي تفريجه.

(٤) فسر بذلك أبو عبيد كما في شرح السنة البيهقي (٤٣/٣)، قال في شرح «همزه»: السُّوءة. (الموتة الجنون سُمِّها همزاً من الخس والعجز وأما الشعر إنها سواء لثأ لأنه كالثني - ينفثه الإنسان من فيه).

(٥) أضواء البيان في تفسير القرآن بالقرآن - (٣٥٣/٥).

(٦) انظر: تهذيب اللغة للأزهري (١١٧/٤)، معجم مقاييس اللغة لابن فارس (٧٥/٢)، المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني (١٢٢).

يدور على هذا.^(١)

قال ابن زيد (ت: ١٨٢ هـ): ﴿وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِي﴾ في شيء من أمري.^(٢)

قال الشنقيطي (ت: ١٣٩٣ هـ): «والظاهر في قوله: ﴿وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِي﴾ أن المعنى: أعوذ بك أن يحضرنى الشيطان في أمر من أموري كائنًا ما كان، سواء كان ذلك وقت تلاوة القرآن، كما قال تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ أو عند حضور الموت، أو غير ذلك من جميع الشؤون في جميع الأوقات.»^(٣) وفي عطف الأمر بالاستعاذة من حضورهم بعد الأمر بالعوذ من همزاتهم التحذير من ملازمة الشياطين أدنى ملازمة.

وفي إعادة فعل الاستعاذة ﴿أَعُوذُ﴾، وتكرار النداء في قوله: ﴿رَبِّ أَعُوذُ بِكَ﴾ و﴿وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِي﴾،^(٤) إظهار كمال الاعتناء بالمأمور به وهو الاستعاذة من همزات الشياطين، وحضورهم أي شأن من شؤون العبد.

وبمعنى هذه الاستعاذة الشاملة من جميع صور إيذاء الشيطان النفسية، والبدنية ماحكاه ﷺ عن أم مريم في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا وَصَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَصَعْتُهَا أَنْثَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَصَعَتْ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنثَى وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [آل عمران: ٣٦].

فإن هذه الاستعاذة شاملة لجميع صور أذاه الحسي والبدني أيضاً.

-
- (١) انظر: معالم التنزيل للبقوي (٣/٣١٦)، المحرر الوجيز لابن عطية (٤/١٥٥)، زاد المسير لابن الجوزي (٥/٤٨٩)، التفسير الكبير للرازي (٢٣/١٠٣)، البحر المحیط لأبي حيان (٦/٣٨٧)، تفسير القرآن العظيم لابن كثير (٥/٤٩٢)، وأضواء البيان للشنقيطي (٥/٣٥٣).
- (٢) جامع البيان للطبري (١٧/١٠٦).
- (٣) أضواء البيان للشنقيطي (٥/٣٥٣).
- (٤) انظر: إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٦/١٤٩)، روح المعاني للألوسي (١٨/٦٢).

المطلب الثالث: الاستعاذة من وسوسة الشيطان في حالات معينة:

إن وسوسة الشيطان للإنسان داخلية في الاستعاذة من شرور الوسواس الخناس عامة، وهو الأسلوب الأول، وهي داخلية أيضاً في الاستعاذة من وسوسة الشيطان وجميع صور أذاه التي مرت في المطلب الثاني.

ولكن الأسلوب القرآني هنا هو تخصيصها بالاستعاذة في حالات معينة مخصوصة.

وإذا تأملنا في هذه الحالات وجدناها جامعة في بابها.

فالاستعاذة من وسوسة الشيطان عند الشعور بها من شأنها أن تدفع الأذى الشيطاني عن العبد عند كل باب من أبوابه، وتمنع عنه ضرره في كل أحيانه، والظاهر أن الاستعاذة هنا تتعلق بأبواب الشر جميعاً.

والاستعاذة من وسوسة الشيطان عند قراءة القرآن هي المقابلة للحالة الأولى، فهي استعاذة منه عند الاتصال بالجامع لأبواب الخير جميعاً، ومن شأن تلك الاستعاذة أن تُمكن العبد من الاستفادة من ذلك الخير العميم.

وبهذا نجد هذه الحالات المخصوصة يجتمع فيها دفع كل شر، وجلب كل خير. ومن هنا نعلم الحكمة من التنصيص عليها دون سواها في مجال الشرور المتعلقة بالنفس، ويظهر الإعجاز في الإجمال والتفصيل القرآني.

الحالة الأولى: عند الشعور بها:

وذلك في قوله تعالى: ﴿حِذِّ الْقَوْلَ أَمْرًا بِالْعُرْبِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ وَإِنَّمَا يَزَعُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَأَسْتَوِذُ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿إِنَّكَ الْذِيكَ أَتَقَوُّ إِذَا مَسَّهُمْ طَلَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّوهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يَقْصِرُونَ ﴿[الأعراف: ١٩٩-٢٠٢].

وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْتَوِي الْخَسَنَةُ وَلَا الْيَسَنَةُ أَدْفَعْ بِالَّذِي مِنْ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ

عَادَةً كَانَتْ تَوَكَّلُ حَيْمَةَ * وَمَا يَلْقَنَهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يَلْقَنَهَا إِلَّا دُوحًا عَظِيمًا * وَإِنَّمَا يَرَعَاكَ
مِنَ الشَّيْطَانِ تَزَعٌ فَأَنْتَ عِندَ اللَّهِ إِلَهٌ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٣٤-٣٦﴾.

فإن التزع في اللغة يطلق على: خلل بعض الناس على بعض بالإفساد بينهم^(١)،
وعلى شبه التزع والطعن^(٢)، وذكر الغير بالأمر القبيح، واعتيابه^(٣).
وحقيقته - كما قال ابن عاشور (ت: ١٣٩٣هـ) -: مس شديد للجلد بطرف عود
أو أصبع أو إبرة^(٤).

ومن ثم أطلق على الإزعاج بالحركة إلى الشر أو الفساد، ثم صار في العرف غالباً
على اسم أفعال الشيطان؛ لأن حركاته مسرعة مفسدة^(٥).

ولهذا ذكر العلماء أن التزع: فعل الشيطان في قلب أو يد من إلقاء غضب وحقد
أو بطش في اليد، فمن الغضب هذه الآية^(٦)، ومن الحقد، قوله: ﴿تَزَعُ الشَّيْطَانُ بَيْنِي
وَبَيْنَ إِخْوَتِي﴾ [يوسف: ١٠٠]، ومن البطش قول النبي ﷺ: (لَا يُثِيرُ أَحَدُكُمْ عَلَى أَخِيهِ
بِالسَّلاحِ، لَا يَنْزِعُ الشَّيْطَانُ فِي يَدِهِ، فَيَلْقِيهِ فِي حَفرةٍ مِنْ حَفَرِ النَّارِ)^(٧).

فهذا المعنى للتزع هو المراد في هذه الآية هنا، فهو بداية الوسوسة بما يُسَوَّل

(١) العين للتحليل (٤/ ٣٨٤).

(٢) انظر: تهذيب اللغة للأزهري (٨/ ٧٨).

(٣) انظر: تاج العروس للزبيدي (٢٢/ ٥٨٠).

(٤) التحرير والتنوير لابن عاشور (٢٤/ ٢٩٧).

(٥) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٢/ ٤٩١)، التفسير الكبير للرازي (١٥/ ٧٩)، الجامع لأحكام القرآن
للقرطبي (٧/ ٣٤٨)، تفسير القرآن العظيم لابن كثير (٣/ ٥٣٣)، روح المعاني للأسوسي
(٩/ ١٤٧، ١٢٤)، التحرير والتنوير لابن عاشور (٢٤/ ٢٩٧).

(٦) الآية ٢٠٠ من سورة الأعراف.

(٧) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الفتن، باب قول النبي ﷺ من حمل علينا السلاح فليس منا
(٦/ ٢٥٩٢) برفق (٦٦٦٦)، وأخرجه مسلم في البر والصلة والآداب باب النهي عن الإشارة بالسلاح
إلى مسلم برفق ٢٦٦١. وانظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٥/ ١٧).

للإنسان من المعاصي، وقد سُمِّيت نَزْغاً بجامع التأثير الخفي الذي تحدثه كما يحدثه نَزْغ الإبرة في الجسم،^(١) ولهذا قال البغوي (ت: ٥١٦هـ): (قال الزجاج (ت: ٣١١هـ): «النَزْغ أدنى حركة تكون من آدمي، ومن الشيطان أدنى وسوسة»^(٢)

وهي اللَّمَّة المشار إليها في الأثر - السابق - : (إن للملك لَمَّةً وإن للشيطان لَمَّةً)^(٣)، وهاتان اللَّمتان هي الخواطر من الخير والشر.

وهذا المعنى شامل لما يدلُّ عليه سياق الحال في هذه الآية من أن المراد الإغصاب كما فسره الطبري (ت: ٣١٠هـ)، مستدلاً بما رواه عن ابن زيد، في قوله: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأعراف: ١٩٩] قال رسول الله ﷺ: فكيف بالغضب يا رب؟ قال: ﴿وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾^(٤).

وكذا هو شامل لما أشار إليه الرازي (ت: ٦٠٦هـ) من أن قوله: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأعراف: ١٩٩] قبل الآية تدل على أن الاستعاذة من محاولة الإغصاب من الشيطان، فإن تلك قرينة سياقية تدل على ذلك.^(٥)

وفي الآية زيادةٌ تنفِير عن الغضب وفرطٌ تحذير عن العمل بموجبه، وفي الأمر بالاستعاذة بالله تعالى تهويلٌ لأمره، وتنبيةٌ على أنه من الغوائل الصعبة التي لا يُتَخَلَّصُ من مَضَرَّتِها إلا بالالتجاء إلى عصمة الله ﷻ.^(٦)

والمعنى العام للآية: في أي وقت، وفي أي حال شعرت بوسوسة من الشيطان

(١) انظر: التفسير الكبير للرازي (٧٩/١٥)، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (٣٤٨/٧)، إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٣٠٨/٣)، روح المعاني للألوسي (١٤٧/٩)، التحرير والتنوير لابن عاشور (٩/ ٢٢٩، ٢٩٧/٢٤).

(٢) معناه التنزيل للبغوي (٢/ ٢٢٤)، وهو بمعناه في معاني القرآن وإعرابه للزجاج (١/ ٣٩٦).

(٣) سبق تخريجه ص (٨٣).

(٤) انظر: جامع البيان للطبري (١٠/ ٦٤٥).

(٥) انظر: التفسير الكبير للرازي (١٥/ ٧٩).

(٦) انظر: إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٣/ ٣٠٨).

وتبسيط عن الخير أو حث على الشر وإيعاز عليه من مجازاة السيئة بمثلها أو غير ذلك،
فالتجني واعتصم بالله، واختم بحماه، فإنه ﷻ سميع لما تقول، عليم بنيتك وضعفك
وحاجتك إليه وقوة التجاؤك له، فسيحملك من كل فتنة، وسيقيك من وسوسته،
وسيحوطك برعايته، وسينجيك بفضله. (١)

والحالة الثانية: عند قراءة القرآن:

قال تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ [النحل: ٩٨]

وهذه الآية تدل على أن من مواضع الاستعاذة عند قراءة القرآن أن تكون قبلها.
هذا قول جمهور العلماء، ونسبه الرازي (ت: ٦٠٦ هـ) إلى أكثر علماء الصحابة
والتابعين.

وفسروا قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ بأنه إذا
أردت أن تقرأ القرآن، فأوقع الماضي موقع المستقبل لثبوته.

وحقيقة معناه: إذا أردت القراءة فاستعذ؛ كقول القائل: إذا قلت فاضدق، وإذا
أحرمت فاغتسل، يعني قبل الإحرام والمعنى في جميع ذلك: إذا أردت ذلك، وكذلك
قوله: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ ﴾ معناه إذا أردت القراءة. (٢)

ويدل على أن المراد هو هذا المعنى:

١- النظائر في الأسلوب، فقد جرت العادة بإطلاق مثل هذا الأسلوب والمراد:
إذا أردت؛ مثل قوله تعالى: ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ ﴾ [المائدة: ٦] والمراد إذا أردتم القيام
إلى الصلاة، وكقوله: ﴿ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْبُدُونَا ﴾ [الأنعام: ١٥٢]، وقوله: ﴿ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا
فَسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾ [الأحزاب: ٥٣] وليس المراد أن تسألها من وراء حجاب بعد

(١) انظر: تيسير الكريم الرحمن للسعدي (٣١٣).

(٢) انظر: جامع البيان للطبري (١٤/ ٣٥٧)، الكشف (٢/ ٥٩٠)، التفسير الكبير للرازي (٢٠/ ٩٢)،
البحر المحيط لأبي حيان (٥/ ٥١٧)، إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٥/ ١٣٩).

سؤال متقدم، وكفوله تعالى: ﴿إِذَا نَجَّيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ عُرْسِكُمْ صَلَافًا﴾ [المجادلة: ١٢].

قال الشنيطي (ت: ١٣٩٣هـ): «أظهر القولين في هذه الآية الكريمة: أن الكلام على حذف الإرادة، أي فإذا أردت قراءة القرآن فاستعذ بالله.. الآية. وليس المراد أنه إذا قرأ القرآن وفرغ من قراءته استعاذ بالله من الشيطان، كما يفهم من ظاهر الآية، وذهب إليه بعض أهل العلم. والدليل على ما ذكرنا تكرر حذف الإرادة في القرآن وفي كلام العرب لدلالة المقام عليها، كفوله: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُتِلُوا إِلَى الْكَافَّةِ﴾ [المائدة: ٦]، أي: أردتم القيام إليها كما هو ظاهر، وقوله: ﴿إِذَا نَجَّيْتُمُ فَلَا تَنْتَجُوا بِالْإِيمَةِ﴾ [المجادلة: ٩]، أي: إذا أردتم أن تتنجسوا فلا تتنجسوا بالإيم؛ لأن النهي إنما هو عن أمر مستقبل يراد فعله، ولا يصحُّ النهي عن فعلٍ مضى وانقضى كما هو واضح»^(١).

٢- السُّنَّة، فإنها المفسرة للقرآن، فقد جاء عنه ﷺ أنه كان يتعوذ في صلاته قبل

القراءة:

فمن أبي سعيد الخدري ﷺ قال: كان رسول الله ﷺ إذا قام من الليل فاستفتح صلاته وكبر قال: (سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك وتعالى جدُّك، ولا إله غيرُك، ويقول: لا إله إلا الله ثلاثاً، ثم يقول: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه)^(٢).

وهذا نص في الرد على من يرى القراءة قبل الاستعاذة بمطلق ظاهر اللفظ.

فهذا الحديث دَلٌّ على أن التقديم هو السُّنَّة، وبقي مسببة القراءة للاستعاذة، والفاء في ﴿فَاسْتَعِذْ﴾ هي الدالة على أن سبب الاستعاذة القراءة، وذلك لا يتم إلا بأن

(١) أضواء البيان للشنيطي (٢/ ٤٤٣).

(٢) أخرجه ابن خزيمة في صحيحه، باب: إياحة الدعاء بعد التكبير، وقبل القراءة (١/ ٢٣٨) برقم (٤٦٧)، والبيهقي في الصغرى، باب: التعوذ قبل القراءة، (١/ ٢٤٥)، برقم (٢٧٨)، وأبو داود في سننه، باب: من رأى الاستفتاح بسبحانك اللهم وبحمدك، (١/ ٢٠٦)، وغيرهم من حديث أبي سعيد، وحسنه الألباني في إرواه الغليل (٢/ ٥١).

تقدر الإرادة، ليصحّ المعنى.

وأيضاً الفراغ عن العمل لا يناسب الاستعاذة من العدو، وإنما يناسبها الشروع فيه والتوسط.^(١)

ولا شك أن قوله: ﴿إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ﴾ [النحل: ٩٨] يحتمل أن يكون المراد منه إذا أردت، وإذا ثبت الاحتمال وجب حمل اللفظ عليه توفيقاً بين هذه الآية وبين الأخبار الواردة.

كما أن المقصود من الاستعاذة نفْي وساوس الشيطان عند القراءة قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ﴾ [الحج: ٥٢]، فإن الأمنية هي التلاوة، والوسوسة تكون أثناء التلاوة لا بعدها، وعليه فإن الاستعاذة الواقعة من تلك الوسوسة هي التي تقع قبل التلاوة لا بعدها.^(٢)

ومن جگم تشريع الاستعاذة عند قراءة القرآن ما ذهب إليه ابن عاشور (ت: ١٣٩٣ هـ) بقوله: «وإنما شرّعت الاستعاذة عند ابتداء القراءة إيذاناً بنفاة القرآن ونزاهته، إذ هو نازل من العالم القدسي الملكي، فجعل افتتاح قراءته بالتجرّد عن النقائص النفسانية التي هي من عمل الشيطان، ولا استطاعة للعبد أن يدفع تلك النقائص عن نفسه إلا بأن يسأل الله تعالى أن يبعد الشيطان عنه بأن يُعوّذ بالله؛ لأن جانب الله قدسي لا تسلك الشياطين إلى من يأوي إليه، فأرشد الله رسوله إلى سؤال ذلك، وضمن له أن يعيذه منه، وأن يعيذ أمته عوذاً مناسباً، كما شرّعت التسمية في الأمور ذوات البال، وكما شرّعت الطهارة للصلاة».^(٣)

(١) انظر: روح المعاني للألوسي (١٤/ ٢٢٩).

(٢) انظر: التفسير الكبير للرازي (١/ ٨٥).

(٣) التحرير والتنوير (١٤/ ٢٧٦-٢٧٧).

المبحث الثاني: المستعاض منه المتعلق بشروع الخلق عامة

كما ظهرت خصائص القرآن الكريم في الحديث عن المستعاض منه المتعلق بشروع النفس، تظهر في الحديث عن المستعاض منه المتعلق بشروع الخلق عامة.

لقد وردت في القرآن الكريم إجمالاً وتفصيلاً، والإجمال والتفصيل من خصائص القرآن الكريم التي تبدو ظاهرة في موضوعاته، فما يُجْمَلُ في مكان يُفَصَّلُ في مكان آخر، وللإجمال مغزاه من الأحكام، والشمول، وللتفصيل مغزاه في تركيز الاهتمام على ما يفصل وإعطائه مزيد العناية ولفت الأنظار إليه.

والأساليب التي وردت في سياقها المستعاض منه المتعلق بشروع الخلق هي:

الأسلوب الأول: الأمر بالاستعاضة من شروع الخلق عامة، كما في سورة الفلق، وهو إجمال.

الأسلوب الثاني: الاستعاضة من شروع مخصوصة. وفي ذلك تفصيل وتثليل بأعظم الشرور وأخطرها.

وبنفس طبيعة القرآن سيكون التناوُل للمستعاض منه.

المطلب الأول: الأمر بالاستعاضة من شر الخلق عامة:

لقد بيّن القرآن الكريم الشرور الخارجة عن النفس التي يستعاض منها، فبيّن أن مجمل ما يستعاض منه هو شر الخلق: فقال: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ * مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ * وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ * وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ * وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ (الفلق: 1-4) فإن قوله: ﴿مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ﴾ عام في الاستعاضة من كل شيء؛ إذ حقيقة معناها: من شر كل شيء له شر؛ لأن كل ما سوى الله فهو مخلوق. (١)

(١) انظر: جامع البيان للطبري (٣٠/٧٤٥)، المحرر الوجيز لابن عطية (٥/٥٣٨)، زاد المسير لابن الجوزي (٩/٢٧٣).

وشر ما خلق أنواع:

منه: ما يفعله المكلفون من أنواع المعاصي والمآثم، ومضارة بعضهم بعضاً، من قتل وبغي وظلم وشم وسب.

ومنه: ما يفعله غير المكلفين من الأكل والنهش واللدغ والعص كالسباع والحشرات.

ومنه: ما وضعه الله تعالى في الجهادات من أنواع الضرر كالإحراق في النار والقتل في السم، وما خلق من الأمراض والأسقام، والقحط وأنواع المحن والآفات.^(١)

وهكذا تدخل جميع الشرور من العقلاء وغيرهم، بحيث تُعْم الاستعاذة هنا شر كل مخلوق فيه شر وكل شر في الدنيا والآخرة وشر شياطين الإنس والجن وشر السباع والحوام وشر النار والهواء وغير ذلك.^(٢)

والظاهر تعميم ما خَلَقَ ليشمل نفس الشر النابع من نفس المستعيز، ولا يمنع من ذلك نزول السورة ليستعيز بها رسول الله ﷺ، ولكن قد يعني أن الداغل أولاً في النص، الشرور النابعة من الغير.^(٣)

وإنما عبر بـ﴿مَا﴾ التي لغير العقلاء في قوله: ﴿مَا خَلَقَ﴾ على التغليب؛ لأنه لما غلب غير العقلاء عَرَّبَ بها لأن العبرة بالغالب.^(٤)

(١) انظر: الكشف للزحشري (٤/ ٨٢٥)، التفسير الكبير للرازي (٣٢/ ١٧٧)، البحر المحيط لأبي حيان (٨/ ٥٣٣)، تفسير القرآن العظيم لابن كثير (٨/ ٥٣٥)، إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٩/ ٢١٤)، تفسير الكريم الرحمن للسعدي (٩٣٧)، في ظلال القرآن لسيد قطب (٦/ ٤٠٠٧)، أضواء البيان للشنقيطي (٩/ ١٥٩).

(٢) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/ ٤٤١).

(٣) انظر: روح المعاني للألوسي (٣٠/ ٢٨٠)، تفسير القرآن الكريم (جزء عم) للشيخ محمد بن عثيمين (٣٥٢).

(٤) انظر: التفسير الكبير للرازي (٣٢/ ١٧٧).

وهذه السورة (سورة الفلق) تتحدث عن الشرور الصادرة للإنسان من غيره، عموماً وخصوصاً، فقوله تعالى: ﴿ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴾ في العموم، ثم خُصَّتْ بعض الشرور بالذكر. ^(١)

وبمعنى هذه الآية قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِي يَكْفُرُ يُكْذِّبُ فِيءَ إِلَهِكَ اللَّهُ بِعَمْرِ سُلْطَانِي أَنْتَهُمْ إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَا هُمْ بِبَلِيغِيءَ فَأَسْتَعِذُّ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ الْكَوْنُ الْبَصِيرُ ﴾ [آغاز: ٥٦].

ففي هذه الآية يأمره تعالى بالاستعاذة العامة ﴿ فَأَسْتَعِذُّ بِاللَّهِ ﴾؛ لتشمل تلك الاستعاذة كل ما يستعاذ منه، وأولهم المذكورون الموصوفون بالمجادلة في آيات الله بغير سلطان أناهم كِبَرٌ وحسدًا له ﴿ عَلَى الْفَضْلِ الَّذِي آتَاهُ اللَّهُ أَوْ الْكَرَامَةِ الَّتِي أَكْرَمَهُ بِهَا مِنْ النَّبِيِّ، وَلِذَلِكَ فَهُمْ يَجَادِلُونَ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ، يَرُومُونَ إِخْطَالَ الْحَقِّ وَإِعْلَاءَ الْبَاطِلِ، وَكُلَّ ذَلِكَ لِنِ يَدْرِكُوهُ وَلَنْ يَبْلُغُوهُ؛ لِأَنَّ اللَّهَ قَدْ تَكَفَّلَ بِإِعْلَاءِ دِينِهِ وَرَفْعِ كَلِمَتِهِ، وَهُوَ الَّذِي أَعْطَاهُ النَّبِيَّةَ وَشَرَّفَهُ بِالرَّسَالَةِ، وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ، وَلَا يُذْرِكُ بِالْأَمَانِ.

فأمر بالاستعاذة من شَرِّهِمْ وحالهم وكبرهم وحسداهم بالله الذي يسمع كلامهم، ويرى تأمرهم، ويعلم سرهم وعلانيتهم.

ووجه العموم هنا أنه قال: ﴿ فَأَسْتَعِذُّ بِاللَّهِ ﴾ ولم يذكر مستعاذاً منه، ليشمل كل ما يستعاذ منه؛ لِأَنَّ فَتَحَ الْمُتَعَلِّقُ يَفِيدُ الْعُمُومَ النَّسْبِيَّ، وَهُوَ اخْتِيَارُ عَدَدٍ مِنَ الْمَفْسَرِينَ. ^(٢) وهذا هو الأقرب؛ لأنه الموافق للقواعد، والمعنى الأعم والأشمل، وفيه العمل بجميع الأدلة من السياق والقواعد.

وقد أثار ذِكْرُ الصُّدُورِ دُونَ الْقُلُوبِ لِلإِشَارَةِ إِلَى عَظَمِ ذَلِكَ الْكِبَرِ جَدًّا، فَقَدْ مَلَأَ

(١) مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٦/٦).

(٢) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٤/٥٦٥)، التسهيل لعلوم التنزيل (٨/٤)، تيسير الكريم الرحمن للسعدي (٧٤٠)، التحرير والتنوير لابن عاشور (٢٤/١٧٥).

القلوب وفاض منها حتى شغل الصدور التي هي مساكنها.^(١)

وفي هذا مناسبة لأمره بالاستعاذة منه، فإنه لا يقدر عليه إلا هو، وهو قد بَشَّرَه وآتاه ﴿﴾ بنفي أن يبلغوا ما في نفوسهم من أمانٍ يملئها ذلك الكبر والحسد.^(٢)

المطلب الثاني: الاستعاذة من شرور مخصوصة:

وفي مقابل ذلك الأسلوب في الاستعاذة العامة الشاملة من شر كل ما يستعاذ منه، جاء التخصيص بالاستعاذة من شر بعض المخلوقات خاصة؛ إشارة إلى عِظَمِ الشرور التي تصدر منها أو فيها.

وإذا تأملنا في تلك المخلوقات المستعاذ منها، وجدناها تتكامل مع الاستعاذة الشاملة من شر الخلق عامة.

كما أنها أمور عامة يدخل تحت كل واحد منها أنواع من الشرور لا يعلم قدرها إلا الله تعالى.

وهذا يدلُّ على إحكام القرآن وإجماله، وأن ما في السنة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم من التعوذات، لا تكاد تخرج عن بيان ما جاء به القرآن، فهي مفسرة ومفصلة لإجمال القرآن وإحكامه.

ومن تلك المخلوقات:

١- شر الليل:

وذلك في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾ (الفلق: ٣) فإن فيه أنوالاً كثيرة^(٣) يجمع الصحيح منها أنه الليل إذا أظلم. هذا قول أكثر المفسرين.^(٤)

(١) انظر: نظم الدور للبقاعي (٧/ ٣٣٢).

(٢) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٤/ ٥٦٥).

(٣) انظر: هذه الأقوال في المحرر الوجيز لابن عطية (٥/ ٥٣٨).

(٤) انظر: جامع البيان للطبري (٣٠/ ٧٤٦)، زاد المسير لابن الجوزي (٩/ ٢٧٣)، تفسير القرآن العظيم =

وفي عطف الاستعاذة من شر الليل إذا اشتد ظلامه على الاستعاذة من شر المخلوقات كلها: تخصيص له مع اندراجِهِ فيها قبْلَهُ لزيادة الحاجةِ إلى الاستعاذة منه لكثرة وقوعِهِ.^(١)

وإضافة الشر إلى ﴿عَاسِي﴾ من إضافة الاسم إلى زمانه على معنى «في» كقوله تعالى: ﴿بَلْ مَكْرٌ أَتَيْلٌ وَاتِّهَارٌ﴾ [سبا: ٣٣]، فقد أضافه إليه لملايسته له بحدوثه فيه، والليل تكثر فيه حوادث السوء من اللصوص والسباع والهوم.^(٢)

ومعنى: ﴿وَقَبْ﴾ دخل وتغلغل في الشيء، ومنه الوَقْبَةُ: اسم النقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء، ووقبت الشمس غابت.^(٣)

وتقييده بقوله تعالى: ﴿إِذَا وَقَبْ﴾...؛ لأن حدوث الشر في الليل مع اشتداد ظلمته أكثر، والتحرر حينئذ أصعب وأعسر؛ ولذلك قيل: الليلُ أَخْفَى للويل، وهذا فإنه وقت يتحينه اللصوص وقطاع الطرق وأصحاب الدعارة والعيث؛ لتحقيق غلبة الغفلة والنوم على الناس فيه، يقال: «أَعْدَر الليلُ»، لأنه إذا اشتد ظلامه كَثُرَ الْعَدَرُ فيه، فعبر عن ذلك بأنه أَعْدَر.^(٤)

والأقرب أن تنكير ﴿عَاسِي﴾ في مقام الدعاء يراد به العموم؛ لأن مقام الدعاء يناسب التعميم.^(٥)

«والمقصود هنا... الليل حين يتدفق فيغمر البسيطة. والليل حينئذ خوف بذاته، فضلاً على ما يثيره من توقع للمجهول الخافي من كل شيء: من وحش مفترس يهجم،

١- لابن كثير (٥٣٦/٨).

(١) انظر: إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٢١٤-٢١٥/٩).

(٢) انظر: إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٢١٤-٢١٥/٩)، التحرير والتنوير لابن عاشور (٦٢٧/٣٠).

(٣) انظر: التحرير والتنوير لابن عاشور (٦٢٧/٣٠).

(٤) انظر: إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٢١٤-٢١٥/٩)، التحرير والتنوير لابن عاشور (٦٢٧/٣٠).

(٥) انظر: التحرير والتنوير لابن عاشور (٦٢٧/٣٠).

ومتلصص فأنك يقتحم، وعدو مخادع يتمكن، وحشرة سامة تزحف، ومن وساوس وهواجس وهموم وأشجان تنسرب في الليل، وتحنق المشاعر والوجدان، ومن شيطان تساعده الظلمة على الانطلاق والإيحاء، ومن شهوة تستيقظ في الوحدة والظلام، ومن ظاهر وخاف يدب ويثب، في الغاسق إذا وقب! (١).

وفي الليل آيات ودلائل لا تطلع إلا فيه، قد يتعلق بها البشر وقد تزيد بها الشرور على الرغم من أن لها تأثيراً خيراً في جوانب أخرى.

من هذه الآيات: القمر، فإنه آية الليل ودليله لا يظهر إلا فيه، وهو مستلزم له. ولكن له من التأثير ما ليس لغيره، والاستعاذة من الشر الحاصل عنه أقوى؛ وهذا ورد عن النبي ﷺ من حديث عائشة - رضي الله عنها - أنه ﷺ نظر إلى القمر فقال: (يا عائشة تَعُوْذِي بالله من شرِّه فإنه الغاسق إذا وقب). (٢)

وذلك لا يعارض كَوْنُ الليل هو الغاسق، ولا يعني قصر صفة الغاسق على القمر، فإن القمر آية الليل، بل ذلك دليل على أن القمر أولى بوصف الغُسق. قال ابن تيمية (ت: ٧٢٨هـ): «فالقمر أحق ما يكون بالليل بالاستعاذة والليل مظلم، تنشر فيه شياطين الإنس والجن ما لا تنشر بالنهار، ويجري فيه من أنواع الشر ما لا يجري بالنهار من أنواع الكفر والفسوق والعصيان والسحر والسرقة والخيانة والفواحش وغير ذلك، فالشر دائماً مقرون بالظلمة؛ وهذا إن شاء الله لسكون الأدميين وراحتهم، لكن شياطين الإنس والجن تفعل فيه من الشر ما لا يمكنها فعله بالنهار، ويتوسلون بالقمر ويدعونه، والقمر وعبادته، وأبو معشر

(١) في ظلال القرآن لسيد قطب (٦/ ٤٠٠٧).

(٢) أخرجه ابن جرير في تفسيره (٣٠/ ٣٥٢)، والنسائي في الكبرى (٦/ ٨٤) برقم (١٠١٣٨)، وأحمد في مسنده (٤٢/ ٤٦٨)، برقم (٢٥٧١١)، وأبو يعلى في مسنده (٧/ ٤١٧)، برقم (٤٤٤٠)، من حديث عائشة رضي الله عنها بألفاظ متقاربة منها أنه ﷺ قال: «يا عائشة استعبدني بالله من شرِّ هذا، فإنَّ هذا الغاسق إذا وقب»، وخشته محققو المسند.

الْبَلْخِي^(١) له «مصحف القمر» يذكر فيه من الكفريات والسحريات ما يناسب الاستعاذة منه^(٢).

ومن هنا يُعْلَمُ سر من أسرار تخصيص الليل بالاستعاذة، ومما يدل على ذلك: قوله ﷺ: (لَا تُرْسِلُوا قَوَائِيَكُمْ وَصِيَّانَكُمْ إِذَا غَابَتِ الشَّمْسُ حَتَّى تَذْهَبَ فَحَمَّةُ الْعِشَاءِ فَإِنَّ الشَّيَاطِينَ تَنْبِثُ إِذَا غَابَتِ الشَّمْسُ حَتَّى تَذْهَبَ فَحَمَّةُ الْعِشَاءِ).^(٣) والفواشي: جمع فاشية وهي ما يُرْسَل من الدواب في الرعي. والفحمة إقبال الليل وأول سواده.

والمراد أن جنس الشياطين تُبْعَث، أو رئيس الشياطين يُبْعَثُ بجنده إذا غابت الشمس حتى يذهب أول الليل.^(٤)

وفي الاستعاذة من الليل إذا أظلم به ﴿يَرْبِّ الْعَالَمِينَ﴾ تناسب، وذلك أن الفلق هو الصبح الذي هو مبدأ ظهور النور، وهو الذي يطرد جيش الظلام وعسكر المفسدين في الليل، فيأوي كل خبيث وكل مفسد وكل لص وكل قاطع طريق إلى سَرَبٍ أو كِرٍّ أو غار، وتأوي الهوام إلى جحورها والشياطين التي انتشرت بالليل إلى أمكنتها ومعالها. فأمر الله تعالى عباده أن يستعيذوا برَبِّ النور الذي يقهر الظلمة ويزيلها ويقهر عسكرها وجيشها.^(٥)

(١) الشيخ جعفر بن محمد البلخي صاحب التصانيف في النجوم والهندسة، مات في رمضان سنة ٢٧٢ هـ، وُصِفَ كتباً كثيرة من كتب المذاهب. انظر: السير (١٦١/١٣).

(٢) مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٧/٥٠٥-٥٠٦)، وانظر: (١٧/٥٣٤-٥٣٥)، وبدائع الفوائد لابن القيم (٤٤٢/٢).

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه، باب: الأمر بتغطية الإناء، وإيكاء السفاء، وإغلاق الأبواب (٣/٣٥٩٥)، برقم (٢٠١٣)، وأبو داود في سننه، باب كراهية السير في أول الليل (٣/٣٥) برقم (٢٦٠٤).

(٤) انظر: مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٨/١٨٦).

(٥) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٤٥-٤٤٦).

٢- شر السحر والسحرة:

قال تعالى: ﴿وَمِنْ سِحَرٍ اتَّفَقْتُمْ فِي الْعُقَدِ﴾ [الفرق: ٤]

والنفاثات: من النفث، وهو نفث مع تحريك اللسان بدون إخراج ريق، فهو أقل من النفث، والمراد: النفوس الساحرات اللاتي ينفثن في عقدة السحر.^(١)

فيخرج من تلك الأنفس الحيثة نفس مازج للشر والأذى مقترن بالريق، يساعد مع الروح الشيطانية على أذى المسحور فيقع فيه السحر بإذن الله الكوني القدري.^(٢)

وقد روى الحسن عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال: (مَنْ عَقَدَ عُقْدَةً، ثُمَّ نَفَثَ فِيهَا، فَقَدْ سَحَرَ، وَمَنْ سَحَرَ فَقَدْ أَشْرَكَ، وَمَنْ تَعَلَّقَ شَيْئًا وَكَلَّ إِلَيْهِ).^(٣)

واقتصر على الإناث في الاستعاذة، فأمر بالاستعاذة من النفاثات دون الذكور؛ لأنه قصد الأنفس والأرواح لا النساء، وتأثير السحر إنما هو من جهة الأنفس الحيثة والأرواح الشريرة، وسلطانها إنما يظهر منها، فلهذا ذكر النفاثات هنا بصيغة التأنيث دون التذكير.^(٤)

وفي الاستعاذة من شر النفاثات في العقد دلالة على تأثير السحر، وأن له حقيقة، وهذا ما تواترت به الآثار عن الصحابة والسلف، واتفق عليه الفقهاء وأهل التفسير والحديث، وأرباب القلوب من أهل التصوف وما يعرفه عامة العقلاء؛ فإن السحر الذي يؤثر مرضاً وثقلاً وحُجاً وبغضاً وغير ذلك من الآثار موجود تعرفه عامة الناس، وبعضهم قد علمه ذوقاً؛ لأنه قد أصيب به.

(١) انظر: جامع البيان للطبري (٣٠/٧٤٩-٧٥١)، تفسير القرآن العظيم لابن كثير (٨/٥٣٦).

(٢) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٤٧).

(٣) أخرجه النسائي في مسنده الصغير (٧/١١٢)، برقم (٤٠٧٩)، وفي الكبير (٢/٣٠٧)، برقم (٣٥٤٢)، والطبراني في الأوسط (٢/١٢٧)، برقم (١٤٦٩). وضعه الألباني - رحمه الله - في ضعيف

الترغيب والترهيب (٢/٢٧٠)، برقم (١٧٨٨).

(٤) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/٤٤٧-٤٤٨).

وفي قوله تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ﴾ دليل على أن النفث يضر المسحور في حال غيبته وعدم وجوده، ولو كان الضرر لا يَحْصُلُ إلا بمباشرة البدن ظاهراً لم يكن للنفاثات شر يستعاض به.^(١)

والمناسبة بين شر الليل وشر السحر حتى عطف أحدهما على الآخر أن الليل هو الوقت المفضل للسحر، فهو الوقت الذي يتحين فيه السحرة إجراء شعوذتهم لئلا يطلع عليهم أحد.^(٢)

٣- شر الحسد والحساد:

قال تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ [الفلق: ٥]

أي: إذا أظهر ما في نفسه من الحسد وعمل بمقتضاه بترتيب مقدمات الشر ومبادي الإضرار بالمحسود قولاً وفعلاً.^(٣)

وأصل الحسد: بُغْضُ نعمة الله على المحسود وتمني زوالها.

فالحاسد عدو نعم الله على عباده، وهذا الشرُّ هو من نفس الحاسد وطبعها، ليس هو شيئاً اكتسبه من غيرها بل هو من خبيثها وشرِّها بخلاف السحر، فإنه إنسا يكون باكتساب أمور أخرى، واستعانة بالأرواح الشيطانية.^(٤)

والاستعاذة من شر حاسد إذا حسد تشمل أمرين:

أحدهما: شر نفس الحاسد وعينه، فإنه ربما أصاب بها فعان وضرَّ، والسمْعِيُّون المصاب بالعين، وقال الشاعر:^(٥)

(١) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٤٤٧/٢).

(٢) انظر: التحرير والتنوير لابن عاشور (٦٢٨/٣٠).

(٣) روح المعاني للآلوسي (٢٨٤/٣٠).

(٤) بدائع الفوائد لابن القيم (٤٥٨/٢).

(٥) البيت لعباس بن مرداس يخاطب كليب بن أبي عهدة السلمي، وهو في الجبوان لنجاحظ (١٤٢/٢)، واخترسة البصرية (١٠/١).

قد كان قومك يحسبونك سيِّداً وإخمال أنك سيِّدٌ معيَّبون

الثاني: أن يحمله فرط الحسد على إيقاع الشر بالمحسود، فإنه يتبع المساوىء ويطلب العثرات، وقد قيل: إن الحسد أول ذنب عصي الله به في السماء والأرض، فحَسَدَ إبليس آدم حتى أخرجه من الجنة، وأما في الأرض فحسد قابيل بن آدم لأخيه هابيل حتى قتله.^(١)

وفي تعليق الشر بالحسد فقط، والأمر بالاستعاذة من شر الحاسد عند وقوع الحسد دلالة على أن نفس الحسد شر يتصل بالمحسود من نفس الحاسد وعينه، وإن لم يؤذ الحاسد مباشرة بيده ولسانه، وإلا لم تصح الاستعاذة منه، وهذا يدل على أن المعنى يتضمن شر العين والحسد، وهو أشمل من قصره على ما يحصل نتيجة الإفراط في الحسد من تعدد من الحاسد على المحسود، وإن كان يقيد الاستعاذة بحصول الحسد.^(٢)

وفيه دلالة -أيضاً- على أن الحسد المذموم هو ما كان فيه عمل وفعل من العبد بإيقاع الحسد على المحسود، وتوجُّه نفس الحاسد نحو المحسود بالحسد، وذلك أن الحسد قد يكون في نفس الرجل، ولكنه يخفيه ولا يُرَبِّ عليه أذى لا بقلبه ولا بلسانه، بل هو كاره له، مبغض لما في نفسه، يجاهدها على دفعه، ولا يبادر المحسود بها بكرهه، بل يلزم نفسه بالدعاء له، وتمني زيادة الخير له. ومن هنا ندرك سر التقييد، ودقة التعبير القرآني.^(٣)

وفي التعبير بالحاسد دون العائن دلالة على أن الحاسد أعمُّ؛ فإذا استعاذ من شر الحسد دخل فيه العائن، وذلك من شمول اللفظ القرآني وبلاغته وإعجازه. فإنَّ العائن يصيب المعين عند معاينته، أما الحاسد فإنه يحسد المحسود في غيبته وحضوره أيضاً.^(٤)

(١) التكت والعيون للهاوردي (٣٧٧/٦)، والنظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٥٣٨/٥).

(٢) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٤٥٣-٤٥٤/٢).

(٣) النظر: التفسير الكبير للرازي (١٧٩/٣٢). انظر المحيط لأبي حيان (٥٣٤/٨)، بدائع الفوائد لابن

القيم (٤٦١-٤٦٢/٢)، أضواء البيان للشنقيطي (١٦٢/٩).

(٤) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢٥٦/٢)، وأضواء البيان للشنقيطي (١٦٢/٩).

وهذا التأثير للحسد الذي أثبتته هذه الآية أمر معروف لا ينكره إلا جاهل، وهو أصل الإصابة بالعين.

وقد قال الله تعالى لنبيه: ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ لَنْ يَنصَرُوا لَكَ إِذْ ذَكَرُوا بِقَوْلِهِمْ إِنَّ اللَّهَ لَجَمُودٌ﴾ [القصص: ٥٦].^(١)

وفي التعبير القرآني: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ [الفرق: ٥] عموم يدل على أن الاستعاذة شاملة لكل حاسد سواء كان من الإنس أم من الجن، فإن الحسد يقع من الجنسين، فالشيطان وحزبه يحسدون المؤمنين، كما حسد إبليس أبانا آدم، وأصبح عدوًّا له بسبب الحسد، قال تعالى: ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا﴾ [فاطر: ٦].^(٢)

وعطف الأمر بالاستعاذة من شر الحسد بعد الأمر بالاستعاذة من شر السحر يشير إلى تناسب بينهما. وهو من أوجه:

أحدها: أنها الشران اللذان يعودان إلى شر النفس الشريرة.

الثاني: أن كل واحد منهما يتضمن إغانة من الشياطين، فالساحر يستعين بالشيطان، والحاسد يعينه الشيطان وإن لم يستعن به؛ لأن كليهما عدوٌّ يعم الله على عباده.

الثالث: أنها يتسببان في إيذاء العبد بلا عمل منه، بل من أمر خارج عنه، وهذا بخلاف الوسواس؛ لأنه إنما يؤدي العبد من داخله بواسطة مساكنته له وقبوله منه.^(٣)

الرابع: التأثير الخفي لكل منهما، الذي يكون من الساحر بالسحر ومن الحاسد بالحسد مع الاشتراك في عموم الضرر، فكلاهما إيقاع ضرر في خفاء.^(٤)

(١) انظر: زاد المعاد لابن القيم (٤/ ١٦٧)، وانظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/ ٤٥٤-٤٥٥).

(٢) بدائع الفوائد لابن القيم (٢/ ٤٦٠).

(٣) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/ ٤٥٨-٤٦١).

(٤) انظر: أهواء البيان للشنيطي (٩/ ١٦٢).

ولعل هذا هو السبب في اجتماع الحسد والسحر كثيراً في القرآن؛ كما اجتماعهما في وصف اليهود.^(١)

٤- شر العدو المتكبر:

ومن ورد تخصيصه بالاستعاذة منه في القرآن الكريم من الخلق العدو المتكبر الذي لا يؤمن بيوم الحساب.

ورد ذلك في حكاية استعاذة موسى ﷺ لئلا علم بقول فرعون الذي ذكره الله بقوله: ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذُرِّيَّتِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾ [عافر: ٢٦] فقال موسى ما أخبر الله به في قوله: ﴿وَقَالَ مُوسَى إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَا يُؤْمِنُ بَيَوْمِ الْحِسَابِ﴾ [عافر: ٢٧] يقول موسى مخاطباً قومه: أيها الناس إني عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ عَدُوٍّ مُتَكَبِّرٍ عَلَى اللَّهِ، والتعالي على خلق الله لا يرى لهم حقاً، ولا يراهم شيئاً، وهو متصف مع ذلك بالتكذيب بيوم الجزاء والحساب، فلا يردعه تواضعه وتقديره لخلق الله تعالى، ولا خوفه من الله تعالى فهو قاسي متجبر متغطر من تعالي على عباد الله، يسومهم سوء العذاب، فيقتل من يشاء بغير رادع من خلق ولا ضمير.^(٢)

وافتتاح الآية بحرف التأكيد «إِنَّ» يدل على أن الطريق المؤكد المعتبر في دفع الشرور والأفات عن النفس هو الاعتماد على الله والتوكل عليه وحده لا شريك له.^(٣)

والتعبير بوصف الربوبية مضاف إلى المخاطبين من قومه، في قوله: ﴿وَرَبِّكُمْ﴾ فيه بُعْثٌ لهم على أن يقتدوا به، فيعوذوا بالله عياده، ويعتصموا بالتوكل عليه اعتصامه، وذلك أن الطَّلَبَ الجماعي أدعى للقبول، وأقوى تأثيراً في استجلاب الإجابة.^(٤)

(١) انظر: بدائع الفوائد لابن القيم (٢/ ٤٥٨-٤٥٩).

(٢) انظر: جامع البيان للطبري (٢٠/ ٣١٠).

(٣) التفسير الكبير للرازي (٢٧/ ٤٩).

(٤) الكشف للزخشري (٤/ ١٦٦).

وتخصيص اسم الرب المتضمن للحفظ والتربية؛ لأنها المطلوبان في الإعادة.^(١)

وفي عدم ذكر فرعون باسمه فائدتان:

إحداها: ليكون الأسلوب على طريق التعريض، فيكون أبلغ.

والثانية: أن تشمل الاستعاذة فرعون وغيره من الجبابرة والأعداء، وذلك دليل على أن الاستعاذة بالله في دفع كل من كان موصوفاً بتلك الصفة، فيدخل فيه كل من كان عدواً سواء كان مظهراً لتلك العداوة أو كان مخفياً لها، وذلك أولى من الدعاء على فرعون بعينه.^(٢)

والشر في إضافة صفة عدم الإيثار يوم الحساب أنه إذا اجتمع في الرجل التجبر والتكذيب بالجزاء وقلة المبالاة بالعاقبة، فقد استكمل أسباب القسوة والجرأة على الله وعباده، ولم يترك عظمة إلا ارتكبتها.^(٣)

وفي الآية دلالة على موقف المؤمن أمام التهديد ذلك الموقف المتمثل في الرجوع إلى الله، والاستعاذة به، والثقة في حمايته.

فقد قال موسى ﷺ هذه العبارة، قالها، وطمأن، وسلم أمره إلى المستعلي على كل متكبر، القاهر لكل متجبر، القادر على حماية العائذين به من المستكبرين، وأشار إلى وحدانية الله وربه وربه لم ينسها أو يتركها أمام التهديد والوعيد. كما أشار إلى عدم الإيثار يوم الحساب. فما يتكبر متكبر وهو يؤمن يوم الحساب، وهو يتصور موقفه يومئذ حاسراً خاشعاً خاضعاً ذليلاً، مجرداً من كل قوة، ماله من حيم ولا شفيع يُطاع.^(٤)

(١) إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٢٧٤/٧).

(٢) الكشف للزحشري (١٦٦/٤)، التفسير الكبير للرازي (٤٩/٢٧)، إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٢٧٤/٧).

(٣) الكشف للزحشري (١٦٦/٤).

(٤) في ظلال القرآن لسيد قطب (٣٠٧٨/٥).

وهذه الاستعاذة من جميع صور أذى المتكبرين الذين لا يؤمنون بيوم الحساب، جاء تفسيرها في آية أخرى، وهي استعاذة موسى من الرجم في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا عُدَّتْ إِلَيْهِ وَنَكَرَ أَنْ نَرَاهُ قَالَ إِنِّي أَتَتْكَ آيَاتِي مِنْ رَبِّكِ فَاصْبِرْ﴾ [الدخان: ٢٠].^(١) فإنه ﷺ يستعيذ بالله تعالى -هنا- من أن يرميه فرعون بأي معنى من معاني الرجم شتاً كان ذلك باللسان أو رجماً بالحجارة باليد. فالاستعاذة شاملة من كل أنواع الأذى فهي بمعنى الاستعاذة من كل متكبر جبار.^(٢)

٥- فاحشة الزنى:

ومما جاء النص في الاستعاذة منه في القرآن الكريم من الشرور: الزنى. في آيتين: الأولى: استعاذة يوسف من تلك الفاحشة عندما دعت امرأة العزيز إليها، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَرَوَدَتْهُ الْمَرْءُ فَقُوْا فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ. وَعَلَّقَتْ الْأُتْرُقُ فَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾ [يوسف: ٢٣]

و«معاذ»: مصدر ميمي اسم للعوذ، وهو اللجأ إلى مكان للتحصن، منصوب بفعل محذوف، أي: أعوذ بالله معاذاً.^(٣)

والمعنى: أعتصم بالله، وألتجئ إليه، وأستجير به من هذه الفاحشة العظيمة وهذا الفعل القبيح؛ لأنه مما يسخط الله ويبعد منه؛ ولأنه خيانة في حق سيدي الذي أكرم مثواي.^(٤)

وهذا اجتناب منه على أتم الوجوه، وإشارة إلى التعليل بأنه منكراً هائلاً، يجب أن يعاذ بالله تعالى للخلاص منه وما ذاك إلا لأنه ﷺ قد شاهده بما أراه الله تعالى من البرهان الثبر على ما هو عليه في حد ذاته من غاية القبح ونهاية السوء.^(٥)

(١) أضواء البيان للشنيطي (٦/ ٣٨٣).

(٢) انظر: جامع البيان للطبري (٢٥/ ٣٢-٣٣)، تفسير القرآن العظيم لابن كثير (٧/ ٢٥٢).

(٣) انظر: البحر المحيط لأبي حيان (٥/ ٢٩٤)، التحرير والتنوير لابن عاشور (٧/ ٣٧)،

(٤) جامع البيان للطبري (١٣/ ٧٨-٧٩)، تيسر الكريم الرحمن للسعدي (٣٩٦).

(٥) إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٤/ ٢٦٥).

والثانية: استعاذة العذراء البتول مريم بنت عمران -عليها السلام- من جبريل عليه السلام عندما نزل إليها وخلا بها ولم تعرفه، وذلك في قوله تعالى: ﴿قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ نَوِيًّا﴾ [مريم: ١٨].

ومعنى قولها الذي نقله الله عنها: إني أستجير بالرحمن منك أيها الرجل أن تنال مني ما حرمه الله عليك، إن كنت ذا تقوى من الله تتقي محارمه وتخاف عقابه، فتجتنب ما نهاك الله عنه، فإنَّ مَنْ كَانَ ذَا تَقْوَى مَنَعَتْهُ تَقْوَاهُ مِنَ الْخُلُوءِ بِامْرَأَةٍ لَا تَحِلُّ لَهُ، وَمَنْ فَعَلَ مَا حَرَّمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مَعَهَا.^(١)

وقد استعاذت منه؛ لأنها خشيته بشراً اختبأ لها ليراودها عن نفسها، فبادرته بالتعوذ منه قبل أن يكلمها بمبادرة بالإلكار على ما تَوَهَّمَتْهُ مِنْ قَصْدِهِ الَّذِي هُوَ الْمُتَبَادِرُ مِنْ أَمْثَالِهِ فِي مِثْلِ تِلْكَ الْحَالَةِ.

ومما يدل على أهمية تلك الاستعاذة عندها أنها أكدها بحرف التأكيد «إِنَّ» والجملة الخبرية، فكانها أخبرته بأنها جعلت الله معاذاً لها منه، أي: جَعَلْتُ جَانِبَ اللَّهِ مُلْجَأً لَهَا مِمَّا تَظُنُّ أَنَّهُ هُمْ بِهِ. وهذا موعظة له، ومعلوم أن استعاذتها منه ليست لذاته، فإنه لم يكن في صورته ما يُكْرَهُ لأمثالها، وإنما كان من الفاحشة التي ظنته يريد بها.^(٢)

٦- سؤال ما ليس للسائل به علم:

وذلك في قوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَسِيرِينَ﴾ [هود: ٤٧].

يخبر الله تعالى هنا عن إنابة نبيه نوح عليه السلام بالتوبة إليه من رَأَتْهُ عِنْدَمَا سَأَلَ رَبَّهُ نَجَاةَ ابْنِهِ، وَهِيَ مَسْأَلَةٌ لَا عِلْمَ لَهُ بِهَا، أَي: أَسْتَجِيرُ بِكَ أَنْ أَتُكَلِّفَ مَسْأَلَتَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ، مِمَّا قَدْ اسْتَأْثَرْتُ بِعِلْمِهِ، وَطَوَيْتُ عِلْمَهُ عَنْ خَلْقِكَ، وَلَا أَعْلَمُ أَنْ حَصُولَهُ

(١) انظر: جامع البيان للطبري (٤٨٦/١٥-٤٨٧).

(٢) انظر: التحرير والتنوير لابن عاشور (٨١/١٦).

مقتضى الحكمة، أو لا أعلم أنه صواب سواء كان معلوم الفساد أو مشتبه الحال، وهذه توبة منه عليه السلام مما وقع منه.

وقد أظهر المستعاذ منه وهو «سؤال ما ليس له به علم» مع أن الأصل إضماره لذكره قريباً مبالغة في التوبة وإظهاراً للرغبة والنشاط فيها وتبركاً بما لقَّنه ربه، إذ فيه الدلالة على كون ذلك الذي نُهي عنه أمراً هائلاً محذوراً لا يحصى منه إلا بالعوذ بالله تعالى، وأنه عبد ضعيف قُذِرَتْه قاصرة عن النجاة من المكاره إلا بذلك.^(١)

وقد بقي هذا السؤال حاضراً عند نوح عليه السلام، وبقي مستعظماً له تائباً منه، وقد صَحَّ أنه يعتذر به يوم القيامة عندما يطلبه الخلق للشفاعة لهم إلى رب العالمين.

فقد روى البخاري عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (يجتمع المؤمنون يوم القيامة، فيقولون: لو استشفعنا إلى ربنا، فيأتون آدم، فيقولون: أنت أبو الناس خلقتك الله بيده، وأسجد لك ملائكته، وعلمك أسماء كل شيء، فاشفع لنا عند ربك حتى يريحنا من مكاننا هذا، فيقول: لست فتاكم، ويذكر ذنبه فيستحي، اتوا نوحاً فإنه أول رسول بعثه الله إلى أهل الأرض، فيأتون فيقول: لست فتاكم ويذكر سؤاله ربه ما ليس له به علم فيستحي فيقول: اتوا خليل الرحمن... الحديث^(٢)).

٧- الجهل:

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَنِيَكُمْ قَالُوا أَلَنُذْبِحُنَا هَرُؤًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ [النِّبَا: ٦٧] والجهل في اللغة ضد العلم، وبما أن العلم معرفة الشيء على ما هو عليه، فإن أصل الجهل خلو النفس عن ذلك العلم، أو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه. وقد أطلق الجهل على التقدم في الأمور المجهولة بغير

(١) انظر: جامع البيان للطبري (١٢/ ٤٣٧)، إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٤/ ٢١٣).

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه برقم (٤٢٠٦)، ومسلم في الإيمان باب: أدنى أهل الجنة منزلة فيها برقم (١٩٣)، ومعنى: «لست فتاكم» أي: لست أهلاً لهذه المرتبة وهذا العمل.

علم، وعلى فَعَلَ الشيء بخلاف ما حَقَّه أَنْ يُفْعَلَ، سواءً اعتُقِدَ فيه اعتِقَادٌ صحيحاً، أم فإِسْداً كِتَابُكَ الصَّلَاةِ عَمْداً.

ووجه ذلك الإِطلاق أن الجَهِلَ بالشيء وعدم معرفته يَقْتَضِي أَنْ يُفْعَلَ بِغَيْرِ علم، واعتقاده على خلاف ما هو عليه يَقْتَضِي أَنْ يُفْعَلَ بخلاف ما حَقَّه أَنْ يُفْعَلَ، ومن هنا أطلق الجَهِلَ على الفعل، وإن كان المعروف من معناه: عدم المعرفة بالشيء، وأطلق على ما يَضَادُّ الحِلْمَ من الأفعال الغضبية التي لا تتلاءم مع العلم.^(١)

والجَهِلُ في السياق يَحْتَمِلُ هذه الوجوه:

فيحتمل أن يكون المراد به الاستهزاء، فيكون موسى ﷺ قد استعاذ بالله من الاستهزاء الذي ظنوه قد قصده، وهذا قول مقاتل. والاستهزاء فعل مذموم يفعلُه الجاهل لعدم علمه بأنه مُخَرَّمٌ مذموم، فيكون قد فَعَلَ الشيء على خلاف ما هو عليه.

ويحتمل أن يكون المراد به: رواية الكذب عن الله، فيكون موسى ﷺ قد استعاذ من أن يكون قد كذب على ربه ﷻ، وروى عنه ما لم يَقُلْ. وهذا قول الطبري (ت: ٣١٠هـ)، فقد قال في تفسير الجاهلين: «يعني من السفهاء الذين يروون عن الله الكذب والباطل».^(٢)

والكذب على الله تعالى من أعظم الذنوب والمحرمات، ولا شك أنه من مقتضيات الجَهِل، فإنه يستحيل على من كمل علمه كموسى ﷺ أن يكذب على الله تعالى، ومن فعله، فإنما يفعلُه لجَهِله بالله تعالى وما يجب له.

ويحتمل أن يكون المراد بالجَهِل في الآية اتهام النبي بالكذب، يستفاد هذا من التعريض بهم في قوله: ﴿أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ فكانه قال: أن أكون منكم. وفعلهم

(١) انظر: العين للخليل (٣/ ٣٩٠)، الجمهرة لابن دريد (١/ ٤٩٤)، تهذيب اللغة لأبى حمزة (٢/ ٢٥٨).

لسان العرب لابن منظور (١١/ ١٢٩)، تاج العروس للزبيدي (٢٨/ ٢٥٥).

(٢) جامع البيان للطبري (١/ ٣٣٧)، وانظر: البحر المحيط لأبي حيان (١/ ٤١٥).

الذي أوجب الاستعاذة من أن يكون منهم أنهم جَوَّزُوا على معصوم - ولا سيما في التبليغ عن الله - أنه كذب على الله، كما قال أبو حيان (ت: ٥٧٤٥).^(١)

وهذا - أيضاً - فِعْلٌ للشيء على خلاف ما هو عليه، وهو جهل عظيم.

ويحتمل أن يكون المراد بالجاهلين: الجاهلين بسا في أمر الاستهزاء بالدين من العقاب الشديد والعذاب الأليم. ومأخذ هذا الاحتمال أن العلم بجزاء الاستهزاء في الدين يمنع إقدامه على أخزء والسخرية.^(٢) وهذا من الجهل بمعنى عدم العلم بالشيء؟ فكل هذه المعاني من المعاني التي يشير إليها السياق بطريقة أو بأخرى، ويختلف السياق في الدلالة عليها قوة وضعفاً.

والسؤال: هل يمكن أن يكون المعنى المراد شاملاً لجميع صور الجهل المذكورة في هذه الأقوال جميعاً التي يدل عليها السياق؟

والجواب: أنه لا مانع من ذلك، وهو الذي يدل عليه عموم اللفظ في قوله: ﴿وَمِنَ الْجَاهِلِينَ﴾.

وعليه فإن الاستعاذة شاملة لجميع أنواع الجهل، ومنها:

- ١ - عدم معرفة الحق.
- ٢ - عدم العمل به، بمخالفته والوقوع في المعصية، فإنه من الجهل كما سبق؛ وذلك لأن الجهل هو الموقع فيه.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية (ت: ٧٢٨هـ): «فأصل ما يوقع الناس في السيئات الجهل وعدم العلم بكونها تضرهم ضرراً راجحاً، أو ظن أنها تنفعهم نفعاً راجحاً؛ ولهذا قال الصحابة رضي الله عنهم: كل من عصى الله فهو جاهل، وقَسَرُوا بذلك

(١) انظر: البحر المحيط لأبي حيان (١/٤١٥).

(٢) انظر: اللباب لابن عادل (١/٣٦٧).

قوله: ﴿ إِنَّمَا أَلْزَمْتُكَ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ الشُّوْءَ يُجْهَلُونَ ثُمَّ يُثْبِتُونَ مِنْ قَرِيبٍ ﴾ [النساء: ١٧] كقولهم ﴿ وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا نُنَزِّلُ فَقُلْ سَلِّمُوا عَلَيْكُمْ كُتِبَ عَلَيْكُمْ عَلَى تَقْوَى الرَّحْمَةِ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا يُجْهَلُونَ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ [الأنعام: ٥٤].

قلت: وما يبين ذلك قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْمُلُكُونَ ﴾ [فاطر: ٢٨]. وكل من خشيه وأطاعه وترك معصيته فهو عالم، كما قال تعالى ﴿ أَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنَى أَيْتِلَى سَابِغًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [الزمر: ٩]...^(١)

قال ابن القيم (ت: ٥٧٥١هـ): «الجهل نوعان: عدم العلم بالحق النافع، وعدم العمل بموجبه ومقتضاه، فكلاهما جهل لغة وعرفاً وشرعاً وحقيقة. قال موسى: ﴿ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ لما قال له قومه: ﴿ أَتُنَبِّئُنَا هُزُورًا ﴾ [البقرة: ٦٧] أي من المستهزئين.

وقال يوسف الصديق: ﴿ وَلَا تَصْرَفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾ [يوسف: ٣٣] أي: من مرتكبي ما حرمت عليهم... وسُمي عدم مراعاة العلم جهلاً، إما لأنه لم يتفقه به فنزل منزلة الجاهل، وإما لجهله بسوء ما تجني عواقب فعله.^(٢)

٨- الظلم:

قال تعالى حكاية عن يوسف الصديق: ﴿ قَالَ مَكَادُ اللَّهُ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَّعَيْنَا بِهِمْ إِتَابًا إِذًا لَطِيفُ الْوَسْوَاسَاتِ ﴾ [يوسف: ٧٩].

والمستعاض منه هو المصدر المنسبك من ﴿ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَّعَيْنَا بِهِمْ ﴾.^(٣)

والظلم في قوله: ﴿ لَطِيفُ الْوَسْوَاسَاتِ ﴾ على حقيقته، إذ هو وضع الشيء في غير موضعه.^(٤)

(١) مجموع الفتاوى لابن تيمية (١٤/ ٢٩٠-٢٩٣)، وانظر: اقتضاء الصراط المستقيم (١/ ٧٧-٧٨).
(٢) مدارج السالكين لابن القيم (١/ ٤٦٩-٤٧٠).
(٣) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٣/ ٢٦٩)، التفسير الكبير للرازي (١٨/ ١٤٨)، إرشاد العقل السليم لأبي السعود (٤/ ٢٩٩)، التحرير والتنوير لابن عاشور (١٣/ ٣٧).
(٤) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٣/ ٢٦٩).

والمعنى: نلجأ إلى الله تعالى ونستجير به من أن نأخذ ما لا حق لنا في أخذه، وذلك بأخذ غير الذي وجدنا متاعنا عنده، فنكون قد أخذنا بريئاً بمذنب، فإن هذا ظلم، ونحن نستعيذ ونعتصم بالله من الظلم.^(١)

قال ابن إسحاق: «يقول: إن أخذنا غير الذي وجدنا متاعنا عنده إننا إذا نفعل ما ليس لنا فعله، ونجور على الناس».^(٢)



(١) انظر: جامع البيان للطبري (٧٩/١٣)، التحرير والتنوير لابن عاشور (٣٧/١٣).

(٢) انظر: جامع البيان للطبري (٧٩/١٣)، تفسير ابن أبي حاتم (٢١٨٠/٧).

الخاتمة

وأخيراً وبعد هذه الجولة في آيات كتاب الله تعالى من خلال هذا الموضوع: المستعاض منه في ضوء القرآن. ظهرت بعض النتائج لهذه الدراسة، لعل أهمها ما يأتي:

١- شمول القرآن في تناوله للموضوعات رغم إيجازه، فإن الأمور المستعاض منها فيه شملت كل الشرور، بالتركيز على أسس تلك الشرور وأمهاتها التي يندرج تحتها ما سواها.

٢- التناسب بين آيات القرآن الكريم، سواء بين آيات السورة الواحدة كما في سور الفلق والناس؛ إذ ظهر التناسب بين كل آية والتي تليها، أو كان بين جوانب الموضوع الواحد كما هو ظاهر بين أنواع المستعاض منه، إذ تبين أنها تُولف في مجموعها ما يشمل جميع الشرور.

٣- غزارة المعاني الثانية في القرآن، وهي المعاني التي لا تؤخذ من النص مباشرة، وإنما تستفاد من الأساليب البلاغية، كالعطف، والتعريف، والتكثير، والحذف والذكر، ونحو ذلك. وقد ظهر ذلك جلياً من خلال الإشارة إلى مختلف المعاني التي تتضمنها تلك الأساليب، ومكانها في جوانب الموضوع.

ومن هنا يتبين الخطأ في إغفال هذه المعاني في التفسير الموضوعي، ويتبين أهمية العناية بها لإثراء التفسير الموضوعي، بدلاً من التركيز على التعبير الذي يفتقد إلى الربط بالنص من قريب أو بعيد.

٤- تنوع أساليب القرآن في تناوله للموضوعات، فهو لا يقتصر على لون واحد في تناول الموضوع، بل يجمع بين عدة أساليب؛ كما لاحظنا الجمع بين الإجمال والتفصيل في تناول أنواع المستعاض منه، فمرة ترد في أساليب شاملة عامة، ومرة يرد الاستعاذة من أمور مخصوصة، والمفصل يفسر المجمال، ويمثل له بأهم أجزائه، فيركز الاهتمام على المخصوص بالذكر، ويشير إلى

مزيد خطورته، ومن ثمَّ يفتح المجال للوحي الثاني السنة النبوية للإسهام في تفصيل ما أجمل وبيانه.

- ٥- خطورة الشرور المستعاض منها في القرآن، وضرورة مجاهدة النفس للبعد عنها، درءاً لخطرها، وعملاً بكتاب الله تعالى، واستقامة على هداه.
- والله أعلم، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

فهرس المصادر والمراجع

- ١- إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، لأبي السعود محمد بن محمد العمادي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٢- إرواء الغليل في تخريج أحاديث مناز السيل، للشيخ محمد ناصر الدين الألباني، أشرف على طبعه: محمد زهير الشاويش، بيروت، المكتب الإسلامي، ط ٢ / ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ٣- أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، للشيخ محمد الأمين بن محمد بن المختار الجكني الششتي، دار الفكر للطباعة والنشر - بيروت - ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م، تحقيق: مكتب البحوث والدراسات.
- ٤- اقتضاء الفرائض المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم، لشيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية الحراني أبو العباس، مطبعة السنة المحمدية - القاهرة - ١٣٦٩ هـ، الطبعة الثانية، تحقيق: محمد حامد الفقي.
- ٥- إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، دار النشر: المكتبة العلمية - لاهور - باكستان، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض.
- ٦- البحر الزخار، لأبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار، مؤسسة علوم القرآن، مكتبة العلوم والحكم - بيروت، المدينة - ١٤٠٩ هـ، الطبعة الأولى، تحقيق: د. محفوظ الرحمن زين الله.
- ٧- بدائع الفوائد، للإمام محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي أبو عبد الله بن قيم الجوزية، مكتبة نزار مصطفى الباز - مكة المكرمة - ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م، الطبعة الأولى، تحقيق: هشام عبدالعزيز عطا - عادل عبد الحميد العدوي - أشرف أحمد....
- ٨- تاج العروس من جواهر القاموس، للشيخ محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، دار الهداية، تحقيق: مجموعة من المحققين.
- ٩- تفسير البحر المحيط، للإمام محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، دار الكتب العلمية - لبنان، بيروت - ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، الطبعة الأولى، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود - الشيخ علي محمد معوض، شارك في التحقيق: د. زكريا عبد المجيد النوي، د. أحمد التجولي الجمل.
- ١٠- تفسير التحرير والتنوير للشيخ محمد الطاهر بن عاشور، تونس، الدار التونسية للنشر، د. ط ١٩٨٤ م.

- ١١- تفسير القرآن العظيم. للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمرو بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠-٧٧٤هـ). تحقيق: سامي بن محمد السلامة، الرياض، دار طيبة، ط ١/ ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
- ١٢- تفسير القرآن الكريم (جزء عم) لفضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين، اعتنى به: فهد بن ناصر السليمان، طبع بإشراف مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، الرياض، دار الثريا، ط ١/ ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
- ١٣- تفسير القرآن، للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي، المكتبة العصرية - صيدا، تحقيق: أسعد محمد الطيب.
- ١٤- التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، للشيخ فخر الدين محمد بن عمر التميمي الرازي الشافعي، دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م، الطبعة الأولى.
- ١٥- تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى، دار إحياء التراث العربى - بيروت - ٢٠٠١م، الطبعة الأولى، تحقيق: محمد عوض مرعب.
- ١٦- تفسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، للشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي (ت: ١٣٧٦هـ). تحقيق: عبد الرحمن بن معلا اللويحي. قدم له: الشيخ: عبد الله بن عبد العزيز بن عقيل، الشيخ: محمد بن صالح العثيمين، المملكة العربية السعودية، الرياض، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ط ١: ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- ١٧- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤-٣١٠هـ) تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، المملكة العربية السعودية: دار عالم الكتب، ط ١/ ١٤٢٤هـ.
- ١٨- الجامع الصحيح المختصر، للإمام محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، دار ابن كثير، اليمامة - بيروت - ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م، الطبعة الثالثة، تحقيق: د. مصطفى ديب البغا.
- ١٩- الجامع الصحيح سنن الترمذي، للإمام محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي، دار النشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرين.
- ٢٠- الجامع لأحكام القرآن، تأليف: أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، دار الشعب - القاهرة.
- ٢١- جوهرة اللغة، لابن دريد، دار العلم للملايين - بيروت - ١٩٨٧م، الطبعة الأولى، تحقيق: رمزي منير بعلبكي.
- ٢٢- الحاشية البصرية، لصدر الدين علي بن الحسن البصري، عالم الكتب - بيروت - ١٤٠٣هـ.

- ١٩٨٣م، تحقيق: مختار الدين أحمد.
- ٢٣- الحيوان، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، دار الجليل - لبنان، بيروت - ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
- ٢٤- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لأحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي تحقيق: الدكتور أحمد محمد الحارث، دمشق، دار القلم، ط١/ ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ٢٥- درء نعارض العقل والنقل، لشيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد السلام بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية، تحقيق: محمد رشاد سالم، دار الكنوز الأدبية.
- ٢٦- الرد على المظفين، لشيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني، دار المعرفة - بيروت.
- ٢٧- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٢٨- زاد المسير في علم التفسير، لعبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، المكتب الإسلامي - بيروت - ١٤٠٤هـ، الطبعة الثالثة.
- ٢٩- زاد المعاد في هدي خير العباد، للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي بن قيم الجوزية، مؤسسة الرسالة - مكتبة المنار الإسلامية - بيروت - الكويت - ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م، الطبعة الرابعة عشرة، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عبد القادر الأرنؤوط.
- ٣٠- سنن ابن ماجه، لمحمد بن يزيد أبو عبد الله القزويني، دار الفكر - بيروت -، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي.
- ٣١- سنن أبي داود، لسليمان بن الأشعث أبو داود السجستاني الأزدي، دار الفكر -، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.
- ٣٢- السنن الصغرى، للإمام أحمد بن الحسين بن علي البيهقي أبو بكر، مكتبة المدار - المدينة المنورة - ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م، الطبعة الأولى، تحقيق: د. محمد ضياء الرحمن الأعظمي.
- ٣٣- السنن الكبرى، لأحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي، دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١١هـ - ١٩٩١م، الطبعة الأولى، تحقيق: د. عبد الغفار سليمان البنداري، سيد كسروي حسن.
- ٣٤- سير أعلام النبلاء، للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨هـ - ١٣٧٤م، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، محمد نعيم العرقسوسي، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط١/ ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.

- ٣٥- شرح السنة، للإمام الحسين بن مسعود البغوي، المكتب الإسلامي - دمشق - بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، الطبعة الثانية، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - محمد زهير الشاويش.
- ٣٦- شعب الإيمان، للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٠هـ، الطبعة الأولى، تحقيق: محمد السعيد بسيوني زغلول.
- ٣٧- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لإسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبدالغفور عطار، بيروت، دار العلم للملايين، ط ٤/ ١٩٩٠م.
- ٣٨- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، لمحمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي، مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، الطبعة الثانية، تحقيق: شعيب الأرنؤوط.
- ٣٩- صحيح ابن خزيمة، للإمام محمد بن إسحاق بن خزيمة أبو بكر السلمي النيسابوري، المكتب الإسلامي - بيروت - ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م، تحقيق: د. محمد مصطفى الأعظمي.
- ٤٠- صحيح الترغيب والترهيب، للشيخ محمد ناصر الدين الألباني، الرياض، مكتبة المعارف، ط ١/ ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ٤١- صحيح مسلم، للإمام مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، دار إحياء التراث العربي - بيروت، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي.
- ٤٢- ضعيف الترغيب والترهيب، لمحمد ناصر الدين الألباني، الرياض، مكتبة المعارف، ط ١/ ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ٤٣- ضعيف الجامع الصغير وزيادته (الفتح الكبير)، محمد ناصر الدين الألباني، أشرف على طبعه: زهير شاويش، بيروت، المكتب الإسلامي، ط ٣/ ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- ٤٤- علل الحديث، لعبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن مهران الرازي أبو محمد، دار المعرفة - بيروت - ١٤٠٥هـ، تحقيق: محب الدين الخطيب.
- ٤٥- فتح الباري شرح صحيح البخاري، للإمام أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني الشافعي، دار المعرفة - بيروت، تحقيق: محب الدين الخطيب.
- ٤٦- فتح التقدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، لمحمد بن علي بن محمد الشوكاني، دار الفكر - بيروت.
- ٤٧- الفوائد لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب النزرعي، بن قيم الجوزية (٦٩١-٧٥١)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ٢/ ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م، تحقيق: محمد حامد الفقي.
- ٤٨- في ظلال القرآن، لسيد قطب (ت ١٣٨٥هـ)، القاهرة، دار الشروق، ط ١٠/ ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- ٤٩- القاموس المحيط، لمحمد بن يعقوب الفيروز آبادي، مؤسسة الرسالة - بيروت.

- ٥٠- كتاب التسهيل لعلوم التنزيل، لمحمد بن أحمد بن محمد الغرناطي الكلبي، دار الكتاب العربي - لبنان - ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، الطبعة الرابعة.
- ٥١- كتاب العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، دار النشر: دار ومكتبة الهلال، تحقيق: د. مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي.
- ٥٢- مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، لأحمد بن عبدالحليم بن تيمية الحراني أبي العباس، مكتبة ابن تيمية، الطبعة الثانية، تحقيق: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي.
- ٥٣- الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، تحقيق: عبد الرزاق المهدي.
- ٥٤- لسان العرب، لمحمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى.
- ٥٥- المجتبى من السنن، لأحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب - ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، الطبعة الثانية، تحقيق: عبدالفتاح أبو غدة.
- ٥٦- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لأبي محمد عبدالحق بن غالب بن عطية الأندلسي، دار الكتب العلمية - لبنان - ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، الطبعة الأولى، تحقيق: عبدالسلام عبداناشافي محمد.
- ٥٧- المحكم والمحيط الأعظم، لأبي الحسن علي بن إسحاق بن سيدة المرسى، دار الكتب العلمية - بيروت - ٢٠٠٠م، الطبعة الأولى، تحقيق: عبدالحميد هنداي.
- ٥٨- مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، للإمام أبي عبدالله محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي بن قيم الجوزية، دار الكتاب العربي - بيروت - ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م، الطبعة الثانية، تحقيق: محمد حامد الفقي.
- ٥٩- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، لعلي بن سلطان محمد النقاري، دار الكتب العلمية - لبنان/ بيروت - ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، الطبعة الأولى، تحقيق: جمال عيتاني.
- ٦٠- المستدرک علی الصحیحین، لمحمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاکم النیسابوری، دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١١هـ - ١٩٩٠م، الطبعة الأولى، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.
- ٦١- مسند أبي يعلى، للإمام أحمد بن علي بن الحنن أبي يعلى الموصلی التميمي، دار المأمون للتراث - دمشق - ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، الطبعة الأولى، تحقيق: حسين سليم أسد.
- ٦٢- مسند الإمام أحمد بن حنبل (١٦٤-٢٤١هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرين، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط١/ ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- ٦٣- معالم التنزيل، للإمام الحسين بن مسعود البغوي، دار المعرفة - بيروت، تحقيق: خالد عبدالرحمن العك.

- ٦٤- معاني القرآن وإعرابه لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج. شرح وتحقيق: الدكتور عبد الجليل عبده شليبي، بيروت، عالم الكتب، ط ١/ ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- ٦٥- المعجم الأوسط، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، دار الخرمين - القاهرة - ١٤١٥ هـ، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني.
- ٦٦- المعجم الكبير، تأليف: أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني، مكتبة الزهراء - الموصل - ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م، الطبعة الثانية، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي.
- ٦٧- معجم مقاييس اللغة، تأليف: أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، دار الجيل - بيروت - لبنان - ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، الطبعة الثانية، تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
- ٦٨- معرفة السنن والآثار عن الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي، للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى أبو أحمد البيهقي الخسروجردي، دار الكتب العلمية - لبنان، بيروت - الطبعة بدون، تحقيق: سيد كسروي حسن.
- ٦٩- المفردات في غريب القرآن، تأليف: أبي القاسم الحسين بن محمد الراغب، دار المعرفة - لبنان، تحقيق: محمد سيد كيلاني.
- ٧٠- منهاج السنة النبوية، لأحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني أبو العباس، مؤسسة قرطبة - ١٤٠٦ هـ، الطبعة الأولى، تحقيق: د. محمد رشاد سالم.
- ٧١- موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان، لعلي بن أبي بكر أقبشي أبي الحسن، دار الكتب العلمية - بيروت، تحقيق: محمد عبد الرزاق حمزة.
- ٧٢- موطأ الإمام مالك، للإمام مالك بن أنس أبو عبد الله الأصبحي، دار إحياء التراث العربي - مصر، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي.
- ٧٣- النكت والعيون تفسير الماوردي. تصنيف: أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري. راجعه وعلق عليه: السيد عبد المقصود بن عبد الرحيم، بيروت، دار الكتب العلمية، ومؤسسة الكتب الثقافية، د. ط / د. ت.
- ٧٤- النهاية في غريب الحديث والأثر، تأليف: أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري، المكتبة العلمية - بيروت - ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمد الطناحي.



فهرس المحتويات

ملخص البحث	٧٣
المقدمة	٧٤
أولاً: الموضوع وأهميته:	٧٤
ثانياً: أهداف البحث	٧٥
ثالثاً: منهج البحث:	٧٦
رابعاً: خطة البحث	٧٦
تمهيد: الاستعاذة لغة وشرعاً وأنواع المستعاذ منه	٧٧
الاستعاذة لغة وشرعاً:	٧٧
أنواع المستعاذ منه	٧٨
المبحث الأول: المستعاذ منه المتعلق بشروط النفس	٨٠
المطلب الأول: الاستعاذة من شروط وسواس الجن والإنس عامة.	٨١
١- الوسوسة:	٨١
مفهومها وحقيقتها في السياق القرآني	٨١
بين الوسوسة والأحوال القلبية المشابهة	٨٢
المعنى الجامع للوسوسة	٨٣
وسوسة الجنة والناس	٨٤
وسوسة الجنة	٨٦
وسوسة الناس:	٨٩
عمل الوسوسة من الإنسان:	٨٩
٢- بقية شروط الوسواس الخناس	٩٢
المطلب الثاني: الاستعاذة من وسوسة الشيطان وجميع صور أذاه النفسي والبدني	٩٣
المطلب الثالث: الاستعاذة من وسوسة الشيطان في حالات معينة:	٩٨
الحالة الأولى: عند الشعور بها.	٩٨
والحالة الثانية: عند قراءة القرآن	١٠١
المبحث الثاني: المستعاذ منه المتعلق بشروط الخلق عامة	١٠٤
المطلب الأول: الأمر بالاستعاذة من شر الخلق عامة.	١٠٤

المطلب الثاني: الاستعاذة من شرور مخصوصة.....	١٠٧
١- شر الليل.....	١٠٧
٢- شر البحر والسحرة.....	١١١
٣- شر الخسد والحصاد.....	١١٢
٤- شر العدو المتكبر.....	١١٥
٥- فاحشة الزنى.....	١١٧
٦- سؤال ماليس للسائل به علم.....	١١٨
٧- الجهل.....	١١٩
٨- الظلم.....	١٢٢
الخاتمة.....	١٢٤
فهرس المصادر والمراجع.....	١٢٦
فهرس المحتويات.....	١٣٢



التنبهات العقديّة

على

تفسير هداية الرحمن

باللغة الملايوية

إعداد

د. محمد بن عبد الرحمن قمر (*)

ملخص البحث

يتكوّن البحث من مقدمة وتمهيد وثلاثة مباحث وخاتمة.

فأما التمهيد: ففيه لمحة موجزة عن تأريخ ترجمة القرآن الكريم باللغة الملايوية، وإبراز جهود العلماء الملايويين في العناية بكتاب الله عز وجل.

وأما المبحث الأول: ففيه التعريف بمؤلف التفسير، وسيرته الذاتية، ومؤلفاته، ومكانته العلمية، وجهوده في الدعوة إلى الله في تلك البلاد.

والمبحث الثاني: فكان في التعريف بالكتاب، وبيان مصادره ومنهجه وأسلوبه، ومنزله العلمية، وإقبال المتحدثين بهذه اللغة عليه.

ويأتي المبحث الثالث: في بيان موجز عن عقيدة أهل السنة والجماعة في أسماء الله وصفاته، وإجماع السلف عليها.

ثم في بيان التنبهات العقديّة في الكتاب، وقد اقتصر الباحث في عرض هذه التنبهات على موضع الملاحظة وبيان الخطأ فيها، وتصويبها وترجمتها.

(*) أستاذ مشارك في قسم العقيدة، وعميد التطوير الأكاديمي والإداري بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

المقدمة

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه، أما بعد:

فلما كان الإسلام الدين الحق الذي فرضه الله عز وجل على البشرية جمعاء قال تعالى ﴿إِنَّ الْبَرِّ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ [آل عمران: ١٩]، وكانت رسالة نبينا محمد ﷺ خاتمة الرسالات، وإلى الناس كافة قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧]، وقال تعالى: ﴿قُلْ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولٌ مِّنْهُ لِّيُبَيِّنَ لَكُم بَيِّنَاتٍ﴾ [الأعراف: ١٥٨]، وقال ﷺ: (بعثت إلى كل أمة وأمر الله تبارك وتعالى نبيه محمداً ﷺ وأمته من بعده بدعوة الناس جميعاً إلى الإسلام قال تعالى: ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْخَسَنَةِ وَجَدِّدْ لَهُم بِآيَاتِي هِيَ أَحْسَنُ...﴾ [التحل: ١٢٥]

وإن عالمية الدعوة الإسلامية توجب على المسلمين ترجمة معاني القرآن الكريم إلى مختلف اللغات؛ إذ ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب. فقد نقل شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله- اتفاق العلماء على جواز ترجمة معاني القرآن الكريم فقال: «فالحجة تقوم على الخلق، ويحصل هم الهدى بمن ينقل عن الرسول ﷺ تارة بالمعنى وتارة باللفظ، وهذا يجوز نقل حديثه بالمعنى، والقرآن تجوز ترجمة معانيه لمن لا يعرف العربية باتفاق العلماء»^(١).

لذلك اجتهد المسلمون في ترجمة معاني القرآن الكريم إلى مختلف اللغات وبذلوا

(١) رواه الإمام مسلم ١/ ٣٧١ عن جابر رضي الله عنه.

(٢) الأجواب الصحيح ١/ ١٩٠.

جهوداً كبيرة في سبيل ذلك، فانتشرت الترجمات لدى الناطقين بتلك اللغات ممن لا يجنون اللغة العربية، ولقيت رواجاً كبيراً بينهم، ولما كانت عملية الترجمة عبارة عن اجتهادات بشرية في فهم النصوص ونقلها إلى لغة أخرى، فإنها تخضع لاجتهادات المترجم ومدى تمكنه من اللغتين العربية واللغة المترجم إليها، ومبلغ تضلعه من العلوم الشرعية وتأثير عقيدته التي يؤمن بها في فهم آيات القرآن الكريم.

وقد تصدى لترجمة القرآن الكريم بعض من لا تتوافر فيهم الشروط المطلوبة وكان من نتائج ذلك وقوع الأخطاء العقديّة والشرعية واللغوية في كثير من ترجمات القرآن الكريم، مما يجعل المسؤولية كبيرة على طلبة العلم الذين تتوافر فيهم الشروط الشرعية المطلوبة في ترجمة القرآن الكريم في المبادرة إلى القيام بهذا الواجب العظيم، أو على الأقل مراجعة الترجمات المتوافرة وتقويمها وتصويبها؛ قياماً بواجب النصيحة لله ورسوله وكتابه ﷺ وعامة المسلمين.

من هذا المنطلق أحبيت أن أسهم بدوري في هذا المجال في مراجعة ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الملايوية الموسومة بـ (هداية الرحمن إلى فهم القرآن) والمعروفة باللغة الملايوية (فيمفنين الرحمن كفسد فغفرتين القرآن) للشيخ: عبدالله بن محمد باسميع، إذ لاقت هذه الترجمة قبولاً ورواجاً في مختلف المستويات الشعبية والرسمية لدى الشعوب الناطقة باللغة الملايوية في دول ماليزيا، وبروناي، وسنغافورة، وفطاني بجنوب تايلند، ويقدر عددهم بأكثر من سبعين مليون نسمة تقريباً، وتعدّ هذه الترجمة هي المعتمدة عند الحكومة الماليزية ممثلة في إدارة الشؤون الدينية في رئاسة الوزراء والمركز الإسلامي الماليزي الذي يشرف على طباعتها ومراجعتها.

ولما تحتوي الترجمة المذكورة من ملحوظات عقديّة، ارتأيت دراستها في بحث عنوانه: «تنبيهات عقديّة على تفسير «هداية الرحمن» باللغة الملايوية» على النحو التالي:

- المقدمة.

- تمهيد، ويشتمل على لمحة موجزة عن تاريخ ترجمة معاني القرآن الكريم إلى

اللغة الملايوية.

- المبحث الأول: التعريف بالمؤلف.
- المبحث الثاني: التعريف بالكتاب.
- المبحث الثالث: التنبهات العقديّة وتصويبها.
- الفهارس.

وفي ختام هذه المقدمة لا يفوتني أن أتوجه بالشكر الجزيل والدعاء بالجزاء الحسن في الدنيا والآخرة لكل من أعانني على إكمال هذا البحث بمعلومة أو مشورة أو مساعدة، وأخص بالذكر فضيلة الدكتور أحمد نجيب بن عبدالله.

وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

التمهيد

لمحة موجزة عن تأريخ ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الملايوية.

اعتنى المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها بالقرآن الكريم تلاوة وحفظاً وتدبراً وفهماً، وقام علماءؤهم بترجمة معانيه إلى مختلف اللغات؛ تيسيراً للمسلمين لفهم كتاب ربهم، ودعوة لغير المسلمين إلى دين الله القويم.

ومن هؤلاء العلماء الذين قاموا بهذا العمل الجليل علماء الملايو الناطقون باللغة الملايوية، وهي اللغة الرسمية في ماليزيا وإندونيسيا، ويتحدث بها شعوب كل من إندونيسيا وماليزيا وبروناي - دار السلام - وسنغافورة وفضائي في جنوب تايلند، إذ يبلغ عدد الناطقين بهذه اللغة أكثر من (٣٠٠) مليون نسمة، مما يضعها في المرتبة الرابعة أو الخامسة بين اللغات الواسعة الانتشار في العالم^(١).

ومنذ دخول الإسلام إلى أرض الملايو (ماليزيا وإندونيسيا) في القرن ٧م أو القرن ٩م على اختلاف في أقوال المؤرخين، فقد ارتبطت اللغة الملايوية بالإسلام، إذ أصبحت اللغة الملايوية تكتب بالحروف العربية التي تعلمها وأخذها الملايويون من العلماء المسلمين، وتسمى اللغة الملايوية المكتوبة بالحروف العربية (بالجاوية القديمة) التي لا تزال مستخدمة إلى الآن في ماليزيا، وبعد وقوع البلاد تحت سيطرة الاستعمار الغربي: البريطاني على ماليزيا، والهولندي على إندونيسيا، وإحضارهم لوسائل الطباعة، أصبحت اللغة الملايوية تكتب بالحروف اللاتينية المعاصرة، وتقلص استخدام الكتابة الجاوية القديمة إلى حد كبير.

(١) انظر: الموسوعة العربية العالمية ٢٤ / ١٠٤، ١٠٥، وكالة الأنباء الوطنية الماليزية (برناما).

لذا نجد أن المخطوطات القديمة المكتوبة باللغة الملايوية كانت تكتب بالحروف العربية، ولاسيما الكتب الإسلامية في علوم العقيدة والفقه والأخلاق، وكان تفسير الآيات القرآنية موزعاً ومفرقاً في كتب العلوم الإسلامية، ولم يفرد بتأليف مستقل إلا في القرن (١٧م).

ونود الإشارة بإيجاز إلى تاريخ ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الملايوية على النحو التالي^(١):

- ١- ظهر أول تفسير كامل للقرآن الكريم باللغة الملايوية في القرن (١٧م) السابع عشر الميلادي، في منطقة «أنشي» بشمال سومطرة بإندونيسيا، بعنوان «ترجمان المستفيد»^(٢)، ألفه الشيخ عبدالرؤوف فنصوري^(٣).
- ٢- والتفسير الآخر المكتشف في القرن السابع عشر الميلادي هو «تفسير هاشمي» الذي كتبه كراتي محمد هاشم بن عبد الغني من ولاية فولوفينغ بإليريا، وهو تفسير صغير في مجلد واحد، وقد ذكر الأستاذ وان محمد صغير: «أن هذا الكتاب مكتوب في ٢٥ من شهر شوال سنة ١٠٩٨هـ / ١٦٨٦م بخط المؤلف نفسه، وربما نسب موضوع الكتاب إلى كاتبه، وأن مضمونه متشابه مع ما في

(١) انظر: بحث (تطور الكتابة في التفسير في الأرخيل الملايوي) للدكتور مزلان إبراهيم «باللغة الماليزية»، PERKEMBANGAN PENULISAN TAFSIR DI NUSANTARA, MAZLAN, IBRAHIM. DR «نشأة التفسير الملايوي في جنوب شرق آسيا» ودراسة عن «تفسير غير الأثير» للأستاذ أحمد صنهاجي ص ٣٧-٨٥، إعداد الأستاذة أليزا بنت يونس، رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية العالمية بإليريا عام ١٩٩٨م، باختصار وتصرف.

(٢) حققه وصححه الشيخ أحمد بن محمد زين الفطاني، وطبعه في إستانبول بتركيا سنة ١٣٠٣هـ / ١٨٨٤م، وطبع في مطبعة بولاق بمصر سنة ١٣٠٢هـ / ١٨٨٥م.

(٣) عبدالرؤوف بن علي الفنصوري السينكلي، من كبار علماء الملايو، ولد سنة ١٠١٢هـ / ١٥٩٢م في مدينة (سينكل) شمال فنصور «الشاطئ الغربي لجزيرة سومطرة»، سافر مدة (٢٢) سنة لطلب العلم إلى مكة والمدينة واليمن وبيت المقدس وإستانبول وغيرها، وبعد رجوعه إلى بلده عُيِّن «قاضي الملك العادل» أو «مفتي مملكة أنشي دار السلام»، له مؤلفات عديدة، توفي رحمه الله سنة ١١١٥هـ / ١٦٩٥م.

تفسير «ترجمان المستفيد»، وأنه بدأ من سورة الفاتحة ثم سورة البقرة، وطريقته في التفسير أيضاً مماثلة لطريقة تفسير الشيخ عبدالرؤوف من أتبيه، وطبع الكتاب في يومباي بالهند طبعة حجرية قديمة في مجلد مستقل^(١).

٣- تفسير نور الإحسان - ويعد أول تفسير للقرآن الكريم ألف في ماليزيا، طبع عدة طبعات أولها سنة ١٣٥٤هـ / ١٩٣٤م، ألفه حاج محمد سعيد عمر^(٢).

٤- تفسير القرآن المربوي - طبع بالقاهرة سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٨م - ألفه الشيخ محمد إدريس بن عبدالرؤوف المربوي الأزهري (١٣١٣هـ / ١٨٩٣م - ١٣٦٠هـ / ١٩٤٠م) وله أيضاً «تفسير سورة ياسين» و «تفسير جزء عم» و «تفسير الفاتحة».

٥- ترجمة القرآن الكريم - طبع في إندونيسيا سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٢م - ألفه ه.ب. جاسين.

٦- ترجمة تفسير الخازن، للحاج عمر بن إسماعيل نور الدين «١٢٨٧هـ / ١٨٦٧م - ١٣٦٦هـ / ١٩٤٦م».

٧- كتاب تفسير القرآن الكريم - طبع عدة طبعات أولها سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م بإندونيسيا - ألفه ثلاثة علماء هم: الأستاذ ه. عبدالحليم حسن، والثاني: ه. زين العارفين عباس، والثالث: عبدالحليم هيتمي.

٨- تفسير القرآن الحكيم - طبع طبعات عديدة أولها سنة ١٣٦٩هـ / ١٩٤٩م بهاليزيا - ألفه الأستاذ حاج مصطفى بن عبدالرحمن بن محمود، (ولد سنة ١٣٣٨هـ / ١٩١٨م).

(١) المؤلفات التراثية في جنوب شرقي آسيا ص ١٨٣-١٨٥.

KHAZANAH KARYA PUSAKA ASIA TENGGRA. WAN MOHAMMAD SAQIB, P.183

(٢) حاج محمد بن سعيد بن عمر خطاب بن أمين الدين ولد سنة ١٢٧٥هـ / ١٨٥٤م بولاية قنح، وأصبح قاضياً فيها، ولقب بـ «حاج سعيد المفتي»، له مؤلفات، توفي سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٢م.

- ٩- أنوار الهدى وأمطار الندى، وهو ترجمة تفسير الجلالين - طبع في ماليزيا -
للشيخ عثمان جلال الدين الكلستاني (١٣٠٠هـ / ١٨٨٠م - ١٣٧٢هـ /
١٩٥٢م).
- ١٠- تفسير القرآن الكريم - طبع عدة طبعات أولها سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م
بإندونيسيا - ألفه الدكتور محمود يونس، وأنه سنة ١٩٣٨م.
- ١١- الفرقان في تفسير القرآن - طبع في إندونيسيا سنة ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م - ألفه
الأستاذ أحمد حسن.
- ١٢- تفسير الأزهر - طبع طبعات عديدة أولها سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م بإندونيسيا -
ألفه البروفيسور د. حاج عبد الملك بن عبد الكريم أمر الله، المعروف باسم حكما
«١٣٢٨هـ / ١٩٠٨م - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م».
- ١٣- تفسير النور أو «تفسير القرآن المجيد» - طبع في جاكرتا سنة ١٣٨٤هـ /
١٩٦٤م، ألفه البروفيسور تنكو محمد حسبي الصديقي (١٣٢٤هـ / ١٩٠٤م -
١٣٨٦هـ / ١٩٧٥م).
- ١٤- تفسير البيان - طبع في إندونيسيا سنة ١٩٦٦م - ألفه البروفيسور تنكو محمد
حسبي الصديقي.
- ١٥- القرآن الكريم ومعانيه باللغة الملايوية - طبع في ماليزيا عام ١٣٨٧هـ /
١٩٦٧م - ألفه الحاج عبدالله عباس ناسوتيون.
- ١٦- تفسير فيمفنين الرحمن كفد فقرتين القرآن - طبع طبعات عديدة في ماليزيا أولها
سنة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م - للشيخ عبدالله بن محمد باسميخ.
- ١٧- تفسير البيان في تأويل آيات القرآن - طبع عدة طبعات أولها سنة ١٩٦٨م
بماليزيا - ألفه توان حاج عبدالعزيز بن عبدالسلام (وُلد سنة ١٣٢٢هـ /
١٩٠٥م).
- ١٨- تفسير دار السلام - طبع في بروناي دار السلام سنة ١٣٩١هـ / ١٩٧١م -

إعداد وزارة الشؤون الدينية في مملكة بروناي دار السلام.

١٩- ترجمة وتفسير القرآن - طبع في إندونيسيا سنة ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م - ألفه الأستاذ بختيار سورين.

٢٠- خلاصة القرآن - طبع في ماليزيا سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م - للأستاذ وان إسماعيل وان ناونج.

٢١- تفسير القرآن في الراديو «تفسير عبر الأثير» - طبع في سنغافورة سنة ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م - ألفه الأستاذ أحمد صنهاجي بن محمد ميلاتو (ولد ١٣٤٢هـ / ١٩٢٢م - ١٩٩٠م).

تلك نماذج من أبرز كتب التفاسير باللغة الملايوية وأشهرها، اقتصر فيها على التفاسير التي استوعبت القرآن الكريم كله، ولم أذكر كتب التفاسير الأخرى - وهي كثيرة - التي تناولت تفسير سور أو سورة معينة من القرآن الكريم.

وتعطينا تلك النماذج لمحة عن تأريخ التفسير وتطوره في اللغة الملايوية، ونستنتج منها أن العلماء الملايويين سواء كانوا أفراداً أو مجموعة علماء أو مؤسسات وجمعيات قاموا بجهد كبير في العناية بكتاب الله ﷻ عن طريق تفسيره وترجمة معانيه، للدعوة إلى الله، وترغيب الملايويين في قراءة القرآن الكريم، وفهم معانيه، والعمل بأحكامه.

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف^(١)

يُعَدُّ الشيخ عبدالله باسميخ من العلماء المشهورين في ماليزيا؛ لتمييزه بتعدد مواهبه، فكان كاتباً، وإعلامياً، ومترجماً، ومفسراً، ومفهرساً للكتب. وإن جهوده في نشر العلوم الإسلامية في ماليزيا كبيرة، فلا تزال مؤلفاته متداولة إلى يومنا هذا، وسأحاول التعريف به في النقاط التالية:

١- اسمه ونسبه وولادته ونشأته:

هو: عبدالله بن محمد بن صالح باسميخ، وأصله من حضر موت. وأمه: هي عائشة بنت عبدالله بن حمد، من مدينة بيشة في جنوب المملكة العربية السعودية.

(١) وردت ترجمة الشيخ عبدالله باسميخ في المصادر التالية باللغة الماليزية:

- عبدالله باسميخ الإعلامي العنيف، تأليف حاج أحمد إدريس.
ABDULLAH BASMEIH WARTAWAN GANAS.
- الكاتب الإسلامي عبدالله باسميخ، تأليف نور مهدية شيخ سعيد.
SHEIKH ABDULLAH BASMEIH PENULIS ISLAM.
- مقدم القرآن، للشيخ عبدالله باسميخ.
MUQADDAM AL-QURAN.
- مقدمة تفسير فيمغنين الرحمن لفهم القرآن، له أيضاً.
- لآلئ من أحاديث الرسول ﷺ، له أيضاً.
MUSTIKA HADIS RASULULLAH.
- توجيهات للمرأة، تأليف سيد محمد سالم.
PANDUAN WANITA.
- الإعلامي العنيف وخمس سنوات في ترجمة القرآن، وإن حمزة أوانج.
WARTAWAN GANAS LIMA TAHUN MENTERJEMAH AL-QURAN.
- عبدالله باسميخ، حياته وجهوده في نشر العلوم الإسلامية في ماليزيا، إعداد محمد وضوان أوانج
ومحمد زمر ومودا.
ABDULLAH BASMEIH: RIWAYAT HIDUP DAN SUMBANGANNYA KEPADA PERKEMBANGAN ILMU- ILMU ISLAM DI MALAYSIA.
- العالم عبدالله باسميخ أعماله وجهوده، زريذة محمد عيني.
TOKOH: ABDULLAH BASMEIH PERANAN DAN SUMBANGANNYA.

ولد الشيخ عبدالله باسميخ في مكة المكرمة سنة ١٩١٣ م، ونشأ بها في صغره. وفي سنة ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٧ م حينما كان عمره (١٤) عاماً سافر به والده إلى ولاية «ملاكا» بهاليزيا، إذ كان والده يعمل لدى أحد شيوخ الحجاج في مكة المكرمة، ويكثر من السفر بين ماليزيا ومكة لقيادة قوافل الحجاج الماليزيين. وقد توفيت والدته الشيخ عبدالله وهو في سن مبكرة، وتولت تربيته زوجة أبيه الملايوية التي تزوجها والده في ملاكا، وأنجبت له أخوين هما: شيخ سعيد، وشيخ سالم.

٢- دراسته:

بدأ الشيخ عبدالله طلب العلم وهو في السابعة من عمره في مسجد (سوق الليل) بمكة المكرمة حيث ختم فيه القرآن الكريم، وتعلم فيه القراءة والكتابة وبعض العلوم الشرعية.

وحينما سافر مع والده إلى ملاكا بهاليزيا التحق بالمدرسة الابتدائية «بِنكَالَنُ بَالُو» بالسنة الأولى، وكان في سن متأخرة فقد كان عمره اثني عشرة سنة، ونظراً لاجتهاده وذكائه الفطري فقد أُلْحِقَ بالسنة الثانية بعد شهر واحد من دراسته بالمدرسة المذكورة، وتخرج فيها سنة ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٧ م.

ولم يكمل الشيخ عبدالله دراسته بعدها لوفاة والده وتحمله مسؤولية عائلته والإنفاق على زوجة أبيه وإخوانه، واعتمد على التعليم الذاتي في قراءته للكتب الدينية حتى أصبح كاتباً ومترجماً للكتب الدينية.

٣- حياته الشخصية:

تزوج الشيخ عبدالله عام ١٣٥٩ هـ / ١٩٣٩ م - وكان عمره ستة وعشرين عاماً - بفتاة ملايوية اسمها «حواء بنت حاج علي»، ودام زواجه بها تسعة وأربعين عاماً، رزق

منها ثلاثة وعشرون ولدًا، عاش منهم أربعة عشر ولدًا، ستة أبناء، وثمان بنات.

وبعد وفاة زوجته الأولى سنة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م، وكان عمره حينذاك (٧٥) عاماً، تزوج مرة ثانية بامرأة اسمها «حاجة رحمة بنت أبوطيب»، وعاش معها ثلاث عشرة سنة ولم يرزق منها بأولاد.

٤ - أعماله:

عمل الشيخ عبدالله في أعمال عديدة متنوعة منذ صغره، إذ كان يساعد والده في مطعمه في مدينة ملاكا.

وبعد وفاة والده وتحمله مسؤولية عائلته، وللظروف المعيشية والأعمال الصعبة التي كان يقوم بها اضطر لترك دراسته والعمل في أعمال كثيرة ومتنوعة؛ منها:

- أنه عمل في مزرعة أشجار المطاط، ثم عاملاً في مزرعة للارز، ثم بائعاً للفواكه، ثم بائعاً للأسماك، ثم عاملاً في الغابات، ثم عاملاً في دكان، ثم مساعد طباط في السكن الداخلي لطلاب المدارس مدة عام واحد، ثم سافر إلى سنغافورة للعمل في مصنع للمطاط، ثم بائعاً متجولاً للأقمشة والملابس.

- ثم افتتح دكاناً في سنغافورة لبيع المأكولات الملايوية الخفيفة، ومن خلال عمله ذلك تعرّف على بعض الكتاب والصحفيين والملايويين المشهورين في ذلك الوقت مثل عبدالرحيم كاجاي، وإسحاق حاج محمد، وسيد حسين السقاف، مما أثار فيه الرغبة والحنين إلى مواصلة الكتابة والترجمة.

- ثم عمل صحفياً و مترجماً متعاوناً في جريدة «رسالة الملايو Utusan Melayu».

- وبعد أن أثبت جدارته الكتابية والترجمية عُيِّن عام ١٣٦٩هـ / ١٩٤٩م مراجعاً و كاتباً و مترجماً للتقارير والشؤون الإسلامية في شركة (حصاد القلم)، وكان يعمل أيضاً مفسراً للقرآن الكريم في مجلة (القلم) التي تصدر شهرياً، كما أسندت إليه مهمة ترجمة كتب تراجم علماء وقادة المسلمين.

- وفي عام ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م عاد من سنغافورة إلى ماليزيا، وواصل عمله في مؤسسة "رسالة الملايو" بإليزيا، ولفتت أعماله وترجماته من العربية إلى الملايوية وتفسيره للقرآن - أنظار رئيس الوزراء الماليزي في ذلك الوقت تنكو عبدالرحمن فوتر الحاج، الذي طلب إعارته إلى الشؤون الدينية في مكتب رئاسة الوزراء للإشراف على قسم الترجمة.
- ثم عُيِّن الشيخ عبدالله باسميخ مسؤولاً عن الترجمة وتفسير القرآن الكريم في مكتب رئاسة الوزراء في عام ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م، وظل في عمله ذلك إلى أن بلغ التاسعة والستين من عمره.

٥- صفاته الخلقية والخلقية:

- كان الشيخ عبدالله شخصاً ممتلئ الجسم، ذا قامته عالية، وبشرة بيضاء صافية. ويصفه معاصروه بأنه كان لطيفاً لئناً، مع حزم وعزيمة قوية في التمسك بمبادئه، كما كان شديد الغيرة والغضب إذا ما تجرأ شخص على الإساءة إلى الدين الإسلامي، أو إهانة الملايوين أو انتقاد سياسة بلده ماليزيا، على الرغم من كونه ينحدر من سلالة عربية.
- وكان الشيخ عبدالله شجاعاً في كتاباته، فكان لا يتخفى وراء أسماء مستعارة في كتاباته ومقالاته الصحفية التي كانت تنسم بالحدة والصرخة والنقد الشديد اللاذع.
- ومن مواقفه الشجاعة أنه تحدى هو، ومجموعة من زملائه الصحفيين رئيس وزراء سنغافورة في ذلك الوقت (لي كوان يو) في مناظرة علنية مفتوحة على التلفزيون السنغافوري، في موضوع حقوق الملايوين، وكان ذلك في وقت كانت سنغافورة تواجه موقفاً صعباً أدى إلى انفصالها عن ماليزيا عام ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

٦- مؤلفاته:

- كانت لدى الشيخ عبدالله رغبة قوية في الكتابة والتأليف منذ أيام الدراسة، وكانت أميته في ذلك الوقت أن يصبح كاتباً إسلامياً، وظهرت بوادر إمكاناته الكتابية

أيام عمله السكن الداخلي للطلاب، إذ نشرت أولى كتاباته ومقالاته في جريدة «أخبار الملايو» مستخدماً اسماً مستعاراً هو «كاتب من ملاكا» في عام ١٩٣٧م، وفي ذلك المقال انتقد فيه الطلاب الملايويين الذين يدرسون في المدارس الإنجليزية، وعدم اهتمامهم بدراساتهم.

وتوالى منذ ذلك التاريخ كتابات الشيخ عبدالله ومقالاته التي بلغت العشرات في الصحف والمجلات والدوريات الماليزية والسنغافورية، وترك تراثاً علمياً كبيراً في مجال الترجمة والعلوم الإسلامية، ومن مؤلفاته وترجماته، وكلها باللغة الماليزية ما يلي:

١- تفسير «فيمفين الرحمن كهد فغرتين القرآن».

٢- لآلى من أحاديث الرسول ﷺ.

٣- توجيهات للمرأة.

٤- مقدمة القرآن (وهو كتاب لتعليم وتفهم جزء عم للصغار).

٥- المسلم الصغير (دليل الصلاة للأطفال) شعاع هداية.

٦- ترجمة سيرة صلاح الدين الأيوبي.

٧- سيرة عائشة رضي الله عنها.

٨- سيرة الإمام علي عليه السلام.

٩- سيرة أبي بكر الصديق عليه السلام.

١٠- سيرة النبي ﷺ.

١١- طارق بن زياد.

١٢- الجهاد في سبيل الله.

١٣- سيرة بلال عليه السلام.

١٤- سيرة خالد بن الوليد عليه السلام.

١٥- حقائق القصص الملايوية.

١٦- المرأة والانتخابات، صدر عام ١٩٥٢م.

- ١٧- المرأة المسلمة، صدر عام ١٩٥٢ م.
- ١٨- عضو البرلمان في الإسلام، صدر عام ١٩٥٣ م.
- ١٩- زوجات النبي ﷺ، صدر عام ١٩٥٨ م.
- ٢٠- بنات النبي ﷺ، صدر عام ١٩٥٨ م.
- ٢١- تاريخ الإسلام، صدر عام ١٩٦٤ م.
- ٢٢- مكانة المسجد في الإسلام، صدر عام ١٩٧٧ م. وغير ذلك من المؤلفات الكثيرة.

٧- مكانته العلمية:

نظراً لجهود الشيخ عبدالله باسميع في خدمة الإسلام، والشعب الملايوي، والدولة الماليزية في مجال الكتابة، فقد استحق الثناء والتقدير من الشعب والحكومة، فقد منحته الحكومة الماليزية الجوائز والأوسمة التالية:

- أ- وسام الدولة «Bintang Ahli Mangku Negara» من جلالة سلطان ماليزيا في عام ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣ م.
- ب- وسام مع الهجرة «Tokoh Maal Hijrah» بدرجة الولاية الفدرالية لعام ١٤١٥هـ / ١٩٩٤ م.
- ج- وسام الدولة «Bintang Johan Mangku Negara» من جلالة سلطان ماليزيا في عام ١٤١٥هـ / ١٩٩٤ م.

٨- عقيدته ومذهبه الفقهي:

لقد كان الشيخ عبدالله باسميع -عفا الله عنا وعنه- متأثراً بالعقيدة الأشعرية في باب صفات الله ﷻ، إذ كانت تلك العقيدة هي السائدة في المجتمع الماليزي. ويظهر ذلك التأثير في تأويله لآيات صفات الله ﷻ، كاليد والوجه والعين والعلو والمحيي والإيتان، وهو ما سنبيته في بحثنا هذا ونصححه، إن شاء الله.

ونود الإشارة إلى أن المؤلف يتناقض مع نفسه في هذا الباب، فتراه تارة يؤول

تلك الصفات الإلهية ويصرفها عن معانيها الصحيحة، وتارة نراه بثبت صفات إلهية أخرى على مذهب السلف وعقيدة أهل السنة والجماعة كصفة الاستواء والغضب والمحبة، ولعل السبب في تناقضه ذلك اعتماده في التفسير على كتب أئمة السلف في التفسير كابن جرير الطبري وابن كثير، واعتماده أيضاً على كتب المتأخرين في التفسير ممن تأثروا بالعقيدة الأشعرية وأخطؤوا في تأويل الصفات.

أما مذهبه الفقهي فإن الشيخ عبدالله باسميع شافعي المذهب في الفروع؛ إذ إنه المذهب الفقهي السائد والرسمي في ماليزيا.

٩- وفاته:

لقد تركت مؤلفات الشيخ عبدالله باسميع وترجماته في العلوم الإسلامية أثراً بالغاً في المجتمع الملايوي، مما جعل اسمه في مصاف كبار العلماء والمؤلفين الإسلاميين في أرض الملايو.

وبعد حياة حافلة بالتأليف والترجمة وكتابة المقالات الصحفية والمشاركة في الندوات والمؤتمرات، توفي الشيخ عبدالله باسميع في الساعة التاسعة صباحاً في يوم الأحد (١٤) الرابع عشر من شهر جولاي في عام ١٩٩٦م، الموافق ١٤١٧هـ عن عمر يناهز (٨٣) سنة.

رحمه الله رحمة واسعة وغفر له، وأدخله فسيح جناته، وجزاه عن الإسلام والمسلمين خيراً.

المبحث الثاني: التعريف بالكتاب «هداية الرحمن»^(١)

١. عنوان الكتاب بالملايوية: تفسير فيمفنين الرحمن كفدا فغرتين القرآن

«Tafsir Pimpinan Ar-Rahman Kepada Penqertian Al-Qur'an»

أما عنوان الكتاب بالعربية: فلم يذكر الشيخ عبدالله باسميح عنواناً لكتابه باللغة العربية، ويمكننا ترجمة العنوان بالعربية بالتالي: «تفسير هداية الرحمن إلى فهم القرآن».

٢. مؤلفه ومُراجعته:

ألف التفسير الشيخ عبدالله بن محمد باسميح، وراجعته صاحب الفضيلة دائو حاج محمد نور بن حاج إبراهيم، مفتي ولاية كلنتن بماليزيا في ذلك الوقت.

٣. زمن تأليفه:

يُعَدُّ هذا الكتاب أول مشروع للحكومة الماليزية في مجال الدعوة الإسلامية، فقد اتخذ قرار ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الملايوية في اجتماع مجلس ملوك ماليزيا في عام ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م، وتكوّنت لجنة لهذا المشروع برئاسة الأستاذ فيصل بن حاج عثمان، الذي استقال منها عام ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م، ثم وقع الاختيار على الشيخ عبدالله باسميح لإكمال المشروع الذي استغرق مدة خمس سنوات لإنجازه، وصدر المجلد الأول من الكتاب في تفسير عشرة أجزاء من القرآن في عام ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م، ثم صدر المجلد الثاني في عام ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م، ثم المجلد الثالث والأخير في عام ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م.

٤. طبعاته:

صدرت أولى طبعات الكتاب في عام ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م، وكانت بالحروف العربية «الجاوية»، ثم توالى طبعاته إلى أن بلغت الطبعة السادسة عشرة في عام

(١) انظر: مقدمة الكتاب في الطبعتين بالحروف العربية واللاتينية.

١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م، وتقع في (١٥١٢) صفحة من الحجم الكبير، وهي النسخة التي اعتمدت عليها.

وقد أصدر المؤلف نسخة أخرى للكتاب بالحروف اللاتينية، وصدرت أولى طبعاته في عام ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، وتوالت الطبعات بالحروف اللاتينية إلى أن بلغت الطبعة الثانية عشرة في عام ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، وتقع في (١٧٥٦) صفحة من الحجم المتوسط، وهي النسخة الأخرى التي اعتمدت عليها، وكانت جميع الطبعات المذكورة في ماليزيا.

٥. مصادره:

اعتمد المؤلف الشيخ عبدالله باسميع في تفسيره وترجمته لمعاني القرآن الكريم على مصادر عديدة منها:

كتب التفسير:

- ١- جامع البيان في تفسير القرآن، للإمام ابن جرير الطبري.
- ٢- تفسير القرآن العظيم، للإمام ابن كثير الدمشقي.
- ٣- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، للعلامة السيد محمود شكري الألوسي.
- ٤- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، للعلامة ناصر الدين البيضاوي.
- ٥- حاشية الخفاجي، للشيخ الخفاجي.
- ٦- حاشية الشيخ زاده، للشيخ زاده.
- ٧- حاشية الكازروني، للشيخ الكازروني.
- ٨- تفسير الجلالين، للعلامة جلال الدين المحلي والعلامة جلال الدين السيوطي.
- ٩- حاشية الجمل، للشيخ سليمان العجيلي.
- ١٠- حاشية الصاوي، للشيخ أحمد الصاوي.

- ١١- تفسير المنار، للشيخ محمد عبده والشيخ محمد رشيد رضا.
- ١٢- تفسير محاسن التأويل، للعلامة الشيخ جمال الدين القاسمي.
- ١٣- تفسير المراغي، للأستاذ أحمد مصطفى المراغي.
- ١٤- تفسير القرآن الكريم، للشيخ محمود شلتوت.
- ١٥- الجواهر في تفسير القرآن الحكيم، للشيخ طنطاوي جوهري.
- ١٦- «في ظلال القرآن» للأستاذ سيد قطب.
- ١٧- غريب القرآن، للإمام ابن قتيبة الدينوري.
- ١٨- الإتيان في علوم القرآن، للعلامة جلال الدين السيوطي.
- ١٩- كتب التفسير الملايوية والإندونيسية.

كتب الأحاديث وشروحها:

- ٢٠- فتح الباري شرح صحيح البخاري، للمحافظ ابن حجر العسقلاني.
- ٢١- صحيح مسلم بشرح النووي، للإمام يحيى النووي.
- ٢٢- الجامع الصغير، للعلامة جلال الدين السيوطي.
- ٢٣- شرح العريزي، للشيخ علي بن نور الدين العريزي.
- ٢٤- شرح الحفني، للشيخ الحفني.
- ٢٥- تحفة الذاكرين شرح الحصن الحصين، للعلامة محمد بن علي الشوكاني.
- ٢٦- فتح الرحمن، للشيخ علمي زاده فيض الله الحسني المقدسي.

المعاجم:

- ٢٧- كتب القواميس اللغوية في اللغة العربية وفي اللغة الملايوية.

٦. منهجه وأسلوبه:

لقد بين المؤلف والمراجع طريقة عملها ومنهجها في الكتاب على النحو التالي:

- أ- دراسة الآراء والأقوال الواردة في كتب التفسير المختلفة، واختيار الأصل

والأنسب منها والأقرب إلى فهم المسلمين الملايويين، دون التقييد بفهم أو اتجاه معين، وذلك مناسب لحقيقة أن القرآن الكريم بحر لا ساحل له.

ب- إن الإضافات الواردة بين قوسين -مما ليس في النص القرآني- هي من المؤلف والمراجع لزيادة الشرح والتوضيح.

ج- الآيات الكريمة التي تحتاج إلى مزيد بيان وتوضيح، وضع التعليق عليها في حاشية الصفحة مع مراعاة الإيجاز والوضوح.

أما أسلوب الكتاب فهو سهل وبسيط، ولغته مفهومة لدى الماليزيين والملايويين بصفة عامة.

٧. منزلة الكتاب العلمية:

لقد حظي تفسير (هداية الرحمن) بقبول وتقدير من الشعب والحكومة الماليزية، إذ تبنت إدارة الشؤون الدينية في رئاسة الوزراء الماليزية طباعة الكتاب والإشراف عليه وتوزيعه، وكتب دولة رئيس الوزراء الماليزي داتو سري د/ محاضير بن محمد مقدمة للكتاب، أثنى فيه على الكتاب ومؤلفه ومراجعته، وعلى الجهود المبذولة لإخراجه وطبعه والإشارة إلى القبول الكبير الذي حظي به الكتاب عند المسلمين في ماليزيا.

وأكبر دليل على مكانة الكتاب وإقبال الناس على قراءته طبعاته الكثيرة إلى يومنا هذا بالحروف العربية (الجاوية)، والحروف اللاتينية.

يضاف إلى ذلك أن تفسير الآيات وترجمتها بالملايوية من الكتاب لا تزال تقرأ إلى الآن على الحاضرين في المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم التي تقام سنوياً في العاصمة كوالالمبور في ماليزيا.

المبحث الثالث: التنبيهات العقدية وتصويبها

القائم على تفسير القرآن الكريم وترجمة معانيه لأبد له من إظهار عقيدته التي يؤمن بها في تفسيره وترجمته للآيات القرآنية.

ولما كان المؤلف الشيخ عبدالله باسميع -غفر الله لنا وله- متأثراً بالعقيدة الأشعرية -كما قد بينا في ترجمته- التي كانت سائدة في المجتمع الماليزي في ذلك الوقت.

إضافة إلى اعتماده على أقوال المفسرين المتأخرين الذي أخطؤوا في تفسير الآيات الواردة في صفات الله ﷻ.

لذا نجد أن الأخطاء العقدية في «تفسير هداية الرحمن» هي في ترجمة الآيات القرآنية وتفسيرها المتعلقة بصفات الله ﷻ، إذ سلك المؤلف في تفسيرها مسلك المؤولة في تأويل صفات الله ﷻ، وصرفها عن معانيها الصحيحة التي فهمها السلف الصالح رضوان الله عليهم.

ولما كان الخطأ في آيات الصفات ليس بالسهل اليسير؛ لأنه خطأ في معرفة الله ﷻ والإيمان به، التي لا سعادة للعبد ولا فلاح ولا نعيم ولا صلاح في دينه وآخرته إلا بهذه المعرفة والتعبد لله بها.

«فالعلم بالله يُراد به في الأصل نوعان:

أحدهما: العلم به نفسه، أي بما هو متصف به من نعوت الجلال والإكرام ومما دلت عليه أسأؤه الحسنی.

وهذا العلم إذا رسخ في القلب أوجب خشية الله لا محالة، فإنه لا بد أن يعلم أن الله يثيب على طاعته ويعاقب على معصيته.

والنوع الثاني: يراد بالعلم بالله العلم بالأحكام الشرعية من الأوامر والنواهي والحلال والحرام^(١).

فإن توحيد الأسماء والصفات شطر الإيمان بالله تعالى، وعليه يقوم الإيمان والتوحيد الصحيح، وهو أشرف العلوم وأهمها؛ لأنه علم بالله وأسمائه وصفاته فهو أصل كل علم ومنشؤه، وهو الأساس الذي ينبنى عليه عمل العبد، فكان أصل علم السلف وعملهم هو العلم بالله والعمل لله^(٢).

فمن المناسب في هذا المقام أن نوضح عقيدة أهل السنة والجماعة في أسماء الله وصفاته.

فنعول: إن توحيد الأسماء والصفات: هو الإيمان بإفراد الله ﷻ بأسمائه الحسنى وصفاته العلى الواردة في القرآن والسنة إثباتاً بلا تكيف ولا تمثيل، ونفياً بلا تحريف ولا تعطيل.

وقد نقل الأئمة إجماع الصحابة والتابعين وأئمة السلف على ذلك^(٣)، قال شيخ الإسلام الإمام أبو عثمان إسماعيل الصابوني (٣٧٣هـ - ٤٤٩هـ) مبيناً عقيدة السلف في أسماء الله - تعالى - وصفاته: «أصحاب الحديث حفظ الله أحياءهم ورحم أمواتهم يشهدون لله - تعالى - بالوحدانية وللرسول ﷺ بالرسالة والنبوة، ويعرفون ربهم ﷻ - بصفاته التي نطق بها وحيه وتنزيله، أو شهد له بها رسوله ﷺ على ما وردت الأخبار الصحاح به، ونقلته العدول الثقافات عنه، ويشتهون له - جل وعلا - ما أثبت لنفسه في

(١) مجموع الفتاوى ٣/ ٣٣٣ للإمام ابن تيمية.

(٢) راجع للتوسع: معتقد أهل السنة والجماعة في توحيد الأسماء والصفات، أ.د. محمد بن خليفة الشامي.

(٣) من العلماء الذين نقلوا الإجماع على ذلك الإمام الحافظ أبو القاسم اللاتكافي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة ٣/ ٤٣٢، والإمام ابن تيمية في مواضع من كتبه: الفتاوى الخموية ص ١٦ - ٣٠، الرسالة التدمرية، منهاج السنة ٢/ ٥٣٢، مجموع الفتاوى ٤/ ٥٢٤، ٥/ ٣٦، وغيرها كثير، والإمام الذهبي العلل للعلل الغفار انظر: مختصره ص ١٥٩، وغيرهم من الأئمة ورحمهم الله جميعاً.

كتابه وعلى لسان رسوله ﷺ، ولا يعتقدون تشبيهاً لصفاته بصفات خلقه فيقولون: إنه خلق آدم بيده كما نص - ﷺ - عليه في قوله عز من قائل: ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدَيْ﴾ (ص: ٧٥)، ولا يعرفون الكلام عن مواضعه بحمل اليدين على النعمتين، أو القوتين ولا يكفونها بكيف أو تشبيهاً بأيدي المخلوقين، وقد أعاذ الله أهل السنة من التحريف والتكليف، ومن عليهم بالتعريف والتفهم، حتى سلكوا سبل التوحيد والتنزيه، وتركوا القول بالتعطيل والتشبيه، واتبعوا قول الله - ﷻ - ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١]

وكذلك يقولون في جميع الصفات التي نزل بذكرها القرآن ووردت بها الأخبار الصحاح، من السمع والبصر والعين والوجه والعلم والقوة والقدرة والعزة والعظمة والإرادة والمشية، والقول والكلام والرضا والسخط والحياة والبقظة والفرح والضحك وغيرها، من غير تشبيه لشيء من ذلك بصفات الربوبيين المخلوقين، بل ينتهون فيها إلى ما قاله الله - تعالى - وقاله رسوله ﷺ من غير زيادة عليه ولا إضافة إليه، ولا تكليف له ولا تشبيه ولا تحريف ولا تبديل^(١).

وقسم أهل السنة صفات الله ﷻ إلى قسمين:

- ١- صفات ذاتية قائمة بذات الله العلية أزلاً وأبدًا، كالحياة والعلم والوجه واليد.
- ٢- صفات فعلية تتعلق بمشينة الله ﷻ إن شاء فعلها وإن لم يشأ لم يفعلها، كالاستواء والنزول والمجيء.

وترتكز عقيدة أهل السنة في باب أسماء الله وصفاته على ثلاثة أسس رئيسة هي^(٢):

- ١- الإيمان بما وردت به نصوص القرآن والسنة الصحيحة من أسماء الله وصفاته إثباتاً ونفيًا.

(١) عقيدة السلف أصحاب الحديث ص ٣-٧.

(٢) منهج ودراسات لآيات الأسماء والصفات ص ٢٥ للشيخ محمد الأمين الشنقيطي ط - الجامعة الإسلامية.

٢- تنزيه الله جل وعلا عن أن يشبه شيء من صفاته شيئاً من صفات المخلوقين.

٣- قطع الطمع عن إدراك كيفية اتصاف الله ﷻ بتلك الصفات.

وبعد هذا البيان لعقيدة السلف من الصحابة والتابعين لهم أهل السنة والجماعة في أسماء الله وصفاته، أين التنبیّهای العقیدة في تفسیر «فیمفین الرحمن» بالاقصرار على موضع الملاحظة وبيان الخطأ فيها وتصويبها من كتب التفسیر المعتمدة عند السلف كتفسیر (جامع البيان عن تأویل آي القرآن، للإمام محمد بن جریر الطبري ت ٣١٠هـ)، و(معالم التنزيل، للإمام أبي محمد الحسین بن مسعود البغوي ت ٥١٦هـ)، و(تفسیر القرآن العظیم، للإمام أبي الفداء إسماعیل بن كثير ت ٧٧٤هـ)، و(محاسن التأویل، للشيخ محمد جمال الدين القاسمي ت ١٣٣٢هـ)، و(تیسیر الکریم الرحمن في تفسیر کلام المنان، للشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي ت: ١٣٧٦هـ)، و(أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، للشيخ محمد الأمين الشنقيطي ت: ١٣٩٣هـ) وغيرها، دون التوسع بجلب الأدلة وتحرير الدلالة منها على المقصود وتنويع الدلائل عليها؛ إذ مظنة ذلك مطولات كتب العقيدة والردود على مخالفين منتهج أهل السنة والجماعة، وهي معروفة متداولة مشهورة^(١) وإليكم التنبیّهای وتصويباتها في الجداول التالية:

(١) أذكر بعضاً منها على سبيل التمثيل لا الخصر: نقض الإمام عثمان بن سعيد على المروسي الجهمي العنيد، للإمام عثمان بن سعيد الدارمي (ت ٢٨٠هـ)، التوحيد وإثبات صفات الرب ﷻ، للإمام الحافظ ابن خزيمة محمد بن إسحاق النيسابوري الشافعي (ت ٣١١هـ)، شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة، للإمام الحافظ هبة الله بن الحسن اللالكائي (ت ٤١٨هـ)، الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة، للإمام الحافظ إسماعیل بن محمد الأصبهاني (ت ٥٣٥هـ)، العقيدة الواسطية، والرسالة التدمرية، والفتاوى الحموية، وكلها لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم بن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، وغير ذلك من المصنفات، والله الحمد والمنة.

التنبهات العقدية على تفسير «هداية الرحمن» وتصويبها

الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٣٦	البقرة	١١٥	﴿فَأَيُّكُمْ يَتْلُو آيَاتِ اللَّهِ وَجْهَهُ﴾ كمان سهاج كامو ارهكن ديري «كقبلة انتوق مغادف الله» مك دسيتوله اره يغ دريضاى الله.	فإلى أي جهة توجهتم «كقبلة باتجاه الله»، فإنها الجهة التي يرضاها الله.
الصواب		ترجمته		
فأي جهة توجهتم إليها في الصلاة بأمر الله لكم فإنكم مبتغون وجهه، لم تخرجوا عن ملكه وطاعته.		كأره مان سهاج كامو معهد فكن ديري ددالم صلاة يغ دفرنته الله كنفد كامو، كامو مسسو غكوهن مغارفكن وجه الله، كامو تيدق ترلفس داري ككوسأنن دان كطاعتن قدا.		
الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٦٤	البقرة	٢١٠	«أورغ يغ انكار إيت» تيدق منوغكو مليكن كداتغن «عذاب» الله كنفد مريك دالم ليندوغن «أوان برسام» دغن ملائكة.	هل يتنظر المكذبون إلا أن يأتيهم «عذاب» الله في ظلل من الغمام.

الصواب		ترجمته		
هل ينتظر المكذبون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة.		«أورغ يغ إنكار إيت» تيدق منوغكو ملينكن كداتغن الله كغد مريك دالم ليندوغن أو ان برسام دغن ملائكة.		
الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٨١	البقرة	٢٥٥	﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ لو اسن كورسي الله «علمو دان ككواسن» مليفوقي لا غية.	وسع كرسي الله «علمه وقدرته» السموات.
الصواب		ترجمته		
وسع كرسي الله السموات والأرض «والكرسي: هو موضع قدمي الرب جل جلاله، ولا يعلم كفيته إلا الله سبحانه».		لو اسن كورسي الله مليفوقي لا غية دان بومي «كورسي إياله تمغت لنق كاكي توهن يغ مهامليا، دان تيا دسياف يغ تاهو كادان ملينكن الله».		
الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٨١	البقرة	٢٥٥	﴿يَبْدُكَ الْغَيْرُ﴾ ددالم ككواسن اغكو له سهاج أدان سكل كبأيككن.	في قدرتك «الله» الخير.
الصواب		ترجمته		
بيدك الخير «إثبات صفة اليد لله ﷻ بها يليق به سبحانه».		ددالم تاغن اغكو له سهاج أدان سكل كبأيككن «فتفكن صفة تاغن		

فد الله يغ مهامليا سفرقي لايق
باكين.

الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٢١٤	المائدة	٦٤	﴿يَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾ بهكن كدوا تاغن الله سستياس تربوك «نعمة دان كرنياش لواس مليمفة».	بسل يداه مبسوطتان «النعمة والفضل الواسع العام».

الصواب		ترجمته		
بل يداه مبسوطتان «إثبات صفة اليدين لله ﴿﴾ كما يليق به من غير تشبيه ولا تكيف».		بهكن كدوا تاغن الله سستياس تربوك «متفكن صفة دوا تاغن باكي الله ﴿﴾ سفرقي يغ لايق باكين تنفا مياكن دغن مخلوق دان تنفا ممفر سؤالكن چاراا.		

الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٢٦٩	الأنعام	١٥٨	﴿أَوْ يَأْتِي رَبُّكَ﴾ أتو كداتغن «عذاب» توهنمو.	أو يأتي عذاب ربك.

الصواب		ترجمته		
أو يأتي ربك للفصل بين عباده يوم القيامة.		أتو كداتغن توهنمو.		

الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٣٠٤	الأعراف	١٤٣	﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ﴾ مك تنكل توهنن ﴿تَجَلَّى﴾	«أظهر عظمتة».

				«منظاهيركن كيسانن» كفد كونغ إيت.	
الصفحة		اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٣٤٣		التوبة	٦	«كلام الله» كترأغن الله «تنتغ حقيقة إسلام إيت».	بيان الله «لحقيقة الإسلام».
الصفحة		اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٨٤٥		القصاص	٨٨	﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ تيف مسوات أكن بناس ملينكن ذات الله.	كل شيء هالك إلا ذات الله.
الصفحة		اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٨٨٨		لقمان	٢٧	«١٤١٣» «كليمه الله» دسسيني بولسه	التعليق «١٤١٣» «كلمات الله»

			دمقصودكن معلومات علمون دان كسن قدرة ارادتن يغ تيدق ترهغك.	المراد بها علم الله وأثار قدرته تيدق غير المحدودة.
الصواب			ترجمته	
يحذف التعليق أو يستبدل به التعليق التالي «وفي الآية إثبات صفة الكلام لله - تعالى - حقيقة كما يليق بجلاله كماله سبحانه».			«أيت إيني منتفكن صفة كلام باكي الله سفرني يغ لايسق دغن كمليانن دان كسفرنن».	
الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٩٣١	سبا	٢٣	﴿حَتَّىٰ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبِّكُم﴾ «مك أورغ يغ هندق مموهن شفاعة ترفقسا متوغكو إيذين إيت دغن فنوه فراسأن تاكوة دان ييمبغ» سهغك أفبيل دهافوسكن الله فراسأن تاكوة دري هاتي مريك «دغن فمبرين إيذين إيت» برسوكو ياله مريك دغن برتان	إن الذين أرادوا طلب الشفاعة يتظفرون الإذن بالشفاعة وهم خائفون حتى إذا أزال الله الخوف من قلوبهم «يعطائهم الإذن» فرحوا وسألوا بعضهم بعضاً: ماذا قال ربكم؟

				سسام سنديري أفكه بع تله دنتيهكن أوله توهن كامو.
الضواب		ترجمته		
ومن عظيم قدرة الله ﷻ أنه إذا تكلم سبحانه بالوحي فسمع أهل السموات كلامه خافوا من الهية، فإذا زال الفزع عن قلوبهم سأل بعضهم بعضاً: ماذا قال ربكم؟		دان دانتارا تندا اكوغن ككواسان الله ايااله اقبيل الله بركات دغن وحيون، قارا فغهنوني لاغية مندغر كات الله دغن فنوه كناكوتن عقيبة درفدا كهبيتن، أف بيلاراسا تساكوت إيت دهافوسكن دري هاتي مريك، مريك لالو برتان سساما مريك أفكه بع دكاتاكن أوله توهن كامو؟		
الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
٩٩٩	ص	٧٥	﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ يَدَيَّ﴾ درفد تورة سجد كفد «مخلوق» بع أكو تله چيفتاكن دغن ككوا سانكو؟	ما منعك أن تسجد «للمخلوق» الذي خلقته بقدرتي.

ترجمته	الصواب
هي إبليس ! اف يغ مغالغمو درفد توره سجود كفد «خلق» يغ اكوتله چيفتاكن دغن كدوا تاغن كو؟!	ما الذي منعك من السجود لمن أكرمه فخلقته بيدي؟!

ترجمته	الخطأ	رقم الآية	اسم السورة	الصفحة
والأرض جميعاً - في يوم القيامة - في قبضته قدرته (الله)، والسموات مطويات في قوة قدرته (الله) التعليق رقم (١٥٤٥) أن جميع السموات والأرض في يوم القيامة في قدرة الله وقوته.	﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ سدغ بومي سلورهن - فد هاري قيامة - دالم كغكا من كواسن، دان لاغية تركولوغ دغن قواه كواسن. تعليق «١٥٤٥» يعني سلوره عالم لاغية دان بومي فد هاري قيامة أداله دالم ككواسن...»	٦٧	الزمر	١٠١٦

ترجمته	الصواب
سدغ بومي سلور هن - فد هاري قيامة - دالم	الذي من عظيم قدرته أن جميع الأرض في قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه.

كشكامن، دان لاغسية
تركولوغ دغن تاغن
كانن.

الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
١١٢٦	الفتح	١٠	﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ الله مثاواسي كاد أن مريك ممريكن طاعة ستيا إيت انتوق دبالسن.	إن الله قد أحاط علماً بحال الذين بايعواك ليجازيهم.

الصواب		ترجمته
يد الله فوق أيديهم فهو معهم يسمع أقوالهم ويرى مكائهم، ويعلم ضمائرهم وظواهرهم.		تاغن الله دأس تاغن مريك، الله برسام مريك، مند غركات مليهت دان مغتهاوي إيسي هاتي سرت ظاهير مريك.

الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
١١٨٩	الرحمن	٢٧	﴿وَبَقِيَ وَجْهُ رَبِّكَ﴾ دان أكن ككلله ذات توهنمو.	ويبقى ذات ربك.

الصواب		ترجمته
ويبقى وجه ربك.		دان أكن ككلله وجه توهنمو.

الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
١٢٦٩	الملك	١٦	﴿أَمِنْتُمْ مَن فِي السَّمَاءِ﴾ فاتوتكه كاموا «تيدق ناكوة» كفد توهن يغ فوسة فمرنتا هن دلاغية إيت.	هل أمتتم «عدم الخوف» من الله الذي مركز أمره وسلطته في السماء.

الصواب		ترجمته
هل أمتتم - يا كفار مكة - الله الذي في السماء.		فاتوتكه كامو مراس أمان «تيدق ناكوة» كفد توهن يغ دلاغية إيت.

الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
١٢٨٩	المعارج	٣	﴿فَرَكَّ اللَّهُ ذِي الْمَعَارِجِ﴾ دري الله يغ معواسأى ثمفة ٢ تورن نأيك.	من الله الذي أحاط بمكان التزول والصعود.

الصواب		ترجمته
من الله ذي العلو والجلال.		دري الله يغ مهاتيفكي دان مليا.

الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
١٢٨٩	المعارج	٤	﴿تَفَرُّجُ الْمَلَكِ كَةُ وَالرُّوحُ إِلَيَّ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ	الذي عمر فيه الملائكة وجبريل إلى مركز الأمر

<p>سَقَوْ يَغ دالالوي أوله ملائكة ٢ دان جبريل كفوسة فمرتاهن «منربا دان ميمفرناكن توكس ماسيغ» خاصن «قد ساتو ماس يغ أداله تيمفو هن «درأساي الوه أورغ يَغ برسالة» سو غكوه كوه فنجغ «كران بايغ حساب دان برة سoral جوابن».</p>			
---	--	--	--

الضواب	ترجته
<p>تصعد الملائكة وجبريل إليه تعالى في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة من سني الدنيا.</p>	<p>فارا ملائكة دان جبريل نايك كفسدا الله تعالى فدا هاري يَغ تيمفو هن أداله ليم فوله ريو تاهون مغيكو تكيراءن وقت دنيا.</p>

الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجته
١٣٨٩	الفجر	٢٢	<p>﴿وَجَاءَ رَبُّكَ﴾ دان «فرنته» توهنمو فون دا تغ.</p>	<p>وجاء «أمر» ربك.</p>

الصواب		ترجمته		
وجاء ربك لفصل القضاء بين خلقه.		دان دا تڭ له توهنمو انتوق موتسكن حكومن دانتارا مخلوقن.		
الصفحة	اسم السورة	رقم الآية	الخطأ	ترجمته
١٤٠١	الليل	٢٠	﴿إِلَّا أَبْغَاءَ وَمُؤْرِبِينَ الْأَعْلَى﴾ هياله أي مغهارفكن كريضآن تو هنن يغ مهاتيغكي.	لكنه يبتغي بذلك رضاره الأعلى.
الصواب		ترجمته		
لكنه يبتغي بذلك وجه ربه الأعلى ورضاء.		هياله إي مغهارفكن وجّه توهنت يغ مهاتيغكي دان كريضآن.		

خاتمة البحث

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على المبعوث بخاتمة الرسالات، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وقد توصلت من خلال البحث إلى عدد من النتائج أسجل أهمها؛ وهي كالتالي:

١- إن علماء المسلمين الملايو قد قاموا بالواجب المنوط بهم نحو كتاب الله ﷻ في تفسيره وترجمة معانيه إلى اللغة الملايوية؛ تسهيلاً للمسلمين الملايويين لفهم كتاب الله ﷻ والعمل به.

٢- إن الشيخ عبدالله باسميح من علماء ماليزيا المشهورين، وله جهود ومؤلفات إسلامية كثيرة، وإن كتابه (تفسير هداية الرحمن) حظي بقبول واسع من الملايويين في ماليزيا وسنغافورة وبروناي وجنوب تايلند (فقطاني)، كما حظي الكتاب برعاية الحكومة الماليزية ولازال الكتاب متداولاً إلى اليوم.

٣- إن التنبهات العقدية على الكتاب هي في ترجمة بعض الآيات القرآنية وتفسيرها المتعلقة بصفات الله ﷻ على مذهب الأشاعرة في التأويل، وهي في مواضع محدودة قد بيّناها وصوّبناها -بفضل الله ﷻ وعونه- على منهج السلف أهل السنة والجماعة.

كما أود التنبيه على أن التنبهات العقدية التي أوردتها في البحث ما هي إلا نصح للمؤلف -رحمه الله- وتفسيره، والله ورسوله وكتابه، وأئمة المسلمين وعامتهم، ولم أقصد التقليل من شأن المؤلف أو الطعن فيه، فليس القصد الكلام فيه، فلعله قد تاب من خطئه، ولعله قد غُفِرَ له وحطَّ رحله في الجنة ونحن لا نندري، فنسأل الله ﷻ أن يغفر لنا وله، ويعفو عنا وعنه، ويرحمنا ويرحمه جميع المسلمين، وهو أرحم الراحمين.

وصلّى الله وسلّم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم.

فهرس المراجع

أهم المراجع باللغة العربية:

- أسوء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، للشيخ محمد الأمين الشنقيطي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- تفسير القرآن العظيم، للإمام أبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي ط (١)، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٧هـ.
- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، عبدالرحمن السعدي، اعتنى به عبدالرحمن بن معلل اللويح، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط الأولى ١٤٢١هـ.
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، للإمام محمد بن جرير الطبري، ط (٣) مكتبة الحلبي، القاهرة.
- شرح أصول اعتقاد أهل السنة واجماعه، للإمام حافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن اللالكائي، تحقيق د/ أحمد سعد حمدان الغامدي، ط (١)، دار طيبة للنشر، الرياض، ١٤٠٩هـ.
- عقيدة الشلف أصحاب الحديث، للإمام أبي عثمان إسماعيل الصابوني، تحقيق بدر بن عبدالله البدر، ط (٢)، مكتبة الغرباء، المدينة المنورة، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.
- مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، جمع وترتيب عبدالرحمن بن قاسم وابنه محمد، ط (١)، الرياض.
- محاسن التأويل، محمد جمال الدين القاسمي، تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت لبنان، ط الأولى ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- معالم التنزيل، للإمام الحسين بن مسعود البغوي، تحقيق: خالد عبدالرحمن، مروان سوار ط الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م دار المعرفة - بيروت - لبنان.
- معتقد أهل السنة واجماعه في توحيد الأسماء والصفات، د/ محمد بن خليفة التميمي، ط (١)، دار إيلاف الدولية، الكويت.
- منهاج السنة، لشيخ الإسلام ابن تيمية، تحقيق د/ محمد رشاد سالم، ط (١)، إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٠٦هـ.
- منهج ودراسات لآيات الأسماء والصفات، للشيخ محمد الأمين الشنقيطي، طبعة الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة.
- الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة، ط (٢)، الرياض، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م.

- نشأة التفسير الملايوية في جنوب شرق آسيا: دراسة عن تفسير «عبر الأثير»، للأستاذ أحمد صنهاجي محمد، إعداد: أليزا بنت يونس، رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية العالمية بهاليزيا، عام ١٩٩٨م (غير منشور).

أهم المراجع باللغة الملايوية:

- تفسير فيمفنين الرحمن كنفد فخرين القرآن، للشيخ عبدالله بن محمد باسميخ، ط (١٦) دار الفكر، كوالبور، ماليزيا، ٢٠٠٠م.
- Ahmad Idris, 1975, Wartawan Ganas, Utusan Qiblat, Oktober: 4.
- Mohd Ridzuan Awang & Mohd Zamro Mohd, Abdullah Basmeih: Riwat Hidup Dan sumbangannya Kepada perkembangan Ilmu Islam Di Malaysia, 2006, Universiti, Kebangsaan, Malaysia, Bangi.
- Mazlan Ibrahim, Dr, perkembangan penulisan Tafsir Di Nusantara, 2007, U.K.M. Malaysia, 2007.
- Normahdiah Sheeikh Said, 1983/1984 Sheeikh Abdullah Basmeih penulis islam, Universiti Pertanian Malaysia: Jabatan Bahasa.
- Sheeikh Abdullah Basmeih, 1963, Muqddam al-Qur'an, (panduan Mengenal Huruf- Huruf Hijyya Dalam al-Qura'n Dan Cara-Cara Mengejanya), Singapura: t.pt.
- Sheeikh Abdullah Basmeih, 1968, Tafsir Pimpinan Ar-Rahman Kepada Pengertian Al-Qur'an, Kuala Lumpur: Jabatan Perdana Menteri, 2001.
- Sheeikh Abdullah Basmeih, 1970, Tafsir Pimpinan Ar-Rahman Kepada Pengertian Al-Qur'an Jilid ke-2 Kuala Lumpur: Jabatan Perdana Menteri.
- Sheeikh Abdullah Basmeih, 1972, Tafsir Pimpinan Ar-Rahman Kepada Pengertian Al-Qur'an Jilid ke-3 Kuala Lumpur: Jabatan Perdana Menteri.
- Sheeikh Abdullah Basmeih, 1984 Mustika Hadis Rasulullah Jilid ke-2.t.t.p.
- Syed Muhd Salim Hafizil, 1991, Panduan wanita, Kota Bharu: Pustaka Aman Press.
- Wan Hamzah Awang, 1978, Wartawan Ganas Lima Tahun Menterjemah Al-Qur'an, Utusan Zaman, Disember: 7.
- Zuraidah Mohd Aini, 1999/2000, Tokoh: Abdullah Basmeih Peranan Dan Sumbangannya, Latihan Ilmiah, Universiti Kebangsaan Malaysia.

فهرس الموضوعات

١٣٥	ملخص البحث
١٣٦	المقدمة
١٣٩	تمهيد: لمحة موجزة عن تأريخ ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة المالايوية
١٤٤	المبحث الأول: التعريف بالمؤلف
١٥١	المبحث الثاني: التعريف بالكتاب «هداية الرحمن»
١٥٥	المبحث الثالث: التنبيهات العقدية وتصويبها
١٧٠	خاتمة البحث
١٧١	فهرس المراجع
١٧٣	فهرس الموضوعات



مُفْرَدَةُ يَعْقُوبَ

تأليف

أبي القاسم عبد الرحمن بن عتبة الصقلي

المعروف بأبن الفخام

(٤٢٢ - ٥١٦ هـ)

دراسة وتحقيق

الدكتور عماد أمين الدور (*)

مُلَخَّصُ الْبَحْثِ

هذه مفردة قيمة، تشمل على قراءة واحدة من القراءات العشر المشهورة، هي قراءة يعقوب بن إسحاق الخضرمي، المتوفى سنة (٢٠٥) للهجرة، صمّنها مؤلفها ذكّر الخلاف بين ثلاثة من رواة يعقوب هم: رُوح بن عبد المؤمن، ومحمد بن المتوكل، المعروف برويس، والوليد بن حسان، متخذاً من رواية قالون عن نافع أساساً له.

هذه المفردة قيمة علمية كبيرة لا يمكن تجاهلها، فمؤلفها مؤثّق مأمون، ضابط مستقر، عالي الإسناد، إليه انتهت رئاسة الإقراء في مصر، ولم يصل إلينا من آثاره سوى كتاب «التجريد»، وهذه المفردة التي هي أصل من أصول كتاب «النشر» لابن الجزري؛ لذا اقتضت مني إجهاد النفس في تحقيقها، تحقيقاً علمياً يليق بها؛ خدمةً لكتاب الله وطلّابه، وكان ذلك على ثلاث نسخ خطية، والحمد لله، فتم ضبط النص وفق قراءة القارئ، وتوثيقه من الكتب المختصة في هذا الفن، وتم تخريج الآيات، والتعريف بالمصطلحات والأعلام والمؤلف، كما تم توثيق العنوان، والتدليل على صحة نسبتها إلى مؤلفها، وبيان منهج مؤلفها.

(*) أستاذ مساعد - قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة القصيم.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحابه أجمعين وبعد.

فهذه مفردة قيمة تشتمل على قراءة واحدة من القراءات العشر المشهورة، هي قراءة يعقوب بن إسحاق الحضرمي، صُمِّمَتْ مؤلَّفُها ذكر الخلاف بين ثلاثة من رواة يعقوب هم: زَوْج بن عبد المؤمن، ومحمد بن المتوكل، المعروف بِرُؤَيْس، والوليد بن حسان، متخذاً من رواية قالون عن نافع أساساً له، فما وافق فيه يعقوبُ قالونَ أغفَلَ ذِكْرَهُ، وما خالفهُ فيه ذَكَّرَهُ.

لهذه المفردة قيمة علمية كبيرة لا يمكن تجاهلها، فمؤلفها مُوثَّق مأمون، ضابط متقن، عالي الإسناد، إليه انتهت رئاسة الإقراء في مصر.

ثم إن مادتها لم تجمع من بطون الكتب، وإنما جمعت من أفواه الشيوخ، وبقيت تُروى عن مؤلَّفِها إلى عصر ابن الجَزَرِيِّ الذي صَرَّح بأنه قرأها على ثلاثة من شيوخ عصره، واتخذها أصلاً من أصول كتابه «النشر».

كما أنه لم يسبق لها أن رأت النور منشورة محققة من قبل، فيها أعلم، وهي أول مفردة تُعْنَى بقراءة يعقوب يُكْتَب لها الظهور.

اعتمدت في تحقيقها على ثلاث نسخ خطية، ووُثِّقَتْ حروفها من الكتب المختصة في هذا الفن، وكان جُلُّ اعتمادي على ثلاثة منها هي: «الروضة» لأبي علي المالكي، و«المستنير» لابن سوار، و«مصطلح الإشارات» لابن القاصح؛ لاشتغال هذه الكتب على رواية الوليد بن حسان الذي عُنيَتْ بروايته هذه المفردة أيضاً، كما أني لم أهمل الكتب الأخرى نظراً لأهميتها في التوثيق.

اقتضت طبيعة تحقيقها أن تكون على قسمين، اشتمل القسم الأول منها على فصلين، تناولت في الفصل الأول الحديث عن اسم المؤلف ونسبته، وشيوخه وتلاميذه، ورحلته، ومكانته العلمية، ومؤلفاته، ومولده ووفاته، وتناولت في الفصل الثاني الحديث عن صحة العنوان، وتوثيق النسبة، والقيمة العلمية، ومنهج المؤلف ومصادره. ثم ألحقت بهذا القسم نماذج من المخطوطات التي اعتمدتها في التحقيق. وصُدِّرَتْه بتمهيد ترجمت فيه ترجمة يسيرة ليعقوب، وعَرَفْتُ بقرائه وما رُقم فيها من تأليف.

أما القسم الثاني: فقد اشتمل على النص المحقق، الذي اقتضى مني تعريف المصطلحات، وترجمة الأعلام، وتخريج الآيات الكريمة وضبطها على حسب قراءة القارئ، والعناية بالنص من حيث الضبط والتوثيق.

وختاماً فإله أسأل أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم، وأن يغفر لي ولجامعه، ولكل من أسهم ويسهم في إخراجه، ويعمل على إبقائه، إنه أكرم مسؤول وأفضل مأمول، وهو حسبي ونعم الوكيل.

الدكتور عمار أمين الددو

١٤٢٨ / ٦ / ٣ هـ

٢٠٠٧ / ٦ / ١٨ م

الشارقة

تمهيد

التعريف بالقارئ وقراءته ورواته

أما القارئ فهو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق، أبو محمد الحضرمي، مولا هم البصري، أحد القراء العشرة المشهورين^(١)، كان حاذقاً بالقراءة قيماً بها، متحريراً، نحويّاً، فاضلاً^(٢)، وكان من أعلم أهل زمانه بالقرآن والنحو وغيره، وأبوه وجدّه كانا من القراء، تولى إمامة أهل البصرة بعد أبي عمرو بن العلاء.

قال فيه تلميذه أبو حاتم السجستاني: «هو أعلم مَنْ رأيت بالخروف والاختلاف في القرآن وعلله ومذاهبه، ومذاهب النحو، وأروى الناس لحروف القرآن، ولحديث الفقهاء»^(٣).

قرأ على كثير من علماء عصره منهم: سلام الطويل، ومهدي بن ميمون، ويونس بن عبيد، وغيرهم. وقراءته على أبي الأشهب عن أبي رجاء عن أبي موسى في غاية العلو، كما يقول ابن الجزري^(٤).

قرأ عليه خلق كثير، أشهرهم: رَوْحُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ اللَّؤْلُؤِي، الْمُلقَّبُ رُوَيْسًا، وَالوَلِيدُ بْنُ حَسَّانَ، وَزَيْدُ بْنُ أَحْمَدَ، وَأَبُو حَاتِمِ السَّجِسْتَانِي، وَغَيْرُهُمْ كثير^(٥).

(١) وهم: ابن كثير، ونافع، وابن عامر، وأبو عمرو بن العلاء، وعاصم، وحمة، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب، وخلف.

(٢) المستتر ١/ ٣٩٣.

(٣) غاية النهاية ٣٨٧/ ٢. وينظر: طبقات القراء ١/ ٣٢٩، وللوقوف على المزيد من أقوال العلماء فيه ينظر: المستتر ١/ ٣٩٣، ومقدمة هذه المفردة.

(٤) غاية النهاية ٣٨٧/ ٢.

(٥) ينظر: غاية النهاية ٣٨٧/ ٢.

توفي، رحمه الله تعالى، في ذي الحجة من سنة خمس ومئتين في أيام المأمون^(١).

أما قراءته: فهي واحدة من القراءات العشر المشهورة، التي أجمع العلماء على صحتها وتلقاها الأمة بالقبول^(٢)، لذا نالت عناية كبيرة لدى علماء القراءات، وخصّها الكثير منهم بالتصنيف والتأليف جمعاً وإفراداً. وأشهر رواياته روايتا رُوِّحَ وَرُوِّسَ، فهما أصل معتمد عند جميع مؤلفي كتب القراءات ممن ذكر قراءته. سواء أكان ذلك جمعاً أم إفراداً.

أما الذين ذكروا قراءته جمعاً - أعني مع القراء الآخرين - فهم كثير، وكتبهم مشهورة ومعروفة، وهي ما كان يشتمل على قراءة القراء فوق السبعة، لذا أودّ التوقف عند العلماء الذين أفردوا قراءته نظراً لعدم عناية الباحثين بذلك، على الرغم من أهميته، وقد وفّني الله للوقوف على بعضهم، وهم:

- ١- أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد، (ت: ٤٤٤هـ)، وصلت إلينا نسخ منها، وقد أعلمني أستاذنا الدكتور حاتم صالح الضامن بأنه انتهى من تحقيقها، وأرسلها للنشر في دار البشائر بدمشق، نسأل الله له التوفيق، والفسحة في العمر.
- ٢- أبو علي الأهوازي، الحسن بن علي بن إبراهيم، (ت: ٤٤٦هـ)، وصلت إلينا نسخة من مفردته، انتهيت من تحقيقها، وهي في طريقها للنشر، إن شاء الله.
- ٣- محمد بن شُرَيْح الرُّعَيْنِي، (ت: ٤٧٦هـ)، له «قراءة يعقوب»، ذكرها ابن خبير الإشبيلي، وابن الجزري^(٣). شرعت في تحقيقها بعدما انتهيت من مفردة يعقوب لأبي علي الأهوازي.

(١) انظر ترجمته في: طبقات ابن سعد ٧/ ٣٠٤، وطبقات النحويين والثغويين ٥٤، ومفردة يعقوب للداني: ١، والمبسوط ٧٧، والمستنير ١/ ٣٩٣، وطبقات القراء ١/ ١٧٥، رقم (٧٩)، وغاية النهاية ٢/ ٣٨٦.

(٢) انظر: النشر ١/ ١٥ وما بعدها.

(٣) فهرست ابن خبير ٣٤. وينظر: الجمع والتوجيه ١١. وأفادني أحد المحكمين، أنها حققت رسالة جامعية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤٢٨هـ، واسم الباحث مهدي دهم.

- ٤- أبو القاسم بن الفحام، عبد الرحمن بن عتيق، (ت: ٥١٦هـ)، وهي التي بين أيدينا^(١).
- ٥- شعيب بن عيسى بن علي الأشجعي المقرئ، (ت: بعد ٥٣٠هـ). له قراءة يعقوب. ذكرها ابن خير الإشبيلي^(٢).
- ٦- شريح بن محمد الرعيني الإشبيلي، (ت: ٥٣٩هـ)، سَمَّاها المحقق «الجمع والتوجيه» لما انفرد بقراءته يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري^(٣)، حققها الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد، وطُبعت في دار عمار بالأردن، سنة ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م.
- ٧- أبو العلاء العطار، الحسن بن أحمد الحمَازي، (ت: ٥٦٩هـ)، وقفت على نسخة ناقصة من مفردته تشتمل على باب الأصول وآيات قليلة من سورة البقرة، أَوْفًا: «أحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فإن هذا ذُكِرَ ما اختلف فيه مَنْ أذكره عن أبي محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي مولا هم البصري، وألغيت ما اتفقوا عليه وما لا خلاف فيه، وَقَدَّمْتُ من ذلك الإسناد وما يشاكله ويدخل في معناه ويناسبه، ثم أتبعته الأصول ثم الحروف، وما توفيقى إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب». وقد أفادني الدكتور أشرف محمد فؤاد طلعت، محقق غاية الاختصار، في الأول من رجب، ١٤٢٨هـ، الموافق ١٥/٦/٢٠٠٧م، أنه انتهى من تحقيقها كاملاً على نسخة تامة، ولم يدفعها للنشر بعد.
- ٨- عبد البازي بن عبد الرحمن بن عبد الكريم بن عبد الصمد الصَّعِيدِي، (ت: بعد ٦٥٠هـ). اتخذها ابن الجزري أصلاً من أصول كتابه «النشر»، وقال: إنه

(١) أفادني أحد المحكمين، أنها حفظت رسالة جامعية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة أيضاً عام ١٤٢٦هـ، ولم أطلع عليها.

(٢) فهرست ابن خير ٣٥، وينظر: كتاب الجمع والتوجيه ١١.

(٣) وهي في توجيه ما انفرد به يعقوب في قراءته عن القراء السبعة. (المجلة).

- قرأها على شيخه أبي المعالي محمد بن أحمد بن علي الدمشقي^(١).
- ٩- أحمد بن موسى بن عيسى بن أبي الفتح، أبو العباس البطرني^(٢)، شيخ تونس، (ت: قبل ٧٠٠هـ). قال ابن الجزري: «نظم قراءة يعقوب من طريق الداني نظماً حسناً»^(٣).
- ١٠- عبد الله بن محمد بن عبد العظيم، نجم الدين الواسطي، (ت: ٧٢٢هـ). قال ابن الجزري: قال الذهبي: «سأله أن يفرّد لي قراءة يعقوب، فنظمها في كراس وأجاد»^(٤).
- ١١- أبو حيّان الأندلسي، محمد بن يوسف بن علي بن حيّان، (ت: ٧٤٥هـ)، أفرّد قراءة يعقوب في كتاب سماه: (غاية المطلوب في قراءة يعقوب)^(٥).
- ١٢- الورعاني، محمد بن محمد بن عرفة، أبو عبد الله التونسي، المالكي، (ت: ٨٠٣هـ)، أفرّد قراءة يعقوب في منظومة^(٦). ذكر أبو عبد الله محمد المجاري الأندلسي في برنامجه بأن له مفردة جمع فيها مفردة الداني ومفردة ابن شريح^(٧).
- ١٣- ابن عاصم، محمد بن محمد بن عاصم القيّسي، أبو عبد الله الغرناطي، الأندلسي، المالكي، قاضي الجماعة، (ت: ٨٢٩هـ)، أفرّد قراءة يعقوب تحت عنوان: الأمل المرقوب في قراءة يعقوب^(٨).
- ١٤- عيسى بن محمود...؟، (ت: بعد ٩٦٦هـ)، من تلاميذ الشيخ محمد بن محمد

(١) النشر ١/ ٨٢. وينظر: كشف الظنون ٢/ ١٧٧٣.

(٢) نسبة إلى بطننة من إقليم بلسية الواقع شرقي الأندلس. ينظر: برنامج المجاري ١٤٣.

(٣) غاية النهاية ١/ ١٤٢. وينظر: الجمع والتوجيه ١٢.

(٤) غاية النهاية ١/ ٤٥٠. وينظر: الجمع والتوجيه ١٢.

(٥) غاية النهاية ٢/ ٢٨٦. وإتحاف فضلاء البشر ١/ ١٢١، وهدية العارفين ٢/ ١٥٢.

(٦) هدية العارفين ٢/ ١٧٧.

(٧) برنامج المجاري ١٤١. وينظر: هدية العارفين ٢/ ١٧٧. وفي ضبط نسبه قال ابن الجزري: «يفتح الواو، وسكون الراء، وغين معجمة، وتشديد الميم» غاية النهاية ٢/ ٢٤٣، برقم ٣٤٢٢.

(٨) هدية العارفين ٢/ ١٨٥.

العلوي، أولها: «الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن التقويم والهيئات... وبعد فقد التمس مني بعض طائفة من أهل القرآن أن أفرد لهم قراءة يعقوب الخضر من الأئمة الثلاثة، وأذكر الخلاف بين راوييه: رُويس وزُوح سباعاً متصلاً ومستخرجاً من القصيدة المتبركة الموسومة بـ (فرائد الدرر) للشيخ الإمام العالم أحمد بن محمد بن سعيد اليماني، رحمه الله رحمة واسعة، كما سمعت عن شيعي وأستاذي محمد بن محمد العلوي رحمه الله...»، تقع في (٣٧) ورقة، ضمن مجموع فيه أربعة كتب للمؤلف نفسه، وجميعها بخطه، وهي: مفردة أبي عمرو والبصري (١-٢٨)، ومفردة يعقوب (٢٩-٦٦)، ومجتمع الثلاثة (٦٧-١٢٢)، ورسم البرهان في هجاء حروف القرآن (١٢٣-٢٠٦). وقد فرغ المؤلف من تسويد مفردة يعقوب سنة ٩٦٦هـ. أصل هذا المجموع في مكتبة غازي خسرو في سرايفو برقم (٤١٣٠) منه صورة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدمشق برقم (١٠٧).

١٥- الإيباري، محمد بن محمد الهلالي، (كان حياً سنة: ١٣٣٤هـ)، أفرد قراءة يعقوب في كتاب سباه (الوجه الجلية في قراءة يعقوب البهية)، منه نسخة في دار الكتب الوطنية، بتونس، برقم (٣٧٩٠).

أما رواه الذين ذُكروا في هذه المفردة فهم:

- رُوح بن عبد المؤمن، أبو الحسن الهذلي، مولاهم البصري النحوي، مقرئ جليل، ثقة، ضابط، مشهور، عرض على يعقوب الخضر، وهو من جلة أصحابه، وروى الحروف عن أحمد بن موسى، ومعاذ بن معاذ وغيرهما.

عرض عليه: الطيب بن الحسن بن حمدان القاضي، وأبو بكر محمد بن وهب الثقفي وغيرهما. وسمع منه الحروف: حسين بن بشر بن معروف الطبري، وروى عنه البخاري في صحيحه. توفي رحمه الله سنة أربع أو خمس وثلاثين ومئتين^(١).

(١) غاية النهاية ١/ ٢٨٥، برقم ١٢٧٣. وينظر: طبقات القراء ١/ ٢٥٣ برقم ٤٤.

- محمد بن المتوكل اللؤلؤي، أبو عبد الله، المعروف برويس، مقرئ، ضابط، حاذق، مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن يعقوب، وهو من أخذت أصحابه، روى القراءة عنه عرضاً محمد بن هارون النجار، وأبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيري الشافعي، توفي رحمه الله بالبصرة، سنة (٢٣٨هـ)^(١).
- الوليد بن حسان التَّوْزِي البصري، روى القراءة عرضاً عن يعقوب، وروى القراءة عنه عرضاً محمد الجهم^(٢).

(١) غاية النهاية ٢/ ٢٣٤، برقم ٣٣٨٩. وينظر: طبقات القراء ١/ ٢٥٣ برقم ٤٥.

(٢) غاية النهاية ٢/ ٣٥٩، وينظر: المسترير ١/ ٤٠٠، والكامل ق ٦٣.

الفصل الأول المؤلف وسيرته العلمية

أولاً: اسمه وكنيته ونسبه^(١):

هو أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف بن أبي سعيد، بن الفحام، القرشي، الصَّقَلِيّ^(٢)، النحوي، نزيل الإسكندرية وشيخها. إليه انتهت رئاسة الإقراء بها علواً ومعرفة.

ثانياً: ولادته:

قال تلميذه أبو طاهر السَّلَفِيّ: سألت ابن الفَحَّام عن مولده فقال: «ولدت سنة اثنتين وعشرين بصقلية». على أن ذلك غير مقطوع فيه، إذ قال الدَّهْمِيّ، ونقله ابن الجَوَازِي: وكان يتردد في مولده هل سنة اثنتين وعشرين أو سنة خمس وعشرين وأربع مئة^(٣)؟

ثالثاً: رحلته:

لم تذكر المصادر التي ترجمت لابن الفَحَّام الكثير من المعلومات عن رحلته في طلب العلم، وإنما هي شذرات بسيطة لا بدّ لنا من الاعتداد عليها حتى ترسم بعض خطاه في ذلك^(٤).

(١) ينظر ترجمته في: معجم السفر ١٧٥، وإنباء الرواة ١٦٤/٢، وسير أعلام النبلاء ٣٨٧/١٩، وتاريخ الإسلام ٢٥٤/١١، ودول الإسلام ٢٢/٢، وطبقات القراء ٧٢٢/٢، والعبر في خير من غير ٣٧/٤، ومشيخة سراج السنين القزويني ١٥٤، ومراة الجنان ٢١٣/٣، وغاية النهاية ٣٧٤/١، والنجوم الزاهرة ٢٢٥/٥، وحسن المحاضرة ٤٩٥، والأعلام ٣١٦/٣، ومعجم المؤلفين ١٥٣/٥، وينظر:

مقدمة كتابه التجريد ص ١١ وما بعدها؛ فقد ترجم له المحقق ترجمة حسنة.

(٢) نسبة إلى جزيرة صقلية، إحدى جزر البحر الأبيض المتوسط.

(٣) طبقات القراء ٧٢٣/٢، وتاريخ الإسلام ٢٥٥/١١، وغاية النهاية ٣٧٤/١.

(٤) ينظر: التجريد ١٣.

قال تلميذه أبو طاهر السلفي: «رحل من المغرب إلى المشرق في طلب القراءات على الشيوخ، فأدرك بمصر ابن هاشم، وابن نفيس، وعبد الباقي بن فارس، وأبا الحسين الشيرازي وآخرين، سنة ثمان وثلاثين وأربع مئة... وكان قد بقي بمصر للقراءة وطلب العلم من سنة ثمان وثلاثين وأربع مئة إلى سنة أربع وخمسين وأربع مئة».

وقال الذَّهَبِيُّ نقلاً عن السِّلْفِيِّ: «سألت ابن الفَحَّام عن مولده، فقال: ولدت سنة اثنتين وعشرين بصقلية، وقرأت بمصر على ابن هاشم... وبمكة لورش إلى سورة سبأ على أبي معشر^(١). وتعبت، والله، في حفظ القراءة وعلم القرآن، وحصلت الكتب الكثيرة، ولكن ذهبت لما استولى الكفار على صقلية. قال: وقرأت بمصر سنة ثمان وثلاثين وأربع مئة ويعدها^(٢)».

وقال ابن بابشاذ في شرح المقدمة المحسبة: «فإنك لما عرفتني حصول شرح المقدمة في النحو الذي كنت أمليته على أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي سعيد الصقلي، كتب الله سلامته، في مديدة قريبة من العام الماضي من سنة ست وستين وأربع مئة^(٣). مما تقدم يمكننا القول: بأن ابن الفَحَّام قد ارتحل في طلب العلم في سن مبكرة قد لا تتجاوز السادسة عشرة من عمره، إذ ثبت بأنه قد ارتحل سنة (٤٣٨هـ)، ونزل مصر وبقي فيها يتعلم العلوم ست عشرة سنة، ثم عاد إلى بلده على الأرجح سنة (٤٥٤هـ)، وجع خلال ذلك الكثير من الكتب، إلا أنه عاد إلى مصر كارهاً لاستيلاء الكفار على بلاده وكتبه، ولعل ذلك كان عام (٤٦٠هـ) وثَّيق، لأنَّ ابن بابشاذ كما تقدَّم نصُّ على أنه قد أملى عليه شرح مقدمته، عام (٤٦٦هـ)، وذهب أيضاً إلى مكة المكرمة، وقرأ فيها على أبي معشر الطبري، كما سبق وَكَّرُهُ.

(١) هو: عبد الكريم بن عبد الصمد، مؤلف كتاب التلخيص في القراءات الشَّهَان، (ت: ٤٧٨هـ). طبقات القراء ٢/ ٧٢٣.

(٢) طبقات القراء ٢/ ٧٢٣.

(٣) شرح المقدمة المحسبة ٤٧١.

وذهب إلى المهديّة، وهي جزيرة صغيرة على ساحل البحر من جهة إفريقية، قريبة من تونس، متصلة بالبر على هيئة الكف المتصلة بزند، كما وصفها ياقوت^(١). ثم كانت الإسكندرية آخر مستقر له؛ إذ بقي فيها حتى وفاته عام (٥١٦هـ).

رابعاً: شيوخه:

حاولت جهدي أن أحصي أكبر عدد من شيوخ ابن الفَحَّام، غير أني لم أقف على أكثر مما ذكرت وجلتهم تسعة نفر، أذكرهم مرتبين على حروف المعجم.

- ١- إبراهيم بن إسماعيل بن غالب المالكي، أبو إسحاق المصري، المعروف بابن الحَيَّاط، شيخ، مقري، مشهور، عدل^(٢).
- ٢- أحمد بن سعيد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن سليمان، المعروف بابن نَفيْس، أبو العباس الطَّرْابُلُسي الأصل، ثم المصري، إمام، ثقة، كبير، انتهى إليه علوُ الإسناد، (ت: ٤٥٣هـ)^(٣).
- ٣- أحمد بن علي بن هاشم، تاج الأئمة، أبو العباس المصري، شيخ، حافظ، أستاذ، (ت: ٤٤٥هـ)^(٤).
- ٤- الحسين بن أحمد بن بكار الكِنْدِي الصَّفَّار، تلميذ الحَنَامي^(٥).
- ٥- عبد الباقي بن فارس بن أحمد، أبو الحسن الجُمَهي، ثم المصري المقرئ، توفي نحو (٤٥٠هـ)^(٦).

(١) الذيل والنكملة: السفر الخامس، القسم الأول: ص ١٥١. وينظر: معجم البلدان: مادة المهديّة.

(٢) طبقات القراء ٢/ ٧٢٢، وغاية النهاية ١/ ١٠، ٣٧٤. مناه بحقق «التجريد»: إسماعيل بن إبراهيم، وهو سهو.

(٣) معجم السفر ١٧٥، وإنباء الرواة ٢/ ١٦٤، وطبقات القراء ٢/ ٧٢٢، وغاية النهاية ١/ ٥٦، ٣٧٤.

(٤) معجم السفر ١٧٥، وإنباء الرواة ٢/ ١٦٤، وغاية النهاية ١/ ٣٧٤.

(٥) طبقات القراء ٢/ ٧٢٢.

(٦) معجم السفر ١٧٥، وإنباء الرواة ٢/ ١٦٤، وطبقات القراء ٢/ ٧٢٢، وغاية النهاية ١/ ٣٥٧.

- ٦- علي بن ثابت^(١).
- ٧- علي بن العجمي أبو الحسن القرظي^(٢).
- ٨- عون الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عون الله، أبو الحسن القرطبي،
مقري، متصدر^(٣).
- ٩- طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود بن إبراهيم النحوي، الجوهري، المقري،
(ت: ٤٦٩هـ)، درس عليه ابن الفخام النحوي. وأملا عليه ابن بابشاذ شرح
مقدمته في النحو، المسماة «المقدمة المحسبة»^(٤).
- ١٠- نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح الفارسي، الشبازي، أبو الحسين،
مقري الديار المصرية ومسندها، مؤلف كتاب الجامع في القراءات
العشر^(٥).

خامساً: تلاميذه :

قال الذّهبي في ابن الفخام: كان من كبار شيوخ الإقراء، سكن الإسكندرية
وأقرأ الناس بها، وقُصِدَ من النواحي لعلو إسناده، وإتقانه^(٦). وحسبنا بهذه الشهادة
دليلاً على كثرة تلاميذ ابن الفخام، غير أني لم أقف على أكثر من سبعة عشر تلميذاً،
وهذه أسماؤهم مرتبة على حروف المعجم:

- ١- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام بن الخطيشة، أبو العباس اللخمي،

(١) غاية النهاية ١/ ٣٧٤، ذكره ابن الجزري في موضع واحد فقط في ترجمة ابن الفخام فقال: «وأخذ العربية
عن علي بن ثابت وشرح مقدمته».

(٢) غاية النهاية ١/ ٥٨٦.

(٣) ترجمته في غاية النهاية ١/ ٦٠٦، ولم يذكر ابن الجزري في هذا المكان أن ابن الفخام قرأ عليه، وذكر ذلك
في ترجمة رقم (٢٦٨٥).

(٤) شرح المقدمة المحسبة ٢/ ٤٧١، ومعجم السفر ١٧٥، وإنباء الرواة ٢/ ٩٥.

(٥) إنباء الرواة ٢/ ١٦٤، وطبقات القراء ٢/ ٧٢٢، وغاية النهاية ١/ ٣٧٤، برقم (٣٧٢٩).

(٦) تاريخ الإسلام ١١/ ٢٥٥.

- ٢- أحمد بن محمد بن أحمد بن حموشة، أبو جعفر القلعي مُقَرِّئ مصدر. قال ابن الجَزَرِي: «قرأ بالتجريد على مؤلفه ابن الفَحَام»^(١).
- ٣- أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الحافظ أبو طاهر السلفي، حافظ الإسلام، وأعلى أهل الأرض إسناداً في الحديث والقراءات، مع الدين والثقة والعلم، (ت: ٥٧٦هـ)^(٢).
- ٤- أحمد بن هشام الجذامي، أبو العباس الزوزناني، تلا على ابن الفحام بالإسكندرية^(٣).
- ٥- بركات بن إبراهيم بن طاهر، أبو طاهر الحشوعي المسند، ثقة، مشهور، روى القراءات بالإجازة عن ابن الفَحَام، وهو آخر أصحابه^(٤)، وعنه أنه قال: «كتب إليّ بمروياته كلها مقرئ الإسكندرية أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر القُرشي الصَّقَلِي ابن الفَحَام مصنف التجريد في القراءات»^(٥).
- ٦- سالم بن إبراهيم بن خلف بن عبد الله أبو الغنائم الأموي الإسكندري إمام مُقَرِّئ ثقة، (ت: ٥٦٤هـ)^(٦).
- ٧- سليمان بن عبد العزيز بن أسد الأموي بن لؤلؤة الإشبيلي، أبو الربيع^(٧).
- ٨- عبد الرحمن بن خلف الله بن عطية القرشي، الإسكندراني، المؤذن، أبو

(١) طبقات القراء ٢/ ٧٢٣، وغاية النهاية ١/ ٢٧، ٣٧٤.

(٢) غاية النهاية: برقم ٤٦٦.

(٣) معجم السفر ١٧٥، وطبقات القراء ٣/ ٧٢٣، وغاية النهاية ١/ ٣٧٤، ٢/ ٣٣٦.

(٤) الذيل والتكملة ٢/ ٥٦٣، برقم (٣١٦).

(٥) سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٨٨، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٥٥، وغاية النهاية ١/ ١٧٦.

(٦) مشيخة سراج الدين القزويني ١٥١.

(٧) غاية النهاية ١/ ٣٠٠.

(٨) معجم السفر ١٧٥، برقم (٥٥٦)، والذيل والتكملة ٤/ ٧٣.

القاسم، الإمام الصالح^(١).

٩- عبدالله بن خلف بن بقي، أبو محمد القيسي الأندلسي، القرطبي، ويقال:

البياسي، مقرئ، مصدر أستاذ صالح ثقة، حجّ فقرأ بمصر على أبي

القاسم بن الفخّام، توفي بعد الأربعين وخمس مئة^(٢).

١٠- عبدالله بن موسى الصعيدي^(٣).

١١- عثمان بن علي بن عمر السرقوسي الصّفليّ النحوي^(٤).

١٢- علي بن أحمد بن أبي بكر الكِناني، أبو الحسن، نزّل مدينة فاس، قرأ على

ابن الفخّام بالمهدية^(٥).

١٣- الفتح بن محمد بن عبد الله الجذامي، أبو النصر الخضراوي، سمع عليه

كتاب التجريد في الإسكندرية^(٦).

١٤- محمد بن أحمد الأزدي، أبو عبد الله بن عسكر^(٧).

١٥- محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن الطفيل بن الحسن عزيمة، أبو الحسن

الإشبيلي المقرئ. قال الدّهبي: رحل وأخذ القراءة عن ابن الفخّام في

الشعر^(٨).

١٦- مقاتل بن عبد العزيز بن يعقوب، أبو الحسن، ويقال: أبو محمد البرقي،

نزّل الإسكندرية، شيخ مقرئ، معروف، (ت: ٥٧٩هـ)^(٩).

(١) طبقات القراء ٢/ ٧٢٣، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٥٥، وغاية النهاية ١/ ٣٧٤.

(٢) غاية النهاية ١/ ٤١٨.

(٣) معجم السفر ١٧٥.

(٤) إنباء الرواة ٢/ ٣٤٢، برقم (٥١٢).

(٥) الذيل والتكملة: السفر الخامس، القسم الأول، ص ١٥١.

(٦) الذيل والتكملة: السفر الخامس، القسم الثاني، ص ٥٢٩، برقم (١٠١٩).

(٧) الذيل والتكملة: ٦/ ٥٣.

(٨) غاية النهاية ١/ ٣٧٤.

(٩) غاية النهاية ٢/ ٣٠٨.

١٧ - يحيى بن سعدون بن تمام ضياء الدين، أبو بكر الأزدي، القرطبي، شيخ الموصل، قال فيه ابن الجوزي: «إمام، عارف، علامة»^(١).

سادساً: مكانته العلمية وأقوال العلماء فيه:

كان لابن الفحّام مكانة علمية بين أبناء عصره، إذ كان حافظاً للقراءات، بصيراً بالعربية، يمتاز بالصلاح وعلو الإسناد، وقد تزاحم عليه القراء لذلك في حياته، وغدا كتاباه التجريد والمفردة، أصلاً من أصول كتب القراءات بعد مائته.

أما أقوال العلماء فيه فليس فيها إلا الثناء والمدح، والتأكيد على مكانته العلمية بين أبناء عصره.

قال تلميذه أبو طاهر السلفي: «كان حافظاً للقراءات، صدوقاً، متقناً، عالماً، كبير السن». وقال: قال لي أبو الربيع سليمان بن عبد العزيز الحمصي، حمص الأندلس: ما رأيت أعلم بالقراءات ووجوهاً منه لا بالمغرب ولا بالمشرق، وإنه ليحفظ القراءات كما [تحفظ]^(٢) نحن القرآن»^(٣).

وصفه الذهبي بالعلامة، والأستاذ. وقال: «إليه انتهت رئاسة الإقراء بالإسكندرية علوّاً ومعرفة... وأعلى ما تلوت كتاب الله من طريقه، وكان بصيراً بالعربية، أخذها عن ابن بابشاذ»^(٤). وقال في السير: «طال عمره، وتفرّد، وتزاحم عليه القراء»^(٥).

وقال ابن الجوزي في وصفه: الأستاذ، الثقة، المحقق. وأثبت ما قاله الذهبي^(٦).

(١) طبقات الفراء ٢/ ٧٢٣، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٥٥، وغاية النهاية ١/ ٣٧٤ / ٢/ ٣٧٢.

(٢) سقطت من كتب معجم السفر، وما أثبتته من إنباء الرواة ٢/ ١٦٤. إذ نقل الففطي هذا النص كاملاً، ولم ينسبه إلى أبي طاهر السلفي.

(٣) معجم السفر ١٧٥، وإنباء الرواة ٢/ ١٦٤، وينظر: طبقات الفراء ٢/ ٧٢٢، وغاية النهاية ١/ ٣٧٤.

(٤) طبقات الفراء ٢/ ٧٢٢، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٥٥.

(٥) طبقات الفراء ٢/ ٧٢٢، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٨٨، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٥٥.

(٦) غاية النهاية ١/ ٣٧٤.

سابعاً: آثاره:

يبدو أن ابن الفخّام لم يك مكثرأ من التصنيف والتأليف، إذ لم تذكر المصادر التي ترجمت له سوى ثلاثة كتب هي:

١- التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: حققه الدكتور ضاري إبراهيم العاصي الدوري، ونال به درجة الدكتوراه من جامعة بغداد، فرّج الله كُرَّيْها، وطُبع في دار عمار في عمان، سنة ١٤٢٢هـ ٢٠٠٢م، يقع في (٣٨٧) صفحة.

٢- مفردة يعقوب: وهي هذا الكتاب.

٣- المفردات في القراءات السبع، منه نسخة في مكتبة نور عثمانية، برقم (٩٥)^(١).

٤- شرح مقدمة علي بن ثابت في النحو: ذكر ذلك ابن الجَزَرِي في ترجمته فقال: «وأخذ العربية عن علي بن ثابت وشرح مقدمته»^(٢).

٥- ونسب إليه أنه شرح «المقدمة المحسبة» في النحولابن بأبشاذ^(٣)، والصواب أنه كتبه بخطه من إملاء مؤلفه، وهو ما نصَّ عليه ابن بأبشاذ نفسه في شرح مقدمته^(٤)، ووثق ذلك أبو طاهر السلفي أيضاً^(٥).

ثامناً: وفاته:

اتفقت كلمة المترجمين لأبي القاسم أن وفاته، رحمه الله، كانت في الإسكندرية في ذي القعدة سنة (٥١٦هـ)^(٦).



(١) ينظر: الفهرس الشامل ٢/ ٦٨٥.

(٢) غاية النهاية ١/ ٣٧٤.

(٣) سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٨٨، وطبقات القراء ٢/ ٧٢٣.

(٤) شرح المقدمة المحسبة ٢/ ٤٧١.

(٥) معجم السفر ٢/ ١٧٥.

(٦) معجم السفر ٢/ ١٧٥، وغاية النهاية ١/ ٣٧٥.

الفصل الثاني دراسة الكتاب

أولاً: عنوان الكتاب:

لم ينص المؤلف في المقدمة على تسمية كتابه، واكتفى بالقول: «... فيها التوسُّع مِنِّي مِنْ جَمْعِ الحُرُوفِ الَّتِي اخْتَلَفَ فِيهَا الْوَلِيدُ بْنُ حَسَّانَ^(١)، وَرَوْحُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ^(٢)، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ اللَّؤْلُؤِي، الْمُلقَّبُ رُؤَيْسًا^(٣)، عَنْ قِرَاءَتِهِمْ عَلَى أَقْرَأِ أَهْلِ زَمَانِهِ... أَبِي مُحَمَّدٍ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَضْرَمِيِّ^(٤)».

وكتب في الصفحة الأولى من نسخة الأصل بخط حديث فوق البسملة (كتاب مفردة ابن الفَحَّام).

أما نسخة (ب) فقد كتب في صفحة العنوان: (مفردة يعقوب لابن الفَحَّام، رضي الله عنه) وفي الصفحة الأولى منها فوق البسملة أيضاً (مفردة ابن الفَحَّام في قراءة يعقوب) والعبارتان بخط الناسخ نفسه كما هو ظاهر من الخط.

أما ابن الجَزْري فقد اعتمد عليه في كتابه «النشر»^(٥) وسَمَّاه (مفردة يعقوب)، وكذا سَمَّاه حاجي خليفة^(٦)، مما يدلُّ على أَنَّ الكتاب اشتهر بين القراء بهذا الاسم، وفيه دلالة على مادة الكتاب وفحواه؛ ولذلك أثبتته.

(١) ثم التعريف به في التمهيد.

(٢) ثم التعريف به في التمهيد.

(٣) ثم التعريف به في التمهيد.

(٤) النشر ٦٥/١.

(٥) كشف الظنون: ١٧٧٣/٢.

ثانياً: توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف:

لا يراء في نسبة هذه المفردة إلى ابن الفَحَّام الصقلي لما يأتي:

- ١- نُسبت المفردة إليه في جميع النسخ. إذ جاء فيها بعد البسملة: «قَالَ الشَّيْخُ الإِمَامُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ، الْقُرَشِيُّ، الْقُرَيْشِيُّ، الصَّقَلِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْفَحَّامِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ».
- ٢- اعتمد عليها ابن الجَزَرِي في كتابه «النشر»، ونسبها إليه، واتخذها أصلاً من أصول كتابه.
- ٣- رُويت مادة «المفردة» عن شيخين من شيوخ ابن الفَحَّام المشهورين هما: نصر بن عبد العزيز بن نوح الفَارِسِيُّ، وإبراهيم بن إسماعيل بن غالب المالكي المصري.

ثالثاً: منهج المؤلف:

قدّم المؤلف لكتابه بمقدمة ذكر فيها بعد البسملة والحمدلة، الأسباب التي دعت إلى تأليف هذه المفردة، وما أودعه فيها، وَبَيَّنَّ فيها سمات منهجه. ثم أتبعها باب السند، ثم الأصول، ثم الفرش. ثم الباءات. ثم سمات خاصة أفصح عنها في مقدمته يمكن تلخيصها بما يأتي:

- ١- اقتصر المؤلف على ذكر الخلاف بين يعقوب وقالون عن نافع من رواية أبي نشيط.
- ٢- أورد ثلاث روايات عن يعقوب هن: رواية الوليد بن حسان، ورواية زُوح، ورواية رويس.
- ٣- جعل اللفظ ليعقوب دون قالون، فإذا اتفقا على قراءة حرف ما، أُضرب عن ذكره، وفي ذلك قال: «وَجَعَلْتُ الْخِلَافَ بَيْنَ يَعْقُوبَ وَقَالُونَ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي نَشِيطٍ مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ الْمَرْوَزِيُّ، مِنْ طَرِيقِ الشَّيْخَيْنِ: أَبِي إِسْحَاقَ الْفَيْرَوَانِي،

وعبيد الله بن محمد بن أبي مسلم القرظي المقرئ، رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ. وَاللَّفْظُ لِيَعْقُوبَ دُونَ قَالُونَ، فَمَا أَضْرَبْتُ عَنْ ذِكْرِهِ مِنَ الْحُرُوفِ فَمُتَّفَقٌ عَلَيْهِ بَيْنَهُمَا مِنْ كُلِّ طَرِيقٍ، وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ ذَكَرْتُ الْخِلَافَ لِمَنْ زَوَّاهُ مِنْ أَصْحَابِ يَعْقُوبَ، فَإِذَا اتَّفَقُوا قُلْتُ: قَرَأَ يَعْقُوبُ، كَمَا قَدَّمْتُ مِنَ الْقَوْلِ فِي ذَلِكَ فَتَعْرِفُهُ مُحْتَضَرًا، إِنْ شَاءَ اللهُ.

٤- إذا انفرد أحد الرواة بقراءة حرف سَمَاءَ، وكذا إن اتفق اثنان، أما إذا اتفق الثلاثة فيقول: قرأ يعقوب. وقد نص على ذلك بقوله: «...وَأَنْ أَقْرَبَ التَّرَاجِمَ بِالْأَلْفَاظِ إِذَا اتَّفَقَ أَحَدُهُمْ ذَكَرْتُهُ مُتَّفِدًا، وَإِنْ اتَّفَقَ اثْنَانِ ذَكَرْتُهُمَا، وَإِذَا اتَّفَقَ الْجَمِيعُ قُلْتُ: قَرَأَ يَعْقُوبُ، فَتُحِيطُ بِجَمِيعِ الْخِلَافِ مُتَبَسِّطًا عَلَى مَا أَحْبَبْتُ وَسَأَلْتُ».

وقال في موضع آخر مؤكداً ذلك: «وَأَذْكَرُ مَا انفرد به الْوَلِيدُ عَنْ صَاحِبِيهِ، فَإِنْ اتَّفَقَا ذَكَرْتُهُمَا، وَإِنْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ نَسَبْتُ الْحُرُوفَ لِيَعْقُوبَ، فَتَعْرِفُ بِذَلِكَ اخْتِلَافَهُمْ، وَلَا يَشِدُّ عَلَيْكَ شَيْءٌ مِنْهُ، إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى».

٥- أفرد المؤلف باباً للأصول وحاول استقصاءه كاملاً في بابهِ وإن فاتهُ شيءٌ من ذلك ذكره في موضعه من باب الفرش وفي ذلك قال: فإن أهملت شيئاً من الأصول ذكرته إذا مررت به حسب ما يؤدي إليه اجتهادي، والله سبحانه يعين على ذلك بفضلِهِ وإِحْسَانِهِ.

وقال في نهاية باب الأصول مؤكداً ما كان قاله أولاً: «وَقَدْ أُتِيْتُ عَلَى الْأَصُولِ^(١) عَلَى حَسَبِ مَا أَدَّى إِلَيْهِ اجْتِهَادِي، وَإِنْ أَهْمَلْتُ شَيْئاً مِنَ الْأَصُولِ شَرَحْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ، إِنْ شَاءَ اللهُ» وقال: «وَإِنْ شَدَّ شَيْءٌ مِنَ الْإِدْغَامِ ذَكَرْتُهُ

(١) هذه الكلمة تطلق في اصطلاح القراء على كل ما يكثر دوره في القرآن الكريم من قواعد مطردة، يمكن ضبطها بضابط، بحيث تكون قاعدة عامة يسهل حفظها، ويصلح القياس عليها. كالإدغام، والإخفاء، وأحكام الحمز، والمد، والإمالة وغيرها. وإن أول من وضع هذا الباب قبل باب الفرش من مؤلفي كتب القراءات أبو الحسن الدارقطني، صاحب السنن، (ت: ٣٨٥هـ). (غاية النهاية: الترجمة ٢٢٨١).

عند المروء به إن شاء الله.

٦- ذكر ياءات الإضافة في نهاية باب الفرش سورة سورة حسب ترتيبها في القرآن. وقد أشار إلى ذلك في بداية سورة البقرة ثم قال: «وَأَنَا أَذْكُرُهُنَّ عِنْدَ فَرَاغِي مِنَ الْفَرَشِ؛ لَرَفْعِ الشَّلِكِ عِنْدَ مَنْ يَضَعُ قِيَّاسَهُ فِي طَلَبِهَا».

٧- ذكر إشمام الصاد زائياً في سورة النساء الآية (٨٧).

٨- يعمد المؤلف في كثير من المواضع إلى تشبيه قراءة يعقوب أو أحد رواته بقراءة واحد من القراء السبعة المشهورين، فيقول مثلاً: (مثل الكساني)، أو (كأبي عمرو). فهذا لا يعني أن الممثل به متفرد، وإنما ضُربَ للإشارة إلى أن القراءة سبعية.

رابعاً: قيمة الكتاب العلمية:

تُعَدُّ هذه المفردة من الكتب المهمة في بابها نظراً لما يأتي:

١- كونها لعلم من أعلام القراءات المشهورين بين أبناء عصره بالفضل وعلو الإسناد، فضلاً عن تَقْدِيمِهِ؛ إذ هو من علماء القرنين الخامس والسادس الهجريين.

٢- كونها مروية عن الشيوخ وليست مجموعة من بطون الكتب، فقد حفظت لنا علماً ما كان له أن يصل إلينا لولا أنها حفظته بين سطورها، فهي أصل من الأصول لمن رام قراءة يعقوب.

٣- كونها من الكتب القليلة التي اشتملت على قراءة يعقوب، بثلاث روايات، هي رواية الوليد بن حسان، وروح، ورويس. إذ جل كتب القراءات التي ذكرت قراءة يعقوب اقتصرَت على روايتي رُوَيْسٍ.

٤- كونها أصلاً من أصول كتاب «النشر» لابن الجَزَرِيِّ؛ فهي لهذا وحده تستحق أن ترى النور، وتكون بين يدي الباحثين.

٥- وما يؤكد قيمتها ويرفع من شأنها أنها بقيت تُروى عن مؤلفها بسند متصل أكثر من ثلاثة قرون، فقد ذكر ابن الجَزَرِي، (ت: ٨٣٣هـ)، أنه قرأها بسند متصل على شيوخه فقال: «مفردة يعقوب لابن الفَحَّام المذكور قرأتها بسفح قاسيون على الشيخ الأصيل النجم أحمد بن النجم إسماعيل بن أحمد بن عمر بن الشيخ أبي عمر المقدسي عن أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي عن الخشوعي عن المؤلف. وقرأت بها القرآن كله على عبد الرحمن بن أحمد، ومحمد بن عبد الرحمن وقرأ بها على محمد بن أحمد الصانع بسنده المتقدم»^(١). ومن رواها مسنداً إلى مؤلفها ابن خير الأشبيلي، (ت: ٤٧٦هـ)، في فهرسه^(٢).

خامساً: مصادر المؤلف في كتابه:

روى المؤلف مادة كتابه عن ثلاثة شيوخ من شيوخه وهم: أبو الحسين نصر بن عبدالعزيز بن نوح الفارسي، وأبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن غالب المالكي المصري، وأبو الحسن علي بن العجمي النحوي.

واقبس عبارات يسيرة من كتاب واحد في ترجمة يعقوب، لشيخ شيخه علي بن جعفر بن سعيد، أبي الحسن السعيد الرّازي، المسمى (بالإيجاز والاقتصاد)^(٣).

سادساً: وصف نسخ التحقيق:

اعتمدت في تحقيق هذه المفردة على ثلاث نسخ خطية:

الأولى: نسخة مكتبة نور عثمانية رقم (٩٥)، وهي نسخة تامة، مصححة ومقابلة، تقع في (١٦) ورقة، في كل صفحة (٢١) سطراً، خطها معتاد، خالية من التاريخ، وعلى حاشيتها بعض التصويبات، وفي متنها شطب لعبارات يبدو أنها وقعت

(١) النشر ٦٥/١.

(٢) فهرست ابن خير ٣٨.

(٣) ترجمته في غاية النهاية ٥٢٩/١، رقم (٢١٨٢). وكتابه هذا مفقود فيها أعلم.

من الناسخ، مثل قوله: بعد باب السند في أكثر من موضع: قال: الشيخ المقرئ أبو القاسم رضي الله عنه. مما يدل أنها نسخة أحد العلماء المتقنين لفن القراءة. وهذه النسخة هي التي اتخذتها أصلاً ورمزت لها بكلمة: (الأصل).

والثانية: نسخة مكتبة آيا صوفيا في تركيا، رقم (٥٩)، تقع في (١٠) ورقات، في كل صفحة (٢٩) سطراً، ناسخها مصطفى بن حسن بن يعقوب، خطها نسخي جميل، خالية من التاريخ، وهي التي رمزت إليها بالحرف (ب).

الثالثة: مصورة من مكتبة راغب باشا في المكتبة السلطانية في تركيا، برقم (٦)، تقع في (٢٢) ورقة، في كل صفحة (٢١) سطراً، وقع الفراغ من نسخها يوم الأحد من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين ومئة وألف.

أعاني في الحصول على هذه الصور الإخوة: طاهر بن سعيد الأسيوطي^(١)، ومحمد كمال عبيد^(٢)، وطارق مصطفى بوزكية^(٣)، جزاهم الله عني خير الجزاء.

سابعاً: مَنَهَجُ التَّحْقِيقِ:

- ١- حرَّرتُ النَّصَّ على وَفْقِ قواعد الإملاء المعروفة اليوم، من غير إشارة إلى ذلك في الحاشية.
- ٢- إذا اختلفت النسخ الخطية فيما بينها، أثبت في المتن ما تَرَجَّحَ لديَّ أنه الصواب.
- ٣- ضبطت الآيات الكريمة على وَفْقِ ما قرأ به القارئ، وحضرتها بين قوسين مزهرين.
- ٤- عزوت الآيات الكريمة في المتن، وحضرت اسم السورة ورقمها بين قوسين

(١) باحث مصري، مجاز في القراءات العشر، يعمل في مركز الفاروق لتحفيظ القرآن، يدي.

(٢) باحث سوري، يُعنى بجمع التراث، وتصويره رقمياً وبرمجته.

(٣) باحث مغربي، يعمل في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يدي.

- كبيرين، هكذا ()، هذا إذا لم يذكر المؤلف اسم السورة التي ورد فيها الحرف، أما إذا ذكر اسم السورة اكتفيت بذكر رقم الآية محصوراً بين قوسين أيضاً.
- ٥- إذا كان الحرف مما له نظائر في القرآن ذُكِرَتْ الموضع الأول فقط تجنباً للتكرار.
- ٦- ذكرت أرقام الآيات التي وردت فيها الحروف في باب الفرش، ليسهل الوقوف عليها.
- ٧- ترجمت للأعلام الذين ذُكروا في الكتاب ترجمة مختصرة، اقتصرنا فيها على ذكر اسم العلم تاماً، وسنة وفاته، وبعض المصادر التي ترجمت له.
- ٨- حاولت جهدي أن أوثق كل حرف قرأه يعقوب أو أحد رواة من كتب القراءات المعتمدة، وكتب التفاسير؛ ليكون هذا التوثيق شاهداً ودليلاً على صحة ما ذكره المؤلف في كتابه.
- ٩- قدمت المصدر الأقدم في التوثيق.
- ١٠- بذلت جهدي في ضبط النص وتحريه.
- ١١- عَرَفْتُ بالمصطلحات التي تحتاج إلى بيان وإيضاح.
- ١٢- استعملت بعض المصطلحات والرموز في المتن، ودالاتها كالآتي:
- [] لخصر الزيادات من نسخة (ب)، من غير إشارة لذلك في الحاشية؛ تجنباً للتكرار.

- / ١/ للدلالة على بداية وجه الورقة الأولى، وهكذا.
- / ١ظ/ للدلالة على بداية ظهر الورقة الأولى، وهكذا.
- ﴿ ﴾ لخصر الآيات الكريمة.
- () لخصر أسماء السور الطارئة على المتن وأرقام الآيات.



٩٥



الحمد لله
 وصف امام المسلمين سلطان العراق والمجاهدين الصالحين من العلماء والوجه
 معن اوطاف بعد علم القراءات السلطان السلطان السلطان السلطان
 عثمان خان السلطان مصطفى خان حجة الله من المعجزين وفي سر
 ولا الداعي له وله صحاح اربع
 المصنف في الحروف
 عظمه



Mikro f.
 Arpivi 4553

N.º.	
69	
95	
297.1-927	

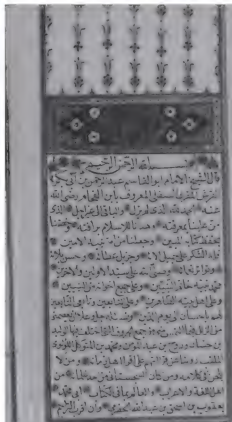
صفحة العنوان من نسخة الأصل

كتاب صغير في الفقه
بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ محمد بن ابوالقاسم عبد الرحمن بن ابي بكر القمي في الفقه المسمى بـ
رضي الله عنه كتاب الحمد لله الذي لم ير له واليا في الدنيا من قبله
وهذا كتاب السلام بركاته وحسناته بحفظ كتابه المبين وسجلنا من امة نبينا
الامين في الشكر على جميل الاله وجزيل عطائه وحسن بلائه وتواضعا
لعماده وحياله الله على سيدنا الاولين والاخرين محمد بن عبد الله النبي وعلي بن ابي طالب
اخوانه من النبيين وعلي بن ابي طالب بن علي بن ابي طالب بن علي بن ابي طالب
لهم بركات في يوم الدين وحصلت له بركاته وعلا ان بعضه من الزلل فيما انتم
من من جميع الموفى التي اختلفت فيها الولد بن عثمان وروح بن عبد
المؤمن ومحمد بن الحسن بن الوليد الملقب بـ ^{رويش} عن قس القمي على
اعتداهل زمانه ومن لا يلحق في كلامه ومن كان السجدة في من احد علمانه
من اهل اللغة والادب والعلوم في كتابه في الحمد لله بن اسحق بن
عبد الله الحضرمي وان اقرت بالحق في ذلك فاذ اتفق احوالهم كثرته
منقرا وان اتفق ابناء ذكرتها واذ اتفق الجميع قلنا قد اتفقوا في
جميع الخلفاء مبينا على ملائمتهم وسانا واذكر في سنده الروايات
عنه وانما انما بالنبي صلى الله عليه وسلم فاجبت سؤاله في ما علم
مقصودك وبان عنده سيرة ودينك وفضلك فوجب على ذلك طلبا للمعروف
من الله عز وجل ما جاء فيمن علم كتاب الله العظيم وجعلت الخلاق بين
يعقوب وقالوا من رواية ابي شبيب محمد بن هرون المروزي عن طريق
الشيخ ابي اسحق الفيراني وعبد الله بن محمد بن ابي مسلم الفيراني

المقر

نسخة

فهو في اربع غير انه يزعم عليه انما تفتن في الوقف مثل الاداعي اذا دعاني
 وفا تقوى وعار شيم ذلك في جميع القرارة ^{عليه} شمس ما وقف عليه اليه
 ولا سبيل الى انباته في الوصل اوله في البقرة بون الحكمة وفي
 الش وسوف يؤت الله المؤمنين بقرى بقرى وفي الانعام يقين الحق
 وفي المائدة واحشون اليوم وفي يونس بنح المؤمنين وفي النمل
 الذين امنوا وفي النمل والتمل وفي الروم بهاد العمى عن ضلالتهم
 وفي يس الذين آمنوا وفي النمل بضر وفي النمل فأت حاك الحليم وفي الزمر
 فبشر عباد الذين وفي قينا وفي النمل فأت حاك الحليم وفي الزمر
 المنشات وفي النمل الجوار الكسبي ^{الذي يملكه} ما يقى عليه
 ولا سبيل الى انباته في الوصل وقد ذكرت اختلاف اصحاب فيما تقدم
 المختلف فيها من نيات الاضافات والمخدرات والاصول
 والغرض من الله وفضل على ما اجبت ^{منها}
 وليست الله لاء من سبيل الخير ما تلي به اعلى درجاته
 ثم الكسب بعون الله الملك الوهاب



بسم الله

۱۴۹

واما من جاء في البات التي وسط الاثني عشر
 مثل في عمر وعمران يزيد عليه اثباته في الوقت
 مثل اذا جاء اذ عاني وفائق في وما اشبه ذلك
 في جميع القرآن شبيهه. او قف عليه بالياء والسبيل
 في اثباته في الوصول والحق في البقرة يؤت الحكمة في
 النساء. وسوف يؤت الله المؤمنين بغير حرق
 وفي الانعام بغير حق وفي المائدة وانفسون اليوم
 وفي يونس نوح المؤمنين وفي الحج لهاد الذين امنوا
 وقال المل واد النمل وفي الروم بهاد العرش فضلا لهم
 وفي عمران دون الرحمن بغير وفي الصفات صال
 الحق وفي الزمر في عباد الذين وفي مائدة في القرع
 فعن كند وفي الرحمن الجوار والمشتات وفي التكوين
 الجوار لكفر هذا الجمل. في حب عليه بالياء ولا
 سبيل في اثباته في الوصول وقد ذكرت اختلاف اصحاب
 فيما تقدم تحت اعراف المختلف فيهما من البات اثباتا
 والحذف والامسول والغرض بين الله ورسوله
 على ما احببت وليس الله لك من سبيل الخبر ما
 تابعه على رجائه وافق النزاع من جهة اثبات
 يوم الاحد لثمان عشر ربيع
 الاخر سنة اربع واربعين
 ومائة والفت

النصر المحقق

١/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[وبه نستعين]

قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ^(١) أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ، الْقَرَشِيُّ، الْمُقَرِّي، الصَّقَلِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْفَحَامِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ، وَالْبَاقِي إِلَى غَيْرِ أَجَلٍ، الَّذِي مِنْ عَلَيْنَا بِمَعْرِفَتِهِ، وَهَدَانَا لِلْإِسْلَامِ بِرَأْفَتِهِ، وَخَصَّنَا بِحِفْظِ كِتَابِهِ الْمُبِينِ، وَجَعَلَنَا مِنْ أُمَّةٍ نَبِيٍّ الْأَمِينِ، فَلَهُ الشُّكْرُ عَلَى جَمِيلِ آلَائِهِ، وَجَزِيلِ عَطَائِهِ، وَحُسْنِ نِلَائِهِ، وَتَوَاتُرِ نِعَائِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، مُحَمَّدٍ، نَبِيِّ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ، وَعَلَى جَمِيعِ إِخْوَانِهِ مِنَ النَّبِيِّينَ، وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّاهِرِينَ، وَعَلَى التَّابِعِينَ، وَتَابِعِي التَّابِعِينَ كُلِّهِمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

وَسَأَلَهُ جَلَّ وَعَلَا أَنْ يَغْفِصَنِي مِنَ الرَّزْلِ فِيهَا التُّوسَمُ مِنِّي مِنْ جَمْعِ الْحُرُوفِ الَّتِي اخْتَلَفَ فِيهَا الْوَلِيدُ بْنُ حَسَّانَ^(٢)، وَرَوْحُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ^(٣)، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ اللَّؤْلُؤِيُّ، الْمُلقَّبُ رُوَيْسًا^(٤)، عَنْ قِرَاءَتِهِمْ عَلَى أَقْرَأِ أَهْلِ زَمَانِهِ، وَمَنْ لَا يَلْحَنُ فِي كَلَامِهِ، وَمَنْ كَانَ السَّجِسْتَانِيَّ^(٥) مِنْ أَحَدِ عِلْمَائِهِ، مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالْإِعْرَابِ، وَالْعَالِمِ بِمَا فِي الْكِتَابِ، أَبِي مُحَمَّدٍ يَعْقُوبَ بْنَ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَضْرَمِيِّ^(٦).

(١) (ب): الجليل، وكذا في الأصل، لكنها شعلبت وكتب «الإمام».

(٢) الوليد بن حسان التُّوزِّي، البصري، روى القراءة عرضاً عن يعقوب، روى القراءة عنه عرضاً محمد بن الجهم. (غاية النهاية ٢/ ٣٥٩). وينظر: المستدرج ١/ ٤٠٠، والكامل ق ٦٣.

(٣) أبو الحسن الفضلي، مولاها البصري، من جلبة أصحاب يعقوب، ت ٢٣٤، أو ٢٣٥ هـ، (طبقات الفراء ١/ ٢٥٣، وغاية النهاية ١/ ٢٨٥).

(٤) أبو عبد الله البصري، مقرر حاذق، ضابط، مشهور، توفي بالبصرة سنة (٢٣٨ هـ). (طبقات الفراء ١/ ٢٥٣، وغاية النهاية ٢/ ٢٣٤ رقم ٣٣٨٩).

(٥) سهل بن محمد السجستاني، اللغوي المعروف، (ت: ٢٥٥ هـ)، ينظر مصادر ترجمته مرتبة ترتيباً زمنياً في مقدمة كتابه المذكر والمؤث، بتحقيق أستاذنا الدكتور حاتم صالح الضامن.

(٦) تقدمت ترجمته في التمهيد.

[وَأَنْ أَقْرَبَ التَّرَاجِمَ بِالْأَفْظِ إِذَا اتَّفَقَ أَحَدُهُمْ ذَكَرْتُهُ مُتَّفِعِدًا، وَإِنْ اتَّفَقَ اثْنَانِ ذَكَرْتُهُمَا، وَإِذَا اتَّفَقَ الْجَمِيعُ قُلْتُ: قَرَأَ يَغْفُوبُ. فَتَحْبِطُ بِجَمِيعِ الْخِلَافِ مُبَيَّنًا عَلَى مَا أَخْبَيْتُ وَسَأَلْتُ، وَأَذْكُرُ لَكَ سِنْدَ الرِّوَايَاتِ عَنْهُ، وَاتِّصَالَهَا بِالنَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَجَبْتُ سُؤْلَكَ إِيحَابَ مَنْ عَلِمَ مَقْصِدَكَ، وَبَانَ عِنْدَهُ سِرُّكَ^(١) وَدِينُكَ وَفَضْلُكَ، فَوَجِبَ عَلَيَّ ذَلِكَ، طَلِبًا لِلْمُتَوَبِّهِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، لِمَا جَاءَ فِيمَنْ عَلَّمَ كِتَابَ اللَّهِ الْعَظِيمِ^(٢)].

وَجَعَلْتُ الْخِلَافَ بَيْنَ يَغْفُوبٍ وَقَالُونَ^(٣) مِنْ رِوَايَةِ أَبِي تَشِيْبِطٍ مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ السَّرُوزِي^(٤)، مِنْ طَرِيقِ الشَّيْخَيْنِ: أَبِي إِسْحَاقَ الْقِرَوَانِي^(٥)، وَعَبِيدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي مُسْلِمٍ الْفَرَّضِيِّ / ٢ / وَ / الْمُقَرَّرِ^(٦)، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.

وَاللَّفْظُ لِيَغْفُوبَ دُونَ قَالُونَ، فَمَا أَضْرَبْتُ عَنْ ذِكْرِهِ مِنَ الْحُرُوفِ فَمُتَّفَقٌ عَلَيْهِ بَيْنَهُمَا مِنْ كُلِّ طَرِيقٍ، وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ ذَكَرْتُ الْخِلَافَ لِمَنْ رَوَاهُ مِنْ أَصْحَابٍ

(١) فِي نَسْخَةِ (ت): مِيرَكَ.

(٢) لِلْوُقُوفِ عَلَى جُمْلَةٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ وَالْأَثَارِ الَّتِي تَحْضُرُ عَلَى فَضْلِ تَعْلَمِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَتُعَلِّمُهُ بِنَظَرٍ: صَحِيحُ مُسْلِمٍ: بَابُ فَضْلِ مَنْ يَقُومُ بِالْقُرْآنِ وَيُعَلِّمُهُ، وَصَحِيحُ الْبُخَارِيِّ: بَابُ خَيْرِكُمْ مَنْ تَعْلَمُ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ ٣ / ٣٦٤، وَسُنَنِ التِّرْمِذِيِّ: بَابُ مَا جَاءَ فِي فَضْلِ قَارِي الْقُرْآنِ، وَكِتَابُ الْوُقُوفِ وَالْإِسْتِئْذَانِ لِأَبْنِ سَعْدَانَ ص ٥٩. وَالرَّعَايَةُ ٥٥، وَالْمُسْتَبَرَّ ١ / ١٦٥، وَجَمَالَ الْقُرَّاءِ ١ / ١٨٢، وَالتَّبَيَّنُ فِي آدَابِ حَمَلَةِ الْقُرْآنِ ص ١١ وَمَا بَعْدَهَا.

(٣) عَيْسَى بْنُ مِينَابٍ وَرَدَّانُ بْنُ عَيْسَى، أَبُو مُوسَى الزُّرْقَانِيُّ الرَّهْرِيُّ، مَوْلَاهُمُ الْمَدِينِيُّ، مُقَرَّرٌ أَهْلُ الْمَدِينَةِ، الْمَعْرُوفُ بِقَالُونَ، وَهُوَ أَحَدُ رَوَاةِ نَافِعِ الْمَشْهُورِينَ، (ت: ٢٢٠ هـ) (الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ ٦ / ٢٩٠، وَطَبَقَاتُ الْقُرَّاءِ ١ / ١٧٤، بِرَقْمِ ٧٨، وَغَايَةُ النِّهَايَةِ ١ / ٦١٥).

(٤) مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ الرَّبْعِيُّ «الرَّوْزِيُّ»، ثُمَّ الْبَغْدَادِيُّ، (ت: ٢٥٨ هـ). (مَعْرِفَةُ الْقُرَّاءِ ١ / ٤٣٨، وَغَايَةُ النِّهَايَةِ ٢ / ٢٧٢).

(٥) كَذَا هُوَ فِي جَمِيعِ النُّسخِ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ، وَلَعَلَّهُ: إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ الطُّبْرَانِيِّ الْمَالِكِيِّ الْبَغْدَادِيِّ، أَبُو إِسْحَاقَ، (ت: ٣٩٣ هـ)، لِأَنَّهُ مِمَّنْ عَنَى بِرِوَايَةِ قَالُونَ عَنْ نَافِعٍ، (بَنَظَرُ: التَّجْرِيدُ ١٠٦، وَالْمُسْتَبَرَّ ١ / ٢٣٧، وَغَايَةُ النِّهَايَةِ ١ / ٥).

(٦) عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مِهْرَانَ الْفَرَّضِيِّ، أَبُو أَحْمَدَ، الْمَعْرُوفُ بِأَبِي مُسْلِمٍ، (ت: ٤٠٦ هـ)، (تَارِيخُ بَغْدَادٍ ١٠ / ٣٨٠، وَتَذَكُّرَةُ الْخَفَافِ ٣ / ١٠٦٤، وَغَايَةُ الْإِخْتِصَارِ ١ / ٩١).

يَعْقُوبَ، فَإِذَا اتَّفَقُوا قُلْتُ: قَرَأَ يَعْقُوبُ، كَمَا قَدَّمْتُ مِنَ الْقَوْلِ فِي ذَلِكَ، فَتَعْرِفُهُ مُخْتَصَرًا،
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

فَأَمَّا مَنَاقِبُ يَعْقُوبَ فَقَدْ كَفَانَا مَشَاجِئُنَا الْأَيُّمَةُ الْمُرْضِيُونَ مِنْ ذِكْرِ فَضْلِهِ، وَبَرَاعَةِ
عِلْمِهِ وَبِقِيَّتِهِ، مَا لَا يَسَعُهُ كِتَابٌ.

وَلَقَدْ ذَكَرَ شَيْخُ شَيْخِنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ جَعْفَرٍ السَّعِيدِي الرَّازِي^(١)، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ، فِي أَوَّلِ كِتَابِهِ الْمُسَمَّى بِـ«الْإِبْجَازِ وَالْاِقْتِصَادِ»^(٢) قَالَ: كَانَ يَعْقُوبُ مِنْ أَقْرَأِ أَهْلِ
زَمَانِهِ، وَلَقَدْ بَلَّغَنِي أَنَّ الْمَازِيَّ^(٣) رَأَى النَّبِيَّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِي الْمَنَامِ فَقَالَ لَهُ:
اقْرَأْ مَقْرَأً^(٤) يَعْقُوبَ، وَلَوْ كَانَ فِي زَمَنِكُمْ مَنْ لَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ خَبَرٌ، وَفِي اللُّغَةِ آثَرٌ، لَقَرَأَهَا،
وَأَقْرَأَهَا.

وَقَالَ: دَعَتْنِي نَفْسِي لِتَأْلِيفِ كِتَابٍ مُوجِزٍ فِي الْقِرَاءَاتِ مُصَمَّمًا مَعْنَى
الرُّوَايَاتِ، مَتَمِّمًا بِيَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ الْقِرَاءَاتِ، كَمَا تَمَّ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،
النُّبُوَاتُ^(٥).

وَكَانَ مِنَ الْوَرَعِ بِمَكَانٍ عَظِيمٍ، وَيُدْعَى بِاللُّغَوِيِّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(١) عَلِيٌّ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ سَعِيدٍ الرَّازِي، الْفَارَسِيُّ الْحَذَاءُ، أَبُو الْحَسَنِ بْنِ الْمَدَائِي، نَزَلَ شِيرَازَ، تَوَفَّى بَعْدَ ٤١٠ هـ.
(طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ ١/٤٦٨، وَغَايَةُ النِّهَايَةِ ١/٥٢٩).

(٢) نَسَبُ الْكِتَابِ فِي غَايَةِ النِّهَايَةِ ٢/٣٨٧ فِي تَرْجُمَةِ يَعْقُوبَ لِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْمَدَائِي. أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ،
(ت: ٨٣٣٦ هـ)، وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي تَرْجُمَتِهِ. وَظَنَنْتُ أَنَّ ذَلِكَ خَطَأٌ وَقَعَ فِي النُّسخَةِ الْمُطْبُوعَةِ، فَرَجَعْتُ إِلَى ثَلَاثِ
نُسخٍ مَخْطُوطَةٍ لَدَيَّْ مِنْ «غَايَةِ النِّهَايَةِ»، فَوُجِدَتْ الْعِبَارَةُ فِيهَا كَمَا هِيَ، فَالْتَمَسْتُ إِلَّا كَلِمَةَ «الْاِقْتِصَادِ»
صَحِيفَتِ فِي الطَّبْعِ إِلَى «الْاِقْتِصَادِ» لِذَا أَرْجَحُ أَنَّ مَا جَاءَ فِي «الْمُفْرَدَةِ» هُوَ الصَّوَابُ.

(٣) بِكَرِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُثْمَانَ أَبُو عُثْمَانَ الْمَازَنِي التَّحَوِي الْمَشْهُورُ. (ت: ٢٤٩ هـ). (يَنْظُرُ: غَايَةُ النِّهَايَةِ ١/١٧٨،
بِرَقْمِ ٨٢٨). وَالْمَنَامُ مِنْ مُفْرَدَةِ يَعْقُوبَ لِلْمَدَائِي ق: ٢٥٥، وَالتَّذَكُّرَةُ ١/٦٠، غَايَةُ النِّهَايَةِ ٢/٣٨٨.

(٤) كَذَا رُسِمَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي الْأَصْلِ، وَ (ت)، وَتَعْنِي: قِرَاءَةً، وَفِي (ب): مَقْرَأً، وَفِي مُفْرَدَةِ الْمَدَائِي ق:
٢٥٥، وَالتَّذَكُّرَةُ ١/٦٠، وَغَايَةُ النِّهَايَةِ ٢/٣٨٨: قِرَاءَةً.

(٥) ذَكَرَ ابْنُ الْخَزَرِي هَذَا النَّصَّ فِي تَرْجُمَةِ يَعْقُوبَ عَنِ الْكِتَابِ نَفْسِهِ. وَالْعِبَارَةُ فِيهِ: «كَمَا تَمَّ». يَنْظُرُ: غَايَةُ
النِّهَايَةِ ٢/٣٨٧.

أَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يَعْصِمَنِي مِنَ الزَّلَلِ فِيهَا فَصَدْتُ، وَمِنَ التَّكْلِيفِ ^(١) لِمَا طَلِبْتُ
لِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ [تعالى]: ﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ﴾ [ص: ٨٦]. فَهُوَ تَعَالَى عَلَى
ذَلِكَ قَدِيرٌ، وَبِكُلِّ خَيْرٍ جَدِيرٌ، وَخَسْبِي وَثِقَتِي، وَنِعْمَ الْوَكِيلُ النَّصِيرُ.

(١) في (ب): التكليف.

بَابُ السَّنَدِ

قرأت برواية الوليد بن حسن عن الشيخين: أبي الحسين^(١) نصر بن عبد العزيز بن نوح الفارسي^(٢)، وأبي إسحاق [إبراهيم]^(٣) بن إسماعيل بن غالب المالكي المصري^(٤).

فأما الفارسي: فقرأ بها القرآن كله بر من رأى^(٥)، على أبي محمد [الحسن]^(٦) بن محمد بن يحيى المعروف، بابن الفحام^(٧).

وأما أبو إسحاق المالكي: فقرأ بها على الحسن بن إبراهيم^(٨)، على أبي محمد بن الفحام.

قال الفارسي والمالكي: وقرأ بها أبو محمد بن الفحام، على أبي محمد^(٩) جعفر بن

(١) سقطت من (ب).

(٢) الشيرازي، إمام، مستند ثقة، عدل. من شيوخ المؤلف. له كتاب الجامع في القراءات العشر. (ت: ٤٦١هـ). (طبقات القراء ٢/ ٦٣٩، برقم ٥١٤، وغاية النهاية ٢/ ٣٣٦، برقم ٣٧٢٩).

(٣) سقطت من نسخ التحقيق الثلاث. وما أثبتته من: التجريد ٩١، وغاية النهاية ١٠/ ١، برقم ٢٨.

(٤) المعروف بابن الحياطة المالكي، شيخ، مقرر، مشهور، عدل، من شيوخ المؤلف، التجريد ٩٠، وغاية النهاية ١٠/ ١.

(٥) مدينة عراقية، تقع على الضفة الشرقية من نهر دجلة، شمالي بغداد، تبعد عنها ١١٨ كم. تُعرف اليوم باسم سامراء.

(٦) سقطت من نسخ التحقيق الثلاث. وما أثبتته من التجريد ١٠٤، وطبقات القراء ١/ ٤٧، برقم ٤١٩، وغاية النهاية ١/ ٢٣٢، برقم ١٠٦٣. وسأه المؤلف في رواية روح بن عبد المؤمن.

(٧) الحسن بن محمد بن يحيى بن داود، السامري. (ت: ٤٣٠هـ)، (طبقات القراء ١/ ٤٧، برقم ٤١٩، وغاية النهاية ١/ ٢٣٢، برقم ١٠٦٣).

(٨) الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي، أبو علي البغدادي، مؤلف كتاب الروضة في القراءات، (ت: ٤٣٨هـ)، (الروضة ١/ ٢٩، وطبقات القراء ٢/ ٦٠٤، برقم ٤٧٩، وغاية النهاية ١/ ٢٣٠، برقم ١٠٤٥).

(٩) سقطت من (ب).

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ السَّامِرِيُّ^(١)، عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ عبيد الله بن / ٢ ظ /
عبد الرحمن بن مُحَمَّد^(٢) بن عيسى الشَّكْرِيُّ^(٣)، فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ فِي قَطِيعَةِ الرَّبِيعِ^(٤)،
ذَرَبِ^(٥) عَبْدِكَ، عَلَى نَهْرِ الْبِزْأَيْنِ بِبَغْدَادَ، قَالَ: أَخَذْتُهَا عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْجُثُمِ^(٦) قِرَاءَةً عَلَيْهِ
بِهَا الْقُرْآنَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى خَاتَمَتِهِ، قَالَ: قَرَأْتُ بِهَا الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ كَامِلًا عَلَى الْوَلِيدِ بْنِ
حَسَّانَ.

وَأَنَا رَوَايَةُ رُوحِ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ فَإِنِّي قَرَأْتُ بِهَا عَلَى مَنْ ذَكَرْتُ، وَعَلَى شَيْخِي أَبِي
الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْعَجْجَمِيِّ النَّحْوِيِّ^(٧)، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ.

فَأَنَا الْفَارِسِيُّ: فَقَرَأْتُ بِهَا عَلَى أَبِي أَحْمَدَ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَصْرِيِّ، عَلَى أَبِي
مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ الْفَحَّامِ، بِسَرٍّ مِنْ رَأْيِي.

وَأَنَا الْمَالِكِيُّ: فَقَرَأْتُ بِهَا عَلَى الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ قِرَائَتِهِ بِهَا جَمِيعَ الْقُرْآنِ^(٨) عَلَى
الْبَصْرِيِّ^(٩) عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْفَحَّامِ.

وَأَنَا أَبُو الْحَسَنِ^(١٠) بْنِ الْعَجْجَمِيِّ النَّحْوِيِّ: فَقَرَأْتُ بِهَا عَلَى أَبِي الْحَسَنِ طَاهِرِ بْنِ أَبِي

(١) مَنْ قَوْلُهُ: اللَّهُ... السَّامِرِيُّ. مَقْطُوعٌ مِنْ (ب). وَيَعْرِفُ بِسَائِرِ غِيَابِي. (المستتر ١/ ٣٩٩، وَغَايَةُ
الْنَهَايَةِ ١/ ١٩٥، وَقَدْ ٩٠٢).

(٢) مَقْطُوعٌ مِنْ: (ت).

(٣) ابْنُ عِيسَى بْنُ خَلْفِ السَّكْرِيِّ، الْبَغْدَادِيُّ، مَقْرَأٌ، مُتَصَدِّرٌ، مَعْرُوفٌ.

(٤) عَمَلَةٌ فِي بَغْدَادَ. يَنْظُرُ: (المستتر ٢/ ٣٩٩، وَغَايَةُ الْنَهَايَةِ ١/ ٤٨٨، وَقَدْ ٢٠٣١).

(٥) فِي (ت): رَبِّ.

(٦) ابْنُ هَارُونَ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّكْرِيُّ، الْكَاتِبُ النَّحْوِيُّ رَاوِي تَصَانِيفِ الْقُرْآنِ، (ت: ٢٧٧ هـ). (تَارِيخُ
بَغْدَادَ ١٦١ / ٢، وَإِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ٨٨ / ٣، ٣٣٨، وَغَايَةُ الْنَهَايَةِ ٢ / ١١٣).

(٧) عَلِيُّ بْنُ الْعَجْجَمِيِّ، أَبُو الْحَسَنِ الْفَرَّاسِيُّ، مِنْ شُيُوخِ الْمُؤَلِّفِ (غَايَةُ الْنَهَايَةِ ١ / ٥٨٦، بِرَقْمِ ٢٣٨٠).

(٨) فِي (ت): الْقِرَاءَةُ.

(٩) هُوَ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمُتَقَدِّمُ، ذَكَرَهُ.

(١٠) فِي جَمِيعِ النُّسَخِ: الْحُسَيْنِ. وَهُوَ سَهْوٌ. يَنْظُرُ: السُّطُورُ الْقَبِيلَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ فِي الْمَنْ، وَغَايَةُ الْنَهَايَةِ ١ / ٥٨٦).

الطَّيِّبُ عَبْدُ الْمُتَعَمِّ بْنِ عَلِيٍّ^(١).

قال المالكي: وقرأت بها بمكة - حرَّسها الله - على أبي عبد الله مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكَازِرِينِي^(٢).

قالوا أجمعون: وَقَرَأَ أَبُو أَحْمَدُ، وَابْنُ الْفُحَّامِ، وَطَاهِرُ، وَالْكَازِرِينِي، عَلَى أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خُشْنَامِ الْمَالِكِيِّ^(٣)، الْقُرْآنَ^(٤) مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى خَاتَمَتِهِ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ^(٥) مُحَمَّدَ بْنَ يَعْقُوبَ بْنِ الزُّبَيْرِ الْقَانِ تَيْمِي^(٦)، مِنْ تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، عَنْ قِرَائَتِهِ عَلَى مُحَمَّدَ بْنَ وَهَبٍ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ الْمَقْرئِ الْمَدَنِيِّ^(٧)، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ، وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْثَمَةِ الْمَرْضِيِّينَ، عَلَى رَوْحِ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ.

وَأَمَّا رَوَايَةُ رُوَيْسٍ: فَإِنِّي قَرَأْتُ بِهَا عَلَى الشَّيْخَيْنِ: الْفَارِسِيِّ وَالْمَالِكِيِّ: فَأَمَّا الْفَارِسِيُّ فَقَرَأَ بِهَا عَلَى أَبِي الْحَسَنِ: عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْحَتَّامِيِّ^(٨)، وَعَلَى بَنِي جَعْفَرِ السَّعِيدِيِّ. وَأَمَّا الْمَالِكِيُّ: فَقَرَأَ بِهَا عَلَى الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، وَقَرَأَ الْحَسَنُ عَلَى الْحَتَّامِيِّ، وَقَرَأَ أَيْضاً الْمَالِكِيُّ

(١) حلي، سكن مصر قصار في عداد أهلها، (ت: ٣٨٩هـ). (طبقات القراء ١/ ٤٦٧ برقم ٤١٥، وغاية النهاية ١/ ٤٧٠، وشذرات الذهب ٣/ ١٣١).

(٢) ابن أذر بهرام الفارسي، إمام مقرئ جليل، انفرد بعلو الإسناد في وقته، توفي بعد سنة ٤٤٠هـ. (طبقات القراء ٢/ ٦٠٥، وغاية النهاية ٢/ ١٣٢).

(٣) البصري، الدلال، شيخ مشهور، زاهد، توفي بالنصرة سنة ٣٧٧هـ. (معرفة القراء ١/ ٣٣٦، وغاية النهاية ١/ ٥٦٢، برقم ٢٣٠٠).

(٤) في (ت): القراءة، وهو تحريف.

(٥) بعدها في جميع النسخ: ابن. وهو حشو.

(٦) محمد بن يعقوب بن الحجاج بن معاوية بن الزُّبَيْرِ الْقَانِ صَخْر التَّيْمِي، المعروف بالمُعَدَّل، إمام ضابط، مشهور، توفي بعد ٣٢٠هـ. (المستدر ١/ ٣٩٥، وطبقات القراء ١/ ٣٥٧، برقم ٢٨٩، وغاية النهاية ٢/ ٢٨٢، رقم ٣٥٤٢).

(٧) أبو بكر الطنفي البصري القزاز، إمام، ثقة، توفي بعد ٢٧٠هـ. (المستدر ١/ ٣٩٥، وغاية النهاية ٢/ ٢٧٦، برقم ٣٥٢١).

(٨) بعدها في الأصل و (ب): عل. إلا أنها شغل في الأصل وهو الصواب. وهو علي بن أحمد بن عمر الحتامي البغدادي، (ت: ٤١٧هـ)، (تاريخ بغداد ١/ ٣٢٩، وغاية النهاية ١/ ٥٢١).

بها على أبي عبد الله محمد بن الحسين الكازيني بمكة حرسها / ٣ و / الله ، وقرأ بها الكازيني والحمامي على أبي (١) القاسم عبد (٢) الله بن سليمان النخاس (٣) ، على أبي بكر محمد بن هارون التمار (٤) ، على محمد بن المتوكل رؤيس ، وقرأ رؤيس وزوج والوليدها على أبي محمد يعقوب .

وقرأ يعقوب على أبي المنذر سلام الطويل (٥) ، عن قراءته على أبي عمرو (٦) ، ويونس بن عبيد (٧) ، وقيل : إن يعقوب قرأ على أبي عمرو ، وليس بينه وبينه أحد .

وأما أبو عمرو فقرأ على مجاهد بن جبر (٨) ، على عبد الله بن العباس (٩) ، على أبي بن كعب (١٠) .

(١) في (ت) : أبو .

(٢) من نسخة (ب) ، ومن غاية النهاية / ١ / ٤١٤ ، وفي الأصل : و (ت) : عبيد .

(٣) عبد الله بن الحسن بن سليمان أبو القاسم البغدادي المعروف بالنخاس ، مقرر ، مشهور ، (ت) : ٣٦٨ هـ ، وقيل : سنة (٣٦٦ هـ) . (غاية النهاية / ١ / ٤١٤ ، رقم ١٧٥٧) .

(٤) محمد بن هارون بن نافع بن قريش بن سلامة ، أبو بكر الحنفي البغدادي ، يعرف بالتمار ، مقرر البصرة ، ضابط ، مشهور ، (ت) : ٣١٠ هـ . (المستدرج / ١ / ٣٩٧ ، وطبقات القراء / ١ / ٣٣١ ، برقم ٢٦٥ ، وغاية النهاية / ٢ / ٢٧١ ، برقم ٣٥٠٣) .

(٥) سلام بن سليمان الطويل ، أبو المنذر المزني ، مولا هم البصري ثم الكوفي ، ثقة جليل ، (ت) : ١٧١ هـ ، (طبقات القراء / ١ / ١٣٢ ، برقم ٥٩ ، وغاية النهاية / ١ / ٣٠٩ ، برقم ١٣٦٠) .

(٦) أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحنظلي ، المقرئ ، أحد القراء السبعة ، (ت) : ١٥٤ هـ . (طبقات النحويين واللغويين / ٣٥ ، والمستدرج / ١ / ٢٦٥ ، وغاية النهاية / ١ / ٢٨٨ ، برقم ١٢٨٣) .

(٧) ابن دينار ، أبو عبد الله القعني البصري ، (ت) : ١٣٩ هـ . (غاية النهاية / ٢ / ٤٠٧ ، برقم ٣٩٥١) .

(٨) أبو الحجاج المكي ، علم من أعلام التابعين والمفسرين ، (ت) : ١٠٣ هـ . وقيل غير ذلك . (طبقات خليفة / ٢٨٠ ، وطبقات القراء / ١ / ٤٢ ، برقم ٢٣ ، وغاية النهاية / ٢ / ٤١ ، رقم ٢٦٥٩) .

(٩) الصحابي الجليل ، ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، (ت) : ٦٨ هـ . (تاريخ الصحابة / ١٤٨ ، وجلبه الأولياء / ١ / ٣١٤ ، والإصابة / ٢ / ٣٣٠) .

(١٠) ابن قيس بن عبد بن زيد بن معاوية ، الصحابي الجليل ، كاتب الوحي ، مختلف في سنة وفاته ، ما بين ١٩ هـ إلى ٣٣ هـ . (طبقات القراء / ١ / ٩ ، برقم ٣ ، وغاية النهاية / ١ / ٣١ ، برقم ١٣١) .

وَأَمَّا يُونُسُ فَقَرَأَ عَلَى حِطَّانَ^(١)، عَلَى أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ^(٢).
وَقَرَأَ أَبُو بِنُ كَعْبٍ وَأَبُو مُوسَى هَذِهِ الْقِرَاءَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(١) حِطَّانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّقَاشِيُّ، تَابِعِيٌّ، (ت: بعد سنة ٥٧٠ هـ). (مطبوعات ابن سعد ١٢٨/٧، وتهذيب الكمال

١/٥٦١، وغاية النهاية ١/٢٥٣، رقم ١١٥٧).

(٢) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ بْنِ سُلَيْمٍ بْنُ حَضَارٍ الْأَشْعَرِيُّ، صَحَابِيٌّ مَشْهُورٌ، (ت: ٤٤٤ هـ). (مطبوعات ابن سعد

١/١٦، ومعرفة القراء ١/٣٩، وغاية النهاية ١/٤٤٢، برقم ١٨٥١).

ذِكْرُ أَصُولٍ^(١) الرُّوَايَةِ عَنْ أَصْحَابِ يَعْقُوبَ

الْوَلِيد، وَرَوْح، وَرُوَيْس، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

رَوَى الْوَلِيدُ: إِدْغَامَ دَالٍ (قَدْ) عِنْدَ الْحُرُوفِ الَّتِي أَدْعَمَهَا أَبُو عَمْرٍو^(٢)، إِلَّا أَنَّهُ اسْتَشْنَى حَرْفًا وَاحِدًا، وَأَظْهَرَ دَالَ (قَدْ) عِنْدَهُ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ (٣٠): ﴿فَدَسَعَهَا حَبًّا﴾^(٣).

وَرَوَى رُوَيْسٌ فِي رِوَايَةِ الْكَازِرِينِيِّ عَنْهُ: إِدْغَامَ دَالٍ (قَدْ) فِي الْجِيمِ حَيْثُ وَقَعَ^(٤). ثُمَّ أَظْهَرَ هُوَ وَرَوْحٌ مَا بَقِيَ مِنَ الْحُرُوفِ.

وَرَوَى الْوَلِيدُ: إِدْغَامَ ذَالٍ (إِذْ) عِنْدَ سِتَّةِ أَحْرَفٍ جُمِعَتْ: (تَجَدَّ)، وَحُرُوفِ الصَّفِيرِ: الصَّاد، وَالسِّن، وَالزَّاي^(٥).

وَرَوَى الْكَازِرِينِيُّ^(٦) عَنْ رُوَيْسٍ الْإِدْغَامَ عِنْدَ النَّاءِ، وَالصَّادِ، وَالزَّايِ. وَأَظْهَرَ هُوَ

(١) هذه الكلمة تطلق في اصطلاح القراء على كل ما يكثر دوره في القرآن الكريم من قواعد معقدة، يمكن ضبطها بضابط، بحيث تكون قاعدة عامة يسهل حفظها، ويصلح القياس عليها. كالإدغام، والإغفاء، وأحكام الهمزة، والمد، والإمالة وغيرها. وأنَّ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ هَذَا الْبَابَ قَبْلَ بَابِ الْفَرْشِ مِنْ مَوْلَانِي كَتَبَ الْقُرَاءَاتِ أَبُو الْحَسَنِ الْبُخَارِيُّ، صَاحِبُ السَّنَنِ، (ت: ٣٨٥هـ)، (غَايَةُ الْمُنَافَةِ: التَّرْجُمَةُ ٢٢٨).

(٢) هي ثمانية أحرف: الجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والغاء. ينظر: الكامل ٩٦، والمستدير ١/ ٤٥٠، ومصطلح الإشارات ١٠١، والنشر ٤/ ٤.

(٣) في المستدير ١/ ٤٥٠، ومصطلح الإشارات ١٠١، والنشر ٤/ ٤. أنَّ الْوَلِيدَ أَظْهَرَ هَذِهِ الْحُرُوفَ أَجْمَعَ عَلَى عَكْسِ أَبِي عَمْرٍو، وَذَكَرَ الْهَذَلِي فِي كِتَابِهِ الْكَامِلِ فِي بَدَايَةِ كِتَابِ الْإِدْغَامِ أَنَّ الْوَلِيدَ بَنَ حَسَانَ أَدْعَمَهَا عِنْدَ الشَّيْنِ وَالصَّادِ وَالصَّادِ وَالْغَاءِ وَالذَّالِ. وَالظَّاهِرُ أَنَّ ابْنَ الْفُحَامِ تَفَرَّدَ بِهَذَا عَنِ الْوَلِيدِ.

(٤) نص على ذلك أيضاً ابن الجَزَرِيِّ فِي النَّشْرِ ٤/ ٤.

(٥) ينظر: المستدير ١/ ٤٥١، ومصطلح الإشارات ١٠٠، والنشر ٣/ ٢.

(٦) قال ابن الجَزَرِيِّ فِي النَّشْرِ ٣/ ٢: «وَأَفْرَدَ الْكَازِرِينِيُّ عَنْ رُوَيْسٍ إِدْغَامَهَا فِي النَّاءِ وَالصَّادِ. وَأَفْرَدَ صَاحِبُ الْمِجْلِ (ق: ٣٤) عَنْهُ بِالْإِدْغَامِ فِي الزَّايِ» وَرِوَايَةُ ابْنِ الْفُحَامِ هَذِهِ تُعْضِدُ رِوَايَةَ الْمِجْلِ، وَتُبَيِّنُ عَدَمَ تَفَرُّدِهِ. وَيَنْظُرُ: مُصْطَلَحُ الْإِشَارَاتِ ١٠٠.

وَرَوْحَ مَا بَقِيَ.

وأدغم الوليد ثاء التانيث عند (الجيم، والفاء^(١))، والصاد، والزاي. وأظهر مع صاحبيه عند الثاء، والسين موضعاً في سورة براءة (٢٥) قوله: ﴿رَحِبَتْ ثَمٌّ﴾، وعند (السين) موضعاً^(٢) في سورة يوسف (١٩) قوله: ﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ﴾. وأدغم ثاء التانيث عند الثاء حيث وقع بعدُ في جميع القرآن^(٣).

ومضى رَوْحٌ وَرُوَيْسٌ على الإظهار في بقية الحروف التي أدغمها الوليد، إلا ما رَوَى الكازيني^(٤) عن رُوَيْسٍ من إدغامه ثاء التانيث عند: السين / ٣ ظ / والجيم، والفاء.

وأدغم الوليد لام (هل) في الموضعين: في الملك^(٥)، والحاقة^(٦)، كقراءة أبي عمرو^(٧).

وَرَوَى يَغُثُّوبُ^(٨) إدغام (الباء) في (الباء) في سُورَةِ النَّسَاءِ (٣٦) في قوله^(٩) عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾.

(١) في (ت): الفاء، وهو تصحيف.

(٢) في نسخة (ب) موضعان. وكذا كانت في الأصل إلا أن التون مشطوبة.

(٣) في المستنبر ١/ ٤٥٤، والمصطلح ١٠١، والنشر ٢/ ٥. أن يعقوب أظهر ثاء عند هذه الحروف أجمع. والظاهر أن ابن الفحاح تفرَّد بهذه الرواية.

(٤) قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦: «والفرد الكازيني عن رويس فيها ذكره السبسط [في المبهج ٣٤] وابن الفحاح بإدغامها في السين والجيم والفاء».

(٥) الآية (٣) وهي قوله تعالى: ﴿هَلْ تُرَى مِنْ قُطُوبٍ﴾.

(٦) الآية (٨) وهي قوله تعالى: ﴿قَهْلَ تُرَى كَمْ مِنْ بَاقِيَةٍ﴾.

(٧) لم يدغم أبو عمرو لام (هل) إلا في الثاء، وفي الموضعين المذكورين فقط. ينظر: السبعة ١٢٠، وإدغام انقراء ١/ ٢٤٤، والمستنبر ١/ ٤٦٠، والنشر ٢/ ٦. ورواية الوليد هذه ذكرها الحفني في الكامل: كتاب الإدغام، فصل: لام هل وبلى وقل ص ١٩٤.

(٨) في المستنبر ١/ ٤٤٢ أن الوليد أدغمها حيث كان. وفي الكامل ص ١٩٩: من غير تخصيص.

(٩) في (ب) كقولهِ.

وَرَوَى رُوَيْسٌ^(١): إِدْغَامُ (الباء) [فِي الْبَاءِ]^(٢) مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ (البقرة ٢٠)، و﴿فَلَا أُنْسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ (المؤمنون ١٠١)، و﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ (البقرة ١٧٦)، وَأَظْهَرَ رَوْحٌ عِنْدَهُنَّ.

وَنَقَرَدَ الْوَلِيدُ^(٣): بِإِدْغَامِ (الميم) فِي (الميم) مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿أَدَمَ مِنْ رَبِّهِ﴾ (البقرة ٣٧) و﴿مِنْ الْعِلْمِ مَا لَكَ﴾ (البقرة ١٢٠، والرعد ٣٧) وَمَا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ.

وَتَابَعَهُ رُوَيْسٌ^(٤): فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ (٤١): ﴿كَمْ مِنْ جَهَنَّمَ مَهَادٍ﴾.

وَنَقَرَدَ الْوَلِيدُ بِإِدْغَامِ (الميم) عِنْدَ (الباء) فِي^(٥) قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ﴾ (الأنعام ٥٣)، وَهَذَا إِنَّمَا هُوَ إِخْفَاءٌ فِي نَفْسِ الْحَرْفِ الْمُدْغَمِ، وَلَا يَكُونُ بِذَلِكَ إِدْغَامٌ صَحِيحٌ فَاعْرِفُهُ.

وَنَقَرَدَ الْوَلِيدُ^(٦) بِإِدْغَامِ (اللام) فِي (اللام) مِنْ ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾، حَيْثُ حُلَّ مِنْ الْقُرْآنِ^(٧).

وَرَوَى الْكَازِرِينِي^(٨) عَنْ رُوَيْسٍ الْمُوَافِقَةَ لِلْوَلِيدِ، وَزَادَ عَلَيْهِ الْإِدْغَامَ فِي سُورَةِ

(١) المستبر ١/٤٤٢، ٢/٢٠، والمبهيغ ٣٣، المصطلح ٩٦، وفيها أيضاً: أَنَّ الْوَلِيدَ أَدْغَمَ الْبَاءَ الْبَاءَ فِي الْبَاءِ حَيْثُ كَانَ.

(٢) زِيَادَةُ يَنْظُرُ فِيهَا السِّيَاقُ، وَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ نَسَخِ التَّحْقِيقِ.

(٣) يَنْظُرُ: الْمُسْتَبَر ١/٤٤٢، وَالْمَصْطَلَح ٩٦، وَفِيهَا أَنَّ رُوَيْسًا وَالْوَلِيدَ أَدْغَمَا ﴿مِنْ جَهَنَّمَ مَهَادٍ﴾ فِي الْأَعْرَافِ ٤١.

(٤) الْمُسْتَبَر ١/٤٤٢.

(٥) سَاقِطَةٌ مِنْ (ب).

(٦) فِي الْمُسْتَبَر ١/٤٤٢، وَمَصْطَلَحُ الْإِشَارَاتِ ٩٦ أَنَّ الْوَلِيدَ أَدْغَمَ تِسْعَةَ مَوَاضِعَ فَقَطْ، ثِنَاثِيَةً مِنْهَا فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّاسِعَ فِي التَّمْلِيقِ ٣٧.

(٧) وَجْهُهُ كَمَا نَعَشَّ عَلَيْهِ ابْنُ الْحَزَرِي فِي الْإِشْرَافِ ١/٢٣٧: (٢٦) حَرْفًا، أَوْفَاهُ فِي الْبَقَرَةِ ٢٢.

(٨) يَنْظُرُ: مَصْطَلَحُ الْإِشَارَاتِ ٩٦، وَالْإِشْرَافِ ١/٢٣٧. وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى رِوَايَةِ ابْنِ الْفَحَامِ هَذِهِ.

الكهف (٢٧) ﴿لَا يُبَدِّلُ لَكِلَايَةِ﴾، وفي سورة مريم (١٧) ﴿فَتَمَثَّلَ خَآ﴾ وفي النمل (٣٧) ﴿لَا قِبَلَ لَكُمْ بِهَا﴾ وفيها (٦٠) ﴿وَأَنزَلَ لَكُمْ﴾ وفي سورة الزمر (٦) ﴿وَأَنزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ﴾، وفي عسق^(١) (١١) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾.

وزَوَى الحِمْيَرِي^(٢) عن رُوَيْسٍ التَّخْيِيرِ فِي لَامٍ ﴿جَعَلَ﴾، حيث وقعت في القرآن. وزَوَى الفَارِسِيُّ عن رُوَيْسٍ^(٣) : إدغام (العين) في (العين) قوله: ﴿وَلْيُضَنِّعَ عَلَى عَيْنِي﴾ (طه ٣٩).

وزَوَى رُوَيْسٌ : إدغام (الهاء) في (الهاء) في سورة والنجم قوله فيها: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾، وجميع ما فيها من ذلك أربعة مواضع^(٤). وأظهرهُنَّ الْوَلِيدُ وَرَوَّحُ^(٥).
وَتَفَرَّدَ الْوَلِيدُ^(٦) بإدغام (القاف) في (الكاف) قوله: ﴿زَرَقَكُمْ﴾ في كل القرآن^(٧).

وزَوَى الكَارِزِينِي عن رُوَيْسٍ^(٨) : إدغام (الكاف) في (الكاف) في خمسة مواضع: ثلاثة منها في طه، قوله تعالى: ﴿كَيْ تَسْبَحَكَ كَثِيرًا (٣٣)، وَتَذَكَّرَكَ كَثِيرًا (٣٤)، إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا (٣٥)﴾ و﴿كَذَلِكَ كَانُوا﴾ (الروم ٥٥) / و٤٠ / و﴿مَا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ (الأنفطار ٨، ٩). وفي قراءة الْوَلِيدِ^(٩) : الإدغام، والعمل على الإظهار.

وَتَفَرَّدَ الْوَلِيدُ^(١٠) بإدغام (الذال) في (الشاء) في الموضعين: في سورة آل عمران

(١) هي سورة الشورى.

(٢) رَوَاهُ ابْنُ الْحَرْبِيِّ عَنْ ابْنِ الْمَعَامِرِ. ينظر: النشر ٢٣٧ / ١. ونص عليه أيضاً صاحب الإنحاف ١٢٠ / ١.

(٣) ينظر: النشر ٢٣٧ / ١.

(٤) وردت في الآيات ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩.

(٥) في المستنير ٤٤٣ / ١. والمصطلح ٩٧: أن الوليد ورُوَيْسًا اتفقا على إدغامها، ورَوَّحُ أظهرها.

(٦) الكامل: ص ٢٠١.

(٧) جملة ثمانية مواضع أولها في المائة ٨٨.

(٨) المصطلح ٩٦. وفي المستنير ٤٤٣ / ١: أنه أدغم المواضع الثلاثة التي في طه.

(٩) ينظر: المستنير ٤٤٣ / ١، والمصطلح ٩٦.

(١٠) روى عنه ابن سوار الإظهار. ينظر: المستنير ٤٦٤ / ١، وكذا هي في النشر ١١ / ٢.

(١٤٥) قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُدْرِكْ أَهْلَ﴾

وَرَوَى^(١): الموافقة لأبي عمرو^(٢) على إدغام (الباء) في (الفاء): قوله تعالى: ﴿أَوْفَيْتُكَ مَوْتِي﴾ (النساء: ٧٤)، وفي الرعد (٥) ﴿وَأَنْ تَعْبَثَ فَتَعْبَثَ﴾ وفي بني إسرائيل^(٣) (٦٣) ﴿إِذْ هَبْ هَرَبَتْكَ﴾، وفي طه (٩٧) ﴿فَأَذْهَبَ فَإِنَّكَ﴾، وفي الحجرات (١١) ﴿وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْهُ فَليُتَّبِعْهُ﴾.

وَأَذْهَبَ^(٤) (التاء) في (الطاء) في سورة النساء (٨١)، قوله: ﴿يَبْتَ طَائِفَةٌ﴾. وَأَذْهَبَ^(٥) (الدال) من هجاء صاد عند (الدال) من ﴿تَبْتَ طَائِفَةٌ﴾ (مريم: ٢، ٣).

وَأَذْهَبَ^(٦) (الدال) عند (التاء) قوله تعالى: ﴿فَبَتَّهَا﴾ (طه: ٩٦)، وفي المؤمن^(٧) (٢٧) والدخان (٢٠) ﴿عُذْتُ﴾ فيها.

وَرَوَى رُوَيْسٌ^(٨) إظهار (الدال) عند (التاء) قوله: ﴿أَخَذْتُ﴾ (فاطر: ٢٦)، و﴿وَأَخَذْتُمْ﴾ (آل عمران: ٨١)، و﴿لَتَجِدَنَّ﴾ (الكهف: ٧٧)، حيث وقع في جميع القرآن^(٩).

(١) أي الوليد. وروايته في الكامل: ص ١٩٧.

(٢) قراءته في الكامل: ص ١٩٧، والنشر: ٨/٢.

(٣) هي سورة الإسراء.

(٤) المصطلح ٩٧.

(٥) أي الوليد.

(٦) المصطلح ٣٤٥.

(٧) أي الوليد. وصاحب «المستتر» روى عنه الإظهار فيها. ينظر: المستتر ٤٤٧/١.

(٨) هي سورة غافر.

(٩) المستتر ٤٤٦/١، والإرشاد ١٥٨، وينظر: المصطلح ١٠٢ وفيه: وكذلك اتفقوا على إدغام ﴿أَخَذْتُ﴾ و﴿أَخَذْتُ﴾ إلا أن رُوَيْسًا أظهر من «المستتر» و«الإرشاد» لا غير.

(١٠) يعني حيث وقع هذا الفعل مستنداً إلى تاء الفاعل، ومن هذا الباب قوله تعالى: ﴿أَخَذْتُ﴾ [الفرقان: ٢٧]، والشعراء: (٢٩). و﴿لَتَجِدَنَّ﴾ [الأنفال: ٦٨]، وقوله: ﴿لَتَجِدَنَّ﴾ [الحج: ٤٨]، وقوله: ﴿فَأَخَذْتُمْ﴾ [غافر: ٥].

وَأَظْهَرَ يَعْقُوبُ^(١) (الشَّاءَ) فِي (الشَّاءِ): ﴿لَيْتَكَ﴾ (البقرة ٢٥٩)، و﴿لَيْتَنَّا﴾،
 حَيْثُ وَقَعَ^(٢)، وَمِثْلُهُ: ﴿أَوْرِثْنَاهَا﴾ فِي الْأَعْرَافِ (٤٣)، وَالزَّخْرَفِ (٧٢).
 وَتَقَرَّرَ الْوَلِيدُ^(٣) بِإِظْهَارِ (الشَّاءِ) عِنْدَ (الدَّالِ): ﴿يَلْهَثُونَ﴾ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ
 (١٧٦).

وَأَظْهَرَ (الثُّونَ) مِنْ هَجَاءِ سَيْنَ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿يَسْ وَالْقُرْآنِ﴾ (يس ١، ٢)، وَالنُّونَ
 أَيْضاً عِنْدَ (الْوَاوِ) مِنْ هَجَاءِ: ﴿ت وَالْقَلَمِ﴾ (سورة ن ١، ٢).
 وَإِنْ شَدَّ شَيْءٌ مِنَ الْإِدْغَامِ دَكَّرْتُهُ عِنْدَ الْمُرُورِ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الْقَوْلُ فِي هَاءِ الْكِنَايَةِ^(٤)

إِذَا كَانَ قَبْلُهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ، وَكَانَتْ أَهَاءٌ كِنَايَةً لِمَذْكَرٍ أَوْ لِمَوْنُثٍ فِي تَنْبِيَةِ أَوْ جَمْعٍ؛
 فَيَعْقُوبُ يَضُمُّ أَهَاءً فِي ذَلِكَ أَجْمَعُ^(٥)، مِثْلُ: ﴿يُزَكِّيهِمْ﴾ (البقرة ١٧٤)، و﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾
 (البقرة ١٦٧)، و﴿فِيهِمْ﴾ (البقرة ١٢٩)، و﴿فِيهَا﴾ (البقرة ٢١٩)، و﴿فِيهِنَّ﴾
 (البقرة ١٩٧)، و﴿عَلَيْهِمْ﴾ (الفاتحة ٧)، و﴿عَلَيْهَا﴾ (البقرة ٢٢٩)، و﴿عَلَيْهِنَّ﴾
 (البقرة ٢٢٨)، و﴿إِلَيْهِمْ﴾ (آل عمران ٧٧)، و﴿إِلَيْهَا﴾ و﴿إِلَيْهِنَّ﴾ (يوسف ٣١).

(١) قراءته في المصطلح ١٠٢.

(٢) الحرف الأول وقع في موضعين: الأول في البقرة ٢٥٩، والثاني في يونس ١٦، والحرف الثاني وقع في ثمانية مواضع أولها في الإسرء ٥٣.

(٣) روايته في المستير ١٦١/٢ بالإدغام.

(٤) قال ابن الجزري في تعريفها وبيان مواقف القراء منها: «هي عبارة عن هاء الضمير التي يكتسب بها عن المفرد المذكر الغائب. وهي تأتي على قسمين: الأول قبل متحرك، والثاني قبل ساكن، فالتي قبل متحرك: إن تقدمها متحرك، وهو فتح، أو ضم، فالأصل أن توصل بواو لجميع القراء، نحو ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾... وإن كان المتحرك قبلها كسراً فالأصل أن توصل بياء عند الجميع نحو: ﴿يُضِلُّ يَوْمَ هَكَّيْمًا﴾... وإن تقدمها ساكن فإنهم اختلفوا في صلتها وعدم صلتها...».

٢٣٩/١. وينظر: الإتحاف ١/١٤٩. وللقوف على مذهب يعقوب بنظر: الجمع والتوجيه ٣٠.

(٥) الوجيز ١٢٤، والإرشاد: ٢٠٥، والمهجع ٦٠، والمصطلح ١٣٤، والنشر ١/٢١٤.

فَأَمَّا إِنْ تَحَرَّكَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ بِفَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ أَوْ كَسْرٍ، فَلَا خِلَافَ عَنْ يَغْقُوبَ فِي صِلَتِهَا بِوَاوٍ أَوْ يَاءٍ^(١).

لَكِنْ رُوِيَ^(٢) اخْتِلَافٌ^(٣) الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ مِثْلُ: ﴿يَدْيُوعُقْدَةُ الْكَجَاجِ﴾ (البقرة ٢٣٧)، و﴿يَدْيُوعُقْدَةُ الْكَجَاجِ﴾ (البقرة ٢٤٩)، و﴿يَدْيُوعُقْدَةُ الْكَجَاجِ﴾ (الزمر ٧)، ﴿فَهُوَ يَحْلِفُهُ﴾ (سبا ٣٩) وما أشبه ذلك.

وَأَمَّا ﴿تَوَلَّيْ... وَتَضَلَّيْ﴾ (النساء ١١٥)، و﴿تَوَلَّيْ﴾ (آل عمران ١٤٥)، و﴿أَرْجِفْ﴾ (الأعراف ١١١)، و﴿يَرْجِفْ﴾ (الزمر ٧)، و﴿خَيْرَ يَرْجِفْ﴾ (الزلزلة ٧)، و﴿سَرَّ يَرْجِفْ﴾ (الزلزلة ٨)، فَيَغْقُوبُ^(٤) ٤/ظ / يَحْتَلِسُ فِي ذَلِكَ أَجْمَعَ حَيْثُ حَلَّ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

فَأَمَّا إِنْ سَقَطَتِ الْيَاءُ الَّتِي قَبْلَ الْهَاءِ لَعَلَّةً^(٥) عَرَضَتْ مِثْلُ: ﴿فَاسْتَفْتَيْهُمْ﴾ (الصافات ١١)، و﴿رَبَّنَا آتِنَا﴾ (الأحزاب ٦٨)، و﴿يَلْبِثُهُمُ الْأَمَلُ﴾ (الحجر ٣) وشبه ذلك، فَإِنَّ الْوَلِيدَ وَرُوَيْسًا^(٦) يَضْمَانُ الْهَاءَ مِنْ جَمِيعِ مَا ذَكَرْتُ، غَيْرَ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ (١٦) فَإِنَّهَا قِرَاءَةُ بِكَسْرِ الْهَاءِ، قَوْلُهُ فِيهَا: ﴿وَمَنْ يُؤَلِّمُ يَوْمَئِذٍ دُمِيرَهُ﴾ فقط.

(١) وكذلك هي عند جميع القراء. ينظر: النشر ٢٣٩/١.

(٢) التلخيص ٢١٩، والمستنير ٥٨/٢ والإرشاد ٢٤٤، ومصطلح الإشارات ١٦٦.

(٣) الاختلاس هو التقطع بالحركة سريعة، وضدَّه الإشباع، ويُراد به هنا عدم إشباع الحركات إلى درجة يتولد منها حرف مد. ينظر: التحديد ٩٧، والموضح في التجويد ١٩٢، والإنشاع ٤٨٥/١، والتمهيد ٧٣، والإضاءة ٣٩٤.

(٤) المستنير ٨٤/٢، والمصطلح ١٨٦، وينظر: النشر ٢٤٠/١، والإنشاع ١٥٠/١.

(٥) قوله: «سقطت» يعني حذفت لعلَّة، والعلَّة في الحرفين الأولين كونها وقعاً فعلياً أمراً، وفي الثالث كونه وقعاً معطوفاً على فعل واقع في جواب الطلب.

(٦) التلخيص ٢٠١، والمستنير ١٠/٢، والإرشاد ٢٠٤ عن رُوَيْسٍ حسب. وينظر: الوجيز ١٢٤ فقد نُشِئَ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ الْمَذْكُورَ لَا خِلَافَ فِي كَسْرِهِ عَنْ رُوَيْسٍ، ثُمَّ زَادَ أَرْبَعَةَ حُرُوفٍ أُخْرَى بِخِلَافِ عَنْهُ.

وَرَوَى الْجَمَاعَةُ^(١) عَنْ يَعْقُوبَ: إِذَا لَقِيَ اهَاءٌ وَالْمِيمَ سَاكِنٌ^(٢) وَكَانَ قَبْلَ اهَاءٍ يَاءٌ سَاكِنَةٌ مِثْلُ: ﴿عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ﴾ (البقرة ٦١)، و﴿إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ﴾ (يس ١٤)، فَيَعْقُوبُ^(٣) فِي جَمِيعِ ذَلِكَ - حَيْثُ وَقَعَ - مِثْلُ: الْكَسَائِي^(٤)، وَإِنْ انْكَسَرَ مَا قَبْلَ اهَاءٍ فَهُوَ مِثْلُ: أَبِي عَمْرٍو^(٥).

وَأَمَّا الْوَقْفُ^(٦) عَلَى الْهَاءِ وَالْمِيمِ:

فَيَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَ أَنَّ الْمِيمَ لَا خِلَافَ بَيْنَهُمْ أَنَّهَا سَاكِنَةٌ^(٧) فِي الْوَقْفِ.

وَأَمَّا الْهَاءُ فَإِنَّمَا كَانَتْ مَضْمُومَةً فِي الْوَقْفِ أَيْضاً لِأَنَّهُ يَضُمُّهَا، وَإِنْ لَمْ يَلْقَ سَاكِنًا. وَإِذَا^(٨) كَانَ قَبْلَ اهَاءٍ يَاءٌ سَاكِنَةٌ مِثْلُ: ﴿يُرِيهِمْ﴾ (البقرة ١٦٧)، و﴿يُرْكِيهِمْ﴾ (البقرة ١٧٤)، فَكَانَ يَقِفُّ عَلَى هَذَا وَشَبِيهِهِ بِالضَّمِّ كَمَا يَصِلُ.

فَأَمَّا إِنْ انْكَسَرَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ فَإِنَّهُ يَقِفُّ عَلَى مَا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ أَيْضاً كَمَا

(١) الوجيز ١٢٥، والتلخيص ٢٠٤، والإرشاد ٢٠٥، والمبهم ٦٠، والمستدرج ١٠/٢، والإتحاف ٣٦٠/١.

(٢) قد يفهم من عبارة المؤلف أن المراد إذا لقي اهاء أو الميم حرف ساكن تكون القراءة كذا... غير أن المراد الترتيب. وهو إذا لقي ميم الجمع حرف ساكن، وكان قبلها هاء قبلها ياء ساكنة أو كسرة. (الإرشاد: ٢٠٥، والمصطلح ١٣٣).

(٣) في نسخة (ت): ويعقوب.

(٤) أي: يضم اهاء والميم جميعاً في الوصل، وكذا قرأها حمزة وخلف أيضاً. الوجيز ١٢٥، والإرشاد ٢٠٥. والكسائي: هو علي بن حمزة الكسائي، أبو الحسن، أحد القراء السبعة المشهورين. (ت: ١٨٩هـ). ترجمته في مراتب النحويين ١٢٠، وطبقات النحويين واللغويين ١٢٧، وغاية النهاية ٥٣٥/١.

(٥) أي: يكثر اهاء والميم جميعاً، مثل: ﴿يُرْكِيهِمُ الْجَبَلُ﴾ و﴿يُرِيهِمُ الْمَرْجُ﴾ وهو مما انفرد به أبو عمرو من السبعة. التهذيب ٧١، والوجيز ١٢٥، والمستدرج ٢٩/٢، والإرشاد: ٢٠٥.

(٦) الوقف في اصطلاح القراء هو: عبارة عن قطع الصوت عن آخر الكلمة زمناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة، لا بنية الإعراض عنها، ولا يأتي في وسط الكلمة، ولا فيها اتصال رسمياً، ولا بُدَّ من التنفس معه. ينظر: النشر ٤٢٠/١، ولطائف الإشارات ٢٤٨/١، والإتحاف ٣١٣/١.

(٧) (ب): «أن حركتها محذوفة». والمعنى واحد.

(٨) (ب): «إذا». بغير واو.

يَصِلُ^(١).

وَأَمَّا إِنْ سَقَطَتِ الْيَاءُ فِيهِ لِلجُزْمِ أَوْ الْوَقْفِ^(٢)، مِثْلُ: ﴿وَيُنْهِيهِمُ الْأَمَلُ﴾ (الحجر ٣)، و﴿وَفَهُمُ السَّيِّئَاتِ﴾ (غافر ٩) فَرُوِّحْ يَقِفْ عَلَى الْهَاءِ بِالْكَسْرِ، وَالْوَلِيدَ وَرُوِّسْ يَقِفَانِ بِالضَّمِّ.

خلافهم في الهمزة

كَانَ الْوَلِيدُ وَرُوِّحُ^(٣) يَحْقِقَانِ الْهَمْزَتَيْنِ الْمُتَفَتِحَتَيْنِ وَالْمُخْتَلِفَتَيْنِ، وَسَوَاءٌ كَانَتَا فِي كَلِمَةٍ أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ مِثْلُ: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ (البقرة ٦)، وَبَابِهِ، وَ﴿لَهُنَّكُمْ﴾ (الأنعام ١٩)، وَ﴿أَنْزَلَ﴾ (ص ٨)، وَ﴿أَتْلُوهُ﴾ (القمر ٢٥)، وَ﴿جَاءَ أَشْرَانَا﴾ (هود ٤٠)، وَ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ (البقرة ٣١)، وَ﴿أُولَئِكَ أَوْلَتْكَ﴾ (الأحقاف ٣٢)، وَ﴿وَيَسْأَلُ أَقْلِي﴾ (هود ٤٤)، وَ﴿جَاءَ لُتَّةٌ﴾ (المؤمنون ٤٤)، وَ﴿وَعَلَّاهُ أَخِيهِ﴾ (يوسف ٧٦)، وَ﴿شُهَدَاءُ إِذْ﴾ (البقرة ١٣٣)، وَ﴿يَسْأَلُ إِلَى﴾ (البقرة ١٤٢).

وَوَافَقَهُمَا رُوِّسُ^(٤) فَحَقَّقَ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿الشُّعْبَةُ أَلَا﴾ (البقرة ١٣)، وَمَضَى فِي الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى مَذْهَبِ وَرَشٍ^(٥) فِي جَمِيعِ مَا بَقِيَ مِنَ الْأَبْوَابِ وَالضَّرُوبِ الَّتِي رَوَى تَحْقِيقُهَا الْوَلِيدُ وَرُوِّحُ، فَاعْلَمْ ذَلِكَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ.

(١) مِنْ أَمثلة ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢٩) ﴿وَأَنْزَلْنَاهُ فِي قُلُوبِهِمُ الْكِتَابَ﴾، وَفِي الْفَصَصِ (٢٣) ﴿مِنْ دُونِهِمْ لَنْ رَكْنِي﴾.

(٢) كَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي جَمِيعِ النَّسخِ، وَالْحَقُّ أَنَّ الْوَقْفَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لَا يَكُونُ سَبَباً فِي سَقُوطِ الْيَاءِ.

(٣) يَنْظُرُ: الْمُسْتَبِيرُ ١/٥٥١، وَالْمُصْطَلَحُ ١٠٩، وَالنَّشْرُ ١/٣٠٢.

(٤) يَنْظُرُ: الْمُسْتَبِيرُ ١/٥٥٨، ٢/١٨، وَرَوَاتُهُ فِيهِ بِتَحْقِيقِ الْأَوَّلَى وَتَلْبِينِ الثَّانِيَةِ.

(٥) مَذْهَبُ وَرَشٍ وَمَنْ وَافَقَهُ فِي ذَلِكَ يَنْظُرُ فِي التَّفْصِيلِ، وَلَا مَنَعَ لِبُذَرِهِ هَذَا؛ لِذَا يَنْظُرُ: الْمَبْسُوطُ ١٢٥، وَالتَّذَكُّرَةُ ١/١١١، وَالْمُسْتَبِيرُ ١/٥٥١، وَالْإِرْشَادُ ٢٠٨.

ذكر اختلافهم في الاستفهامين / ٥ و/ إذا اجتماعاً^(١)

وذلك في أحد عشر موضعاً: أولها في الرعد (٥) قوله فيها ﴿أَلَمْ يَكُنْ أَهْلًا لَّهَا﴾ وفي بني إسرائيل^(٢): موضعان في أولها^(٣) وآخرها^(٤) وفي قد أفلح: موضع^(٥)، وفي النمل: موضع^(٦)، وفي العنكبوت: موضع^(٧)، وفي سجدة لقمان^(٨): موضع^(٩)، وفي والصفات: موضعان: في أولها^(١٠)، وفي^(١١) عشر الستين منها^(١٢)، وفي الواقعة: موضع^(١٣)، وفي النازعات: موضع^(١٤)، وذلك اثنان وعشرون كلمة.

قَرَأَ يَعْقُوبُ^(١٥) الأولَ مِنْهُنَّ عَلَى الاستفهام، وهم على أصوهم في المفتوحة

(١) (ت): اجتمعنا. ولوقوف على هذا الموضوع، ينظر: الإرشاد ٣٨٩، والمهجع ٤١، والمستدير ٢/ ٢٢٦، والإتحاف ١/ ١٨٦.

(٢) هي سورة الإسراء.

(٣) في الآية (٤٩) وهي قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا إِنَّمَا كُنَّا بَشَرًا نَجِيعُونَ خَلَقَنَا اللَّهُ﴾.

(٤) في الآية (٩٨) وهي قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ بِآيَاتِهِمْ كُفْرًا وَيَتَذَكَّرُوا أَنَّمَا كُنَّا بَشَرًا نَجِيعُونَ خَلَقَنَا اللَّهُ﴾.

(٥) هي سورة المؤمنون، والحرف في الآية (٨٢) وهي قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّمَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَقَدِ افْتَرَىٰ بَيْنَنَا وَبَيْنَ اللَّهِ﴾.

(٦) في الآية (٦٧) وهي قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّمَا كُنَّا نَجِيعُونَ خَلَقَنَا اللَّهُ﴾.

(٧) في الآية (٢٩) وهي قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا كُنَّا نَجِيعُونَ خَلَقَنَا اللَّهُ﴾.

(٨) يعني التي تلي سورة لقمان، غيّر ألقا عن سورة فصلت التي تسمى بالسجدة أيضاً، وقد فعل المؤلف ذلك.

(٩) في الآية (١٠) وهي قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا إِنَّمَا كُنَّا نَجِيعُونَ خَلَقَنَا اللَّهُ﴾.

(١٠) في الآية (١٦) وهي قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا كُنَّا نَجِيعُونَ خَلَقَنَا اللَّهُ﴾.

(١١) بعدها في (ت): أحد. وهو حشو.

(١٢) في الآية (٥٣) وهي قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا كُنَّا نَجِيعُونَ خَلَقَنَا اللَّهُ﴾.

(١٣) في الآية (٤٧) وهي قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا إِنَّمَا كُنَّا نَجِيعُونَ خَلَقَنَا اللَّهُ﴾.

(١٤) في الآية (١١) وهي قوله تعالى: ﴿يَتَذَكَّرُوا أَنَّمَا كُنَّا نَجِيعُونَ خَلَقَنَا اللَّهُ﴾.

(١٥) ينظر: الإرشاد ٣٨٩، والمهجع ٤١، والمستدير ٢/ ٢٢٦، والإتحاف ١/ ١٨٦.

والمكسورة، من أن زَوْحاً والْوَلِيد: يحققان الهمزتين، وَرُوَيْساً: يحقق الأولى، ويسهل الثانية بينها وبين الياء، وَاتَّفَقُوا على تَرْك الفصل بين الهمزتين.

واستثنى يَعْقُوب^(١) موضعاً في سورة العنكبوت (٢٨) فَقَرَأَهُ على الخبر بهمزة مكسورة مثل نافع^(٢)، وَقَرَأَ الثاني^(٣) من الاستفهامين بهمزة واحدة مكسورة على الخبر.

واستثنى أيضاً موضعين: أحدهما: الثاني من سورة النمل^(٤)، والثاني من سورة العنكبوت (٢٩)، فإنه قَرَأَهُما على الاستفهام على أصوهم في التحقيق والتسهيل، وترك الفصل بين الهمزتين بألف في جميع ذلك، وقد تقدّم شَرْحُهُ^(٥).

ذكر اختلافهم في الفتح والإمالة^(٦)

رَوَى الْوَلِيدُ وَرُوَيْسٌ^(٧) إمالةً ﴿الْكُفْرَيْنِ﴾، و﴿كُفْرَيْنِ﴾، ما جُمع منه بياء ونون، معرفةً كان أو نكرةً في جميع القرآن^(٨).

وَاتَّفَقُوا على الفتح بما جُمع منه بواو ونون، مثل قوله سُبْحَانَهُ: ﴿وَالْكُفْرُونَ﴾، و﴿كُفْرُونَ﴾ حيث وقع في كتابه عَزَّ وَجَلَّ^(٩).

(١) المبسوط ٣٤٤، الإرشاد ٤٨٩، والمستدر ٢/٢٢٦، ٣٥٦، والمصطلح ٤١٤.

(٢) كذا قرأه ابن كثير وابن عامر، وحقق عن عاصم. ينظر قراءتهم في المصادر السابقة.

(٣) يعني الموضع الثاني من السورة نفسها، الآية رقم (٢٩) وهي قوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَكُمُ الْكُفْرُ الْيَمَلُ﴾.

(٤) في الآية (٦٧) وهي قوله تعالى: ﴿أَنَا لَمُخْرَجُونَ﴾.

(٥) تقدم بيانه قبل قليل.

(٦) الإمالة: «عبارة عن ضد الفتح. وهي نوعان: إمالة صغرى وإمالة كبرى. فالإمالة الصغرى: خذّها أن ينطق بالألف مركبة على فتحة تنصرف إلى الكسر قليلاً... والإمالة الكبرى: خذّها أن ينطق بالألف مركبة على فتحة تنصرف إلى الكسر كثيراً، ونهاية ذلك النصرف إلى الياء حتى تنقلب الألف ياءً. انظر: مرشد القارئ ٥٥، وينظر: جمال القرآن ٤٩٨، وشرح شعلة على الشاطبية ١٧٤.

(٧) التلخيص ١٨٣، والمستدر ١٩/٢.

(٨) ورد في مواضع كثيرة من القرآن أولها معرفة: في البقرة ١٩، ونكرة: في آل عمران ١٠٠.

(٩) وردت أولاً معرفة في البقرة ٢٥٤، وغير معرفة في الأعراف ٤٥.

ووافق رَوْحٌ^(١) الْوَلِيدَ وَرُؤَسَا^(٢) عَلَى إِمَالَةٍ مَوْضِعٍ فِي سُورَةِ النَّمْلِ (٤٣) قَوْلِهِ تَعَالَى فِيهَا: ﴿إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾.

وَأَمَّا يَعْقُوبُ^(٣) ﴿أَعْنَى﴾ الْأَوَّلَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَفَتَحَ الثَّانِي^(٤).

وَتَفَرَّدَ رَوْحٌ^(٥) بِإِمَالَةِ الْيَاءِ^(٦) مِنْ ﴿يَسْ﴾.

وَقَدْ أَتَيْتُ عَلَى الْأَصُولِ عَلَى حَسَبِ مَا أَذَى إِلَيْهِ اجْتِهَادِي، وَإِنْ أَهْمَلْتُ شَيْئاً مِنَ الْأَصُولِ سَرَّخْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ / ٥ ظ /.

وَأَنَا أَذْكَرُ الْآنَ فَرَسٌ^(٧) الْحُرُوفِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ سَرَطِنَا فِي أَوَّلِ الرِّوَايَةِ لِسِتْعَلَمِ مَذَاهِبِ الْجَمِيعِ.

وَأَذْكَرُ مَا انْفَرَدَ بِهِ الْوَلِيدُ عَنْ صَاحِبِيهِ، فَإِنْ اتَّفَقَا ذَكَرْتُهُمَا، وَإِنْ اْتَفَقَ الْجَمِيعُ نَسَبْتُ الْحُرُوفَ^(٨) لِيَعْقُوبَ، فَتَعْرِفُ بِذَلِكَ اخْتِلَافَهُمْ، وَلَا يَشِدُّ عَنْكَ شَيْءٌ مِنْهُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. فَإِنْ أَهْمَلْتُ شَيْئاً مِنَ الْأَصُولِ ذَكَرْتُهُ إِذَا مَرَرْتُ بِهِ حَسَبَ مَا يُوْدِي إِلَيْهِ اجْتِهَادِي، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ يَعْينُ عَلَى ذَلِكَ بِفَضْلِهِ وَإِحْسَانِهِ.

(١) التلخيص ١٨٣، والنشر ٢ / ٤٧.

(٢) في (ب): ووافق رَوْحٌ وَالْوَلِيدُ رُؤَسَا.

(٣) التلخيص ١٨٩، وغاية الاختصار ١ / ٢٨٢، والمصطلح ١١٨، والإنحاف ١ / ٢٧٤.

(٤) هي سورة الإسراء، والحرفان في الآية برقم (٧٤).

(٥) التلخيص ٣٧٩، والمستنير ٢ / ٣٨٩، والإرشاد ٥١٤، والنشر ٢ / ٥٣.

(٦) سقطت من نسخة: (ت).

(٧) فرس الحروف: ذكر اختلاف القراء فيما قلَّ دَوْرُهُ مِنَ الْحُرُوفِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى تَرْتِيبِ الْمُصْحَفِ.

وُسَمِيَ فَرَسًا لِاتِّسَافِهِ وَتَفَرُّقِهِ. ينظر: إیراز المعاني ٣١٩.

(٨) في (ب): الحرف.

فاتحة الكتاب [١]

رَوَى الْوَلِيدُ^(١) الْفَضْلَ بِالتَّسْمِيَةِ بَيْنَ السُّورِ إِلَّا بَيْنَ الْقَرِيتَيْنِ^(٢).

وَرَوَى رُوحٌ وَرُوَيْسٌ^(٣) الْفَضْلَ بَيْنَ السُّورِ بِسَكْتَةٍ^(٤) خَفِيفَةٍ، وَلَمْ يَخْتَلِفُوا فِي الْإِبْتِدَاءِ بِأَوَّلِ سُورَةٍ، كَمَا لَمْ يَخْتَلِفُوا فِي التَّسْمِيَةِ فِي أَوَّلِ الْفَاتِحَةِ.

وَلَفْظُهُمْ بِالْإِسْتِعَاذَةِ مُقَدَّمٌ عَلَى التَّسْمِيَةِ فِي الْمَوَاضِعِ الْمَذْكُورَةِ، وَلَفْظُهُ: (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ).

فَإِنْ كَانَ الْقَارِئُ مُبْتَدِئًا مِنْ وَسْطِ سُورَةٍ فَالْإِسْتِعَاذَةُ عَنْهُ فِي ذَلِكَ، دُونَ التَّسْمِيَةِ. فَاعْلَمْ ذَلِكَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ^(٥).

٤- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٦): ﴿تِلْكَ بَيِّنَاتٌ لِّذِي بَيِّنَاتٍ﴾ بِأَلْفٍ. وَكَانَ مِنْ مَذْهَبِهِ رُومٌ^(٧) الْحَرَكَةُ فِي الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ، مِثْلُ: ﴿تَسْمِيَةُ﴾ (الفاتحة ٥) و﴿مِنْ عَفْوَ رَجِيمٍ﴾ (فصلت ٣٢) فِي جَمِيعِ مَا يَرِدُ مِنْ ذَلِكَ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

(١) رَوَاهُ هَذِهِ فِي الرَّوْحَةِ ١/ ٥١٦. وَالشَّهُورُ عَنْ يَعْقُوبَ تَرْكُ التَّسْمِيَةِ: يَنْظُرُ: الْمُسْتَتِرُ ٧/ ٢، وَالْمُصْطَلَحُ ١٣٠، وَالْكَامِلُ ٣٠٨، وَرَوَى عَنْهُ صَاحِبُ التَّذَكُّرَةِ ١/ ٦٣: التَّسْمِيَةُ. وَلَمْ يُزِدْ بَيَانًا فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ يَنْظُرُ: النُّشْرُ ١/ ٢٠٤.

(٢) فِي (ب): الْقَرِيتَيْنِ. أَيْ: بَيْنَ الْأَنْفَالِ وَالتَّوْبَةِ.

(٣) يَنْظُرُ: الْمَوَاضِعُ السَّابِقَةُ.

(٤) السَّكْتُ: هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ قَطْعِ الصَّوْتِ زَمَانًا هُوَ دُونَ زَمَنِ الْوَقْفِ عَادَةً مِنْ غَيْرِ تَنْفُسٍ. (النُّشْرُ ١/ ١٩٠).

(٥) لَعَرَفَةُ الْمَزِيدُ عَنِ الْإِسْتِعَاذَةِ وَالتَّسْمِيَةِ، يَنْظُرُ: الْمُصْطَلَحُ ١٢٩، وَجَمَالُ الْقُرْآنِ ٢/ ٤٨٢، وَالنُّشْرُ ١/ ٢٠٤، وَالْيَدُورُ الزَّاهِرَةُ ٨٢.

(٦) الْمَبْسُوطُ ٨٦، وَالْمُسْتَتِرُ ٧/ ٢، وَالْإِرْشَادُ ٢٠١، وَالْمُصْطَلَحُ ١٣١.

(٧) الرُّومُ: هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ التَّنْقِيطِ بِعِضَى الْحَرَكَةِ، حَتَّى يَذْهَبَ مَعْظَمُ صَوْتِهَا، فَتَسْمَعُ لَهَا حُرُوفًا خَفِيفَةً، يَدْرِكُهَا الْأَعْيُنُ بِخَاصَّةٍ سَمِعَهُ دُونَ الْأَحْصَاءِ. (مُرْشِدُ الْقَارِئِ ٥٦، وَالتَّهْمِيدُ لِأَمِينِ الْجَزَارِيِّ ٧٣) وَيَكُونُ الرُّومُ عِنْدَ الْقُرَّاءِ فِي الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ مِنَ الْعَرَبِ، وَفِي الْمَغْشُومِ وَالْمَكْسُورِ مِنَ الْهِنْدِيِّ، وَلَا يَقَعُ فِي الْمَنْصُوبِ وَالْمَقْشُوعِ خَلْفَتُهَا وَسُرْعَةُ ظُهُورِهَا، وَيَكُونُ فِي الْوَقْفِ دُونَ الْوَصْلِ. يَنْظُرُ: التَّبْسِيرُ ٥٩، وَشَرْحُ طَبِيبَةِ النُّشْرِ ١٧١.

٦-٧- زَوَى^(١) زُوِيَ^(٢): «السَّرَاطُ» و«سِرَاطُ» في المعرفة والنكرة بالسين. وقد ذُكِرَتْ تُخَلِّفُهُمْ في الهاء والميم، وذكُرَتْ مِذْهَبُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ في الوصل والوقف، أغنى ذلك عن الإعادة إرادة الاختصار^(٣).

وأما الفعل المجزوم^(٤) لَامِرٍ، أو شرط، أو جواب شرط؛ فما شُدَّ منه أذكره لمن رواه إذا مررتُ به، إن شاء الله.

وكذلك نذكر إشهام^(٥) (الصاد) زايًا، إذا سكنت الصاد وأتت بعدها (دال) مثل: «أَصْدَقُ» (النساء ٨٧)، و«يَصْدِقُونَ» وبابه في سورة النساء (٨٧)، إن شاء الله.

سورة البقرة [٢]

القول في هاء الكناية:

اعلم أي أذكر لك الخلاف على اختلافهم مع أبي نسيب^(٦)، وأجعل اللفظ ليعقوب، وأضرب عن ذكر اتفاقهم، وأشرح الخلاف على ما تقدّم من الشرط في الأصول.

فأما إن افتتح ما قبل هاء الإضمار أو انكسر، فرويس^(٧) يختلس^(٨) الضمة

(١) (ب): قرأ. وقد تكرر ذلك كثيراً، وكذا وقع في الأصل إلا أنها شطبّت وكتب: (زوى) وهو الصواب؛ لأن لفظة (قرأ) تستعمل للقارئ، ولفظة (زوى) تستعمل للراوي، وسوف أكتفي بالإشارة إليها في هذا الموضع فقط.

(٢) التذكرة ١/٦٥، والوجيز ١٢٤، ومفردة يعقوب للأهوازي ق ٩٩، والمستدر ٨/٢.

(٣) ينظر: المستدر ١/٥٥٨، ١٨/٢. وروايته فيه بتحقيق الأولى وتلحين الثانية.

(٤) من (ب): وفي الأصل، و(ت): المجزور، وهو خطأ.

(٥) الإشهام: عبارة عن ضمّ الشفتين بعد سكون الحرف من غير صوت، ويدرك ذلك الأصمّ دون الأعمى. ويراد به خلطُ حركة بحركة، ويطلق أيضاً ويراد به خلطُ حرف بحرف. (مرشد القارئ ٥٦، والتمهيد ٧٣).

(٦) عن قالون عن نافع.

(٧) روي عن زويس في هذه المسألة الاختلاس وعدمه، للموقوف على تفاصيل ذلك ينظر: المستدر ٢/١٣٥، والنشر ١/٢٤٤، والمصطلح ١٣٥.

(٨) سبق تعريف الاختلاس في فصل: القول في هاء الكناية، إذ ذكر ذلك في باب الأصول مفصلاً.

والكسرة في كل القرآن، ووافق قالون^(١) على ما كان قبل الهاء منه ٦ و/ ياء ساكنة، أو ساكن غير الياء مثل: ﴿فِيهِ﴾^(٢)، و﴿عَنَّهُ﴾^(٣).

فأما ﴿أَرْجَتْهُ وَأَعَادَ﴾ في الأعراف (١١١)، والشعراء (٣٦): فهو يشل أبي عمرو في اختلاس الضمة مع الهمزة^(٤).

وأما ﴿يَأْتِيهِ مُؤَيِّمٌ﴾ في طه (٧٥) فأشيع يعقوب الكسرة فيه في الوصل في رواية رُوح، ورؤيس^(٥).

وكان يعقوب^(٦) يشيع الضمة في الوصل من قوله: ﴿حَيْرًا يَسْرَهُ... وَسَرًا يَسْرَهُ﴾ (الزلزلة ٧، ٨) ولا خلاف أن الوقف على الهاء.

٩- قرأ يعقوب: ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ بغير ألف^(٧).

١١- روى الوليد ورؤيس^(٨): ﴿قِيلَ﴾ و﴿وَفِيصَ﴾ (هود ٤٤)، و﴿يَبِيَّةَ﴾ (هود ٧٧، والعنكبوت ٣٣)، و﴿يَبِيَّتَ﴾ (الملك ٢٧)، و﴿وَبِيبِيَّ﴾ (الزمر ٧١، ٧٣)

(١) قراءة قالون موافقة للجمهور، وهي أنه يحرك الهاء المسبوقة بياء ساكنة بكسرة خفيفة من غير بلوغ إلى الياء، ويحرك الهاء المسبوقة بغير الياء الساكنة بضمة خفيفة من غير بلوغ إلى الواو. ينظر: السبعة ١٣٠، والنشر ١/ ٢٣٩.

(٢) أول مواضعها في البقرة ٢.

(٣) بعدها في (ب): (تلوي)، وأشاهد في الميث فقط، وأول موضع وردت فيه: في النساء ٣١.

(٤) كذا قرأها الوليد بن عتبة عن ابن عامر، وأنداجواني عن هشام، وأبو حمدون عن يحيى أبي بكر شعبة. الروضة ٢/ ٦٦٨، والمستتر ٢/ ١٥٣، وجزء فيه الخلاف ٥٩، وينظر: النشر ١/ ٢٤٠.

(٥) ينظر: الكامل: كتاب الهاء ص ٣٠٠، والمستتر ٢/ ٢٩٢، والإرشاد ٤٣٦.

(٦) التذكرة ٢/ ٦٣٦. وينظر: المستتر ٢/ ٥٤٠، والإرشاد ٦٤٤: وفيها أن روحاً ضم الهاء من غير إشباع. وفي المبهج: ١٣١: أن يعقوب وصلها واو في اللفظ. وفصل ابن القاصح ما وقع فيها من خلاف عنه. ينظر: المصطلح ٥٦٣.

(٧) الوجيز ١٦٦، ومفردة يعقوب للأهوازي ق ٩٩، والمبهج ٦٥، والمصطلح ١٣٦.

(٨) التذكرة ١/ ٢٥١، ومفردة يعقوب للأهوازي ق ٩٩، والمستتر ٢/ ١٧، والإرشاد ٢١٠، والمصطلح ١٣٦.

و ﴿وَجِيلٌ﴾ (سبأ ٥٤) و ﴿وَوَيْلٌ﴾ (الزمر ٦٩، والفجر ٢٣): بإشباع أوائل^(١) هذه الأفعال الضم، حيث حلَّ من القرآن العظيم^(٢).

٢٨- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿تَرْجِعُونَ﴾ و ﴿تَرْجِعُ﴾ (البقرة ٢١٠): بفتح حرف المضارعة حيث وقع^(٣).

٣٨- وَقَرَأَ أَيضاً: ﴿فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا﴾ بفتح الفاء من غير تنوين في جميع القرآن^(٤).

ووافق أبا عمرو على قراءة:

٤٨-١٥- ﴿لَقَبْلٌ﴾ بناء، و ﴿وَعَدْنَا﴾ بغير ألف هاهنا، وفي الأعراف (٤٤)، وطه (٨٠)^(٥).

٥٨- و ﴿تَنْزِيلُكَ﴾ بنون مفتوحة^(٦).

٦١- ﴿الَّتَيْنِ﴾ و ﴿الْأَنْبِيَاءِ﴾ (٩١)، و ﴿الْأَنْبِيَاءِ﴾ (آل عمران ٧٩) بغير همز^(٧).

٦٢- ﴿وَالصَّانِعِينَ﴾ و ﴿وَالصَّانِعُونَ﴾ (المائدة ٦٩) بهمز^(٨).

(١) سقطت من (ب).

(٢) لفظة: قيل: وردت في (٤٩) موضعاً أولها في البقرة (١١) كما هو مذكور. أما الأحرف الأخرى فوردت في المواضع المذكورة فقط.

(٣) نفرد يعقوب بفتح حرف المضارعة، وكسر الجيم من هذا الحرف وبابه إذا كان من الرجوع إلى الدار الأخرى. ينظر: المستنير ٢/ ٢١، والجمع والتوجيه ٣٥، والمصطلح ١٣٨، والإنحاف ١/ ٣٨٢.

(٤) التذكرة ٢/ ٢٥١، والوجيز ١٢٧، والمستنير ٢/ ٢١، والمصطلح ١٤٠، والإنحاف ١/ ٣٨٩.

(٥) الوجيز ١٢٨، والمستنير ٢/ ٢٥، والمصطلح ١٤٠، والإنحاف ١/ ٣٩٠.

(٦) وبكسر الفاء أيضاً. الوجيز ١٢٨، والمستنير ٢/ ٢٨، والمصطلح ١٤١، والإنحاف ١/ ٣٩٤.

(٧) يعني حيث وردت هذه التكرارات. وجملة الأول: ثلاثة عشر موضعاً، أولها في البقرة ٦١، وهو المذكور. والثاني: خمسة مواضع: في البقرة ٩١، وآل عمران ١١٢، ١٨١، والنساء ١٥٥، والمائدة ٢٠، والثالث: في خمسة مواضع: في آل عمران ٧٩، والأنعام ٨٩، والعنكبوت ٢٧، والجنانبية ١٦، والحديد ٢٦. وفي قراءة يعقوب: ينظر: الوجيز ١٢٨.

(٨) ينظر: الوجيز ١٢٩، والمستنير ٢/ ٣٤، والمصطلح ١١٣.

٨١- ﴿حَاطَ سِتَّهُ﴾^(١): على التوحيد^(٢).

٩٠- ﴿نَزَّلَ﴾ و﴿نَزَلَ﴾: خفيف، غير أن يعقوب^(٣) وافق أبا عمرو في سورة الأنعام (٣٧) فشدد قوله تعالى: ﴿عَلَى أَنْ يَنْزِلَ آيَةً﴾، واستثنى موضعاً آخر في سورة النحل (١٠١)، قوله: ﴿وَاللَّهُ أَشَدُّ عِلْمًا بِغُرُوبِ﴾ فشدده أيضاً، ونذكر الحرف الأول في النحل، إذا مررت به إن شاء الله.

٩٨- قَرَأَ: ﴿وَمِكَئِلَ﴾ على وزن مِفْعَال^(٤).

٩٦- ﴿يَصِيرُ بِنَا تَعْمَلُونَ﴾: بالتاء^(٥).

١٢٥- ﴿وَأَتَّخِذُوا﴾: بكسر الحاء^(٦).

١٣٢- ﴿وَوَصَّى﴾: بغير ألف^(٧).

١٤٣- ﴿رَزُقُكَ﴾: على وزن (فَعْل)^(٨).

١٥٨- ﴿وَمَنْ يَطَّوْعُ﴾: بتشديد الطاء والجزم في الحرف الأول، والتخفيف في الثاني^(٩).

(١) في (ب): خطيئة.

(٢) ينظر: الوجيز ١٢٩، والمستنير ٣١/٢، والمصطلح ١١٣.

(٣) وشرطه في هذا: أن يكون الفعل مستقيلاً وفي أوله تاء أو ياء أو نون. الوجيز ١٣٠، والمستنير ٣٧، والمصطلح ١٤٩.

(٤) يعني بغير مد ولا همز ولا ياء. المبسوط ١٣٣، والوجيز ١٣١، والمستنير ٣٩/٢، والإرشاد ٢٣٠، والمصطلح ١٥٠.

(٥) ينظر: الروضة ٥٤٠/٢، والمستنير ٣٨/٢، والمصطلح ١٤٩، والرواية فيها عن روح ورويس حسب.

(٦) الروضة ٥٤٦/٢، والمستنير ٤٤/٢، والمصطلح ١٥٣، والإتحاف ٤١٧/١.

(٧) يعني بغير همزة بين الواوين. الروضة ٥٤٧/٢، ومفردة يعقوب للداني: ق ٢٥٨، والمستنير ٤٥/٢، والمصطلح ١٥٤.

(٨) الروضة ٥٤٨/٢، والمستنير ٤٦/٢، والمصطلح ١٥٥. وأول مواضعه مقرون باللام: ﴿رَزُقُكَ﴾.

(٩) الحرف الأول: هو المذكور، والثاني في الآية ١٨٤، وسوف يأتي ذكره.

- ١٦٤- ووافق نافعاً على قراءة ﴿الْبَيْتِ﴾ بالجمع، إلا في إسماعيل (١٨)،
والشورى (٣٣) فإنه قرأ بالتوحيد فيها^(١).
- ١٦٥- ﴿وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ بالباء^(٢).
- وكسر التنوين، والتاء، والنون، والدال، وزاد كسر اللام، وضَمَّ الواو^(٣).
- ١٦٥- ﴿إِنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ... وَإِنَّ اللَّهَ﴾ بكسر الهمزة فيها^(٤).
- ١٦٨- ﴿خُطُوتٍ﴾ بضم الطاء حيث وقع^(٥).
- ١٧٧-١٨٩- ﴿وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ﴾ في الموضعين بتشديد النون والراء وفتحهما^(٦).
- ١٨٤- ﴿يَذِيَّةَ طَعَامٍ﴾ برفع ﴿يَذِيَّةٍ﴾ و﴿طَعَامٍ﴾، وتنوين ﴿يَذِيَّةٍ﴾،
و﴿مُسْكِينٍ﴾ بغير ألف مضاف إليه^(٧).

(١) الروضة ٢/ ٥٥٠، والمستتر ٢/ ٤٧-٤٨، والمصطلح ١٥٧، والإتحاف ١/ ٤٢٤.

(٢) في الأصل (ت): بالياء. وكذا هو في كتاب الجمع والتوجيه ٣٧، وما أثبتته من نسخة (ب)،
والمبسوط ١٣٩، والفتاوى ٢/ ٢٦٣، والغاية ١٨٩، والوجيز ١٣٥، والمستتر ٢/ ٤٨، والإرشاد ٢٣٦،
والكنز ٢/ ٤١٩، والمصطلح ١٥٧، والنشر ١/ ١٦٨، وإيضاح الرموز ٢٩١.

(٣) كذا العبارة في جميع النسخ: وثمة سقط وقع في أولها أثبتته هنا من مفردة يعقوب للبدان: ق ٢٨٥ إذ جاء
فيها «فمن اضطرَّ» (البقرة ١٧٣)، و﴿أَنْ اغْبِثُوا﴾، و﴿أَنْ اغْدُوا﴾، و﴿وَلَكِنْ انْظُرْ﴾، و﴿وَلَقَدْ
اسْتَفْهِمُوا﴾ (الأنعام ١٠)، و﴿فَأَنْتَ الْخُرْجُ﴾ (يوسف ٣١)، و﴿فَلِ ادْعُوا﴾ (الأعراف ١٩٥)، و﴿فَلِ
انْظُرُوا﴾، و﴿فَلِ انْظُرْ﴾ (النساء ٤٩-٥٠)، و﴿وَمِنْ اقْتُلُوا﴾ و﴿وَنَحْبَةَ اجْتَنَّتْ﴾ وما كان مثله: بكسر
النون، والدال، والتاء، واللام، والتنوين حيث وقع للسائتين إذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة هذا
هو منتهى يعقوب في التخلص من التاء الساكتين. عند هذه الحروف إذا سكنت وكان بعدها ألف وصل،
فإنه بكسرها جميعاً، ما عدا الواو فإنه يضمتها، وقد جمع بعضهم هذه الحروف في كلمة (لتنوي).

(٤) الروضة ٢/ ٥٥٢، والمستتر ٢/ ٤٢، والمصطلح ١٥٨.

(٥) جملة خمسة مواضع: المذكور، وفي البقرة أيضاً (٢٠٨)، والأنعام ١٤٢، والنور ٢١، وقرأته في
الروضة ٥٥٣، الكامل ١٦٤، والمصطلح ١٥٨.

(٦) ينظر: المستتر ٢/ ٥٠، والمصطلح ١٥٩.

(٧) الروضة ٢/ ٥٥٦، والمستتر ٢/ ٥١، والمصطلح ١٦٠.

- ١٩٧- ﴿وَلَا تَقْ وَلَا تَقْ وَلَا تَقْ﴾: بالرفع فيها^(١)
- ٢٠٨- ﴿أَذْعُلُوا فِي السَّيْرِ﴾: بكسر السين^(٢).
- ٢١٤- ﴿حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾: بنصب اللام^(٣).
- ٢٣٣- ﴿لَا تُصَلِّ﴾: برفع الراء / ظ / مع تشديدها^(٤).
- ٢٤٦- ﴿عَسَيْتُمْ﴾: بفتح السين هاهنا، وفي سورة القتال (٢٢)^(٥).
- ٢٥٤- ﴿وَلَا يَنْبَغُ فِيهِ وَالْحَلَّةُ وَلَا تَنْفَعُ﴾ و﴿لَا يَنْبَغُ فِيهِ وَلَا يَنْبَغُ﴾ (إسراهم ٣١) و﴿لَا تَقْرُوهَا وَلَا تَلْبِسُ﴾ (الطور ٢٣): بالفتح فيهنَّ كلهنَّ على التركيب مع (لا)^(٦).
- ٢٥٨- ﴿أَنَا أَخِي﴾: وبابه بغير ألف^(٧) في اثني عشر موضعاً^(٨) في القرآن العظيم، ولا خلاف في الوقف أنه بألف فيهنَّ.
- ٢٦٥- ﴿وَقَرَأَ﴾: ﴿الْأَكْثَلُ﴾ (الرعد ٤)، و﴿أَكْلَهَا﴾: مثقل كله بضمينتين، حيث وقع في جميع القرآن^(٩).

- (١) الروضة ٥٦١/٢، والمستير ٥٣/٢، والمصطلح ١٦٣.
- (٢) الروضة ٥٦٢/٢، والمستير ٥٥/٢، والمصطلح ١٦٣.
- (٣) تفرّد نافع برفع اللام. الروضة ٥٦٣/٢، والمستير ٥٥/٢، والمصطلح ١٦٤.
- (٤) الروضة ٥٦٥/٢، والمستير ٥٨/٢، والمصطلح ١٦٦.
- (٥) سورة القتال هي سورة محمد، صلى الله عليه وسلم. والقراءة في: الروضة ٥٧١/٢، والمستير ٦٠/٢، والمصطلح ١٦٩. وكسر سين هذا الحرف تفرّد به نافع.
- (٦) الروضة ٥٧٢/٢، والكامل ١٥٩، والمستير ٦١/٢، والمصطلح ١٦٩.
- (٧) يعني بإسقاط ألف (أنا) في الوصل. وبإثباتها في الوقف. والقراءة في: الروضة ٥٧٣/٢، والمستير ٢٥٨، والمصطلح ١٧٠.
- (٨) يعني حيث وقعت كلمة (أنا) وبعدها همزة مضمومة أو مفتوحة. وهذه المواضع: المذكور، و﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ في الأنعام ١٦٣، و﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ في الأعراف ١٤، و﴿وَأَنَا أَنْبِئْتَكُمْ... إِنِّي أَنَا أَخْوَلُكُمْ﴾ في يوسف ٦٩، و﴿وَأَنَا أَكْثَرُ... أَنَا أَقْلُ﴾ في الكهف ٣٩، و﴿وَأَنَا أَنْبِئْتُكُمْ بِهِ﴾ في النمل ٣٩، و﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ في غافر ٤٢، و﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ﴾ في الزخرف ٨١، و﴿وَأَنَا أَعْلَمُ بِهَا﴾ في الممتحنة ١.
- (٩) جملة هذا الحرف في كتاب الله سبعة مواضع: المذكوران، وفي الأنعام ١٤١، والرعد ٣٥، وإسراهم ٢٥.

٢٧١- ﴿لَكَفَّرَ عَنْكَ﴾ برفع الراء^(١).

٢٨٠- ﴿مَيَسَّرَ﴾ بفتح السين^(٢).

٢٨٢- ﴿قَدْ حَصَرَ﴾ بالتخفيف للكاف^(٣).

وقرأ يعقوب بزيادة^(٤) هاء في الوقف بعد الواو، مع تثقيب الهاء في المذكر والمؤنث، وبعد النون، وبعد الميم من قوله: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ (البقرة ١٦٣)، و﴿مَا هِيَ﴾^(٥) و﴿هُوَ﴾^(٦) و﴿حَبِيبِهِ﴾ (العنكبوت ٦٤)، و﴿طَلَّقَتْهُ﴾ (التحریم ٥) و﴿فَأَنكِحُوهُنَّ﴾ (النساء ٢٥) و﴿فِيْمَهُ﴾^(٧) و﴿عَمَّهُ﴾ (النبا ١) و﴿لِيَمَّهُ﴾^(٨)، وما جاء من هذا المثل في كل القرآن^(٩).

٨٣- وقرأ يعقوب^(١٠) ﴿حَسَنًا﴾ بفتح الحاء والسين.

١٨٤- ﴿وَمَنْ تَطَوَّعَ﴾ بتشديد الطاء والواو في الحرف الأول^(١١).

والكهف ٣٣، وسبأ ١٦. وانقراءة في: الروضة ٥٧٦/٢، والمستير ٦٥/٢، والمصطلح ١٧٢.

(١) وبالنون وكسر الفاء أيضاً، ولم يذكرها المؤلف لموافقته لقراءة قالون التي جعلها أساساً لبيان قراءة يعقوب. ينظر: الروضة ٥٧٧/٢، والمستير ٦٥/٢، والمصطلح ١٧٤.

(٢) تفرد نافع بضم السين. ينظر: الروضة ٥٧٨/٢، والمستير ٦٩.

(٣) وبسكون الذال، ونصب الراء أيضاً. الروضة ٥٨٠/٢، والمستير ٧٠/٢، والمصطلح ١٧٦.

(٤) العبارة السابقة في الأصل و (ب): «وروى يعقوب زيادة». وما أثبتته من: (ت). ينظر: التذكرة ٢٤٥/١٥.

والإرشاد ٢١٧، والمصطلح ١٢٧.

(٥) أول مواضعها في البقرة ٦٨.

(٦) في (ب): ونحوه. وأول مواضعها وروداً في آل عمران ٦٣.

(٧) وردت في النساء ٩٧، والتأوهات ٤٣.

(٨) في نسخة (ت): «م». وجملة ورود الحرف المذكور في كتاب الله ثمانية مواضع: واحد في البقرة ٩١، والباقي في آل عمران: ٦٥، ٦٦، ٧٠، ٧١، ٩٨، ٩٩، ١٨٣.

(٩) للوقوف على جملة من ذلك أيضاً ينظر: مفردة يعقوب للأهوازي: ق ٩٨.

(١٠) الروضة ٥٣٧/٢، والمستير ٣٤/٢، والإرشاد ٢٢٦، والمصطلح ١٤٦.

(١١) قوله: في الأول. يعني في الآية برقم: ١٥٨. أما قراءة يعقوب لهذا الحرف وهو الثاني، فهي كما رسمت في المتن، بالهاء، وتخفيف الطاء، وتشديد الواو، وفتح العين. ينظر: الروضة ٥٤٩/٢، والمستير ٤٧/٢، والمصطلح ١٥٦.

١٨٥- ﴿وَلَتَكْمُلُوا الْعِدَّةَ﴾ مثل أبي بكر^(١).

٢٢٩- وَقَرَأَ ﴿إِلَّا أَنْ يُخَافَا﴾: مثل: حمزة^(٢).

٢٤٥- ﴿فَيُضَعِّقُهُ﴾ بفتح الفاء هاهنا، وفي سورة الحديد (١١) مثل عاصم^(٣)،
وشدّد العين، وحذف الألف من الكلمة حيث وقعت في القرآن^(٤) مثل: ابن كثير^(٥).

٢٥٩- وَقَرَأَ ﴿لَمْ يَنْسَكْ﴾ و﴿أَنْسَدَ﴾ (الأنعام ٩٠) بحذف الهاء فيها^(٦).

وزاد حذف الهاء في سورة الحاقة قوله: ﴿مَالِيَّةَ﴾ (٢٨) و﴿شَطِيبِيَّةَ﴾ (٢٩)
و﴿كِنْيَةٍ﴾ (١٩) و﴿جَسِيَّةَ نَهْرٍ﴾ (٢٠، ٢١) و﴿جَسِيَّةَ بَنَاتٍ﴾ (٢٧)، وفي القارعة:
﴿مَاهِيَةٍ﴾ (١٠)^(٧).

(١) يعني بفتح الكاف، وتشديد الميم، وكذا رواها عبد الوارث بن سعيد عن أبي عمرو (الروضة ٥٥٧/٢، المستنير ٥٢/٢، والمصطلح ١٦١). وأبو بكر هو: شعبة بن عياش بن سالم الخطاط، راوية عاصم، توفي سنة ١٩٣هـ، وقيل ١٩٤هـ. (طبقات ابن سعد ٢٦٩/٦، وطبقات القراء ١/١٣٥، برقم ٦٠، وغاية النهاية ١/٣٢٥، برقم ١٣٢١).

(٢) يعني بضم الياء. وكذا قرأه أبو جعفر أيضاً. انظر: الروضة ٥٦٤/٢، والمستنير ٥٧/٢، والمصطلح ١٦٥. وحمزة هو: حمزة بن حبيب الزيات أبو عمارة، أحد القراء السبعة المشهورين، ترجمته في: طبقات ابن سعد ٣٨٥، والمستنير ٣٣٧/١، وغاية النهاية ١/٢٦١).

(٣) كذا قرأه ابن عامر أيضاً. المستنير ٥٩/٢، والمصطلح ١٦٧. وعاصم هو: عاصم بن أبي النجود الأسدي الخطاط، أحد القراء السبعة المشهورين، (ت: ١٢٨هـ). ترجمته في: المستنير ٣٠٥/١، وغاية النهاية ١/٣٤٦.

(٤) قال ابن القاسم في المصطلح ١٦٧: جمته عشرة مواضع: المذكور، وفي البقرة ٢٦١، وآل عمران ١٣٠، والنساء ٤٠، وهود ٢٠، والفرقان ٦٩، والأحزاب ٣٠، والحديد ١١، ١٨، والغالب ١٧.

(٥) ومثله ابن عامر وأبو جعفر، وقراءتهم في المستنير ٥٩/٢. وابن كثير هو: عبد الله بن كثير المكي السدوسي، أحد القراء السبعة المشهورين، (ت: ١٢٠هـ). ترجمته في: طبقات ابن سعد ٥/٤٨٤، والسبعة ٦٤، والمستنير ١/٢٥٠، وغاية النهاية ١/٤٤٣.

(٦) يحذف الهاء في الوصل، ولا خلاف بإثباتها في الوقف. انظر: الروضة ٥٧٣/٢، ٦٤٥، والمستنير ٣٦/٢، ١٣٤، والمصطلح ١٧٠، ٢٣٢.

(٧) التذكرة ٥٩٦/٢، والمستنير ٤٩٨، ٥٤١، والمصطلح ٥٣٣.

٢٦٩- وَقَرَأَ ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ﴾ بكسر التاء، ولا خلاف عنه في إثبات ياء في الوقف^(١).

٢٨٤- وَقَرَأَ يَعْقُوبُ^(٢) أَيْضًا ﴿فَيَغْفِرُ... وَيَعْذِبُ﴾: برفع الراء والباء في الحرفين.

٢٨٥- وَقَرَأَ ﴿لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ﴾ بياء مُعْجَمَةِ الْأَسْفَلِ^(٣).

٨٦، ٨٥- وَتَقَرَّدَ الْوَلِيدُ^(٤) بِقِرَاءِ: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ * أُولَئِكَ﴾ ببناء مُعْجَمَةِ الْأَعْلَى، وهو غَرِيبٌ عَنْ يَعْقُوبَ.

١٨٤- وَتَقَرَّدَ أَيْضًا بِقِرَاءَةِ ﴿مَوْلَاهَا﴾: بفتح اللام، مثل ابن عامر^(٥).

١٧٧- وَتَقَرَّدَ أَيْضًا ﴿وَالصَّابِرُونَ فِي الْبَأْسَاءِ﴾ بِوَاوٍ^(٦).

٢٤٧- وَقَرَأَ يَعْقُوبُ^(٧): ﴿بِتَّسْطَةِ﴾ فِي الْأَعْرَافِ (٦٩) بِالصَّادِ الْخَالِصَةِ، وَلَا خِلَافَ عَنْ يَعْقُوبَ فِي قِرَاءَةِ: ﴿بِتَّسْطَةِ﴾ هَاهُنَا بِالسُّنَنِ.

١٤٤-١٤٥- وَرَوَى زَوْجُ الْوَلِيدِ ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ * وَلَئِنْ﴾: ببناء مُعْجَمَةِ الْأَعْلَى مِثْلَ الْكَسَائِيِّ^(٨).

(١) التذكرة/٢، ٢٧٧، والروضة/٢، ٥٧٦، والمستنير/٢، ٦٧، والمصطلح/١٧٣.

(٢) الروضة/٢، ٥٨١، والمستنير/٢، ٧١، والمصطلح/١٧٧.

(٣) التذكرة/٢، ٢٨٠، والروضة/٢، ٥٨٢، والمستنير/٢، ٧٢، والمصطلح/١٧٨. وهذا مما تقَرَّدَ به يَعْقُوبَ.

(٤) الروضة/٢، ٥٣٩، والمستنير/٢، ٣٥-٣٦، والمصطلح/١٤٧.

(٥) فَرْدِيَّةُ ابْنِ عَامِرٍ مِنَ السَّبْعَةِ: الروضة/٢، ٥٤٩، والمستنير/٢، ٤٦، والمصطلح/١٥٥. وابن عامر: هو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَامِرِ الْيَحْصِيِّ، أَحَدُ اقْرَاءِ السَّبْعَةِ الْمَشْهُورِينَ، (ت: ١١٨هـ). (طبقات ابن سعد/٧، ٤٤٩، وطبقات خليفة/٣١، والمستنير/١، ٢٥٣).

(٦) الكامل/١٦٦، والروضة/٢، ٥٥٥، والمستنير/٢، ٥٠، والمصطلح/١٦٠. وهذا قرأ الحسن البصري، والأعمش، عطفاً على قوله تعالى (والموفون). ينظر: إعراب القرآن للنحاس/١، ٢٨٠، والدر المنصور/٢، ٢٤٨.

(٧) الروضة/٢، ٥٦٨، والمستنير/٢، ٦٠، والمصطلح/١٦٨، ١٧١.

(٨) كذا قرأها أيضاً: أبو جعفر، وابن عامر وحزمة. وقول المؤلف مثل فلان، لا يعني أن المثل به متفرد.

الروضة/٢، ٥٤٨، والمستنير/٢، ٤٦، والمصطلح/١٥٥.

١٤٠، ٢٦٠- وتقرّد رويس^(١) بقراءة ﴿أَمَقُولُونَ﴾ بشاءٍ مُعْجَمَةِ الأعل مثل الكسائي^(٢). ﴿فَصِرْهُنَّ﴾: بكسر الصاد مثل حمزة^(٣).

٢٣٧، ٢٤٩- وروى^(٤): ﴿يَدِيهِ عَقْدَةُ الْيَكَاكِجِ﴾، و﴿يَدِيهِ قَشْرِيَا﴾: باختلاس كسرة الهاء^(٥).

٢٧١- ﴿فَنِعَمًا هِيَ﴾: بكسر العين، وفي النساء (٥٨) مثله^(٦) / ٧ /

ذِكْرُ اخْتِلَافِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ^(٧)

ومذهب كل واحدٍ منهم فيها، وفي المحذوفات والمضافات^(٨)

اعلم - حرسك الله - أن تلخيص مذهب الوليد في الياءات المضافات كمذهب

- (١) الروضة ٢/٥٤٧، والمستتر ٢/٤٥٠، والمصطلح ١٥٥.
- (٢) كذا قرأها ابن عامر، وعاصم إلا أبا بكر، وحمزة. ينظر: المصادر السابقة.
- (٣) كذا قرأها أبو جعفر وخلف. التبصرة ١٨٧، والمستتر ٦٤.
- (٤) أي: رويس أيضاً. وروايته في: الوجيز ١٤٠، والروضة ٢/٥٦٦، والمستتر ٢/٥٩. وكذلك: ﴿يَدِيهِ مَلَكُوتُ﴾ (المؤمنون ٨٨، ويس ٨٣).
- (٥) عل أصله. ينظر مذهبه في باب: القول في هاء الكناية.
- (٦) كذا قرأ هذا الحرف يعقوب بن تمام، وليست تابعة لما تقرّد به رويس. الوجيز ١٤٣، والروضة ٢/٥٧٦، والمستتر ٢/٦٧، والمصطلح ١٧٣.
- (٧) قال ابن الجزري في تعريفها: هي ياء زائدة آخر الكلمة، فليست بلام الفعل، وتتصل بالاسم وتكون بحروزة المحل نحو ﴿نَقِي﴾، وبالفعل منصوبة المحل، نحو: ﴿فَطَرَنِي﴾، وبالحرف منصوبة ومجرورته، نحو ﴿إِنِّي﴾ و﴿فَلِي﴾. ويصح أن تحذف ويكون مكانها هاء الغائب، وكاف الخطاب... ثم إن الفتح والإسكان فيها لغتان في القرآن وكلام العرب، والإسكان فيها هو الأصل الأول. لأنها مبنيّة، والأصل في البناء السكون، والفتح أصل ثان، لأنه اسم عل حرف غير مرفوع، فلهي بالحركة وكانت فتحة للتخفيف. انظر: النشر ١/٣٣٣.
- (٨) الياءات المحذوفات والمضافات، تسمى أيضاً ياءات الزوائد: وهي ياء متطرفة زائدة في التلاوة عل رسم المصاحف العثمانية، وتكون في الأسماء والأفعال، وهي في هذا وشبهه لام الكلمة، وتكون أيضاً ياء إضافة في موضع الجر والنصب، وأصلية، وزائدة، وكل منها فاصلة، وغير فاصلة. (النشر ١/٣٤٥).

أبي عمرو^(١) إلا في أحرف يسيرة، أنا أذكرها لك فتعريفها، بتوفيق الله وسعده،
إن شاء الله.

أولهن في المائة (٢٨) ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾، وفي الأعراف (١٤٤) ﴿إِنِّي اسْتَطَيْتُكَ﴾،
وفي يونس (٥٣) ﴿إِنِّي وَرَوَيْتُهُ﴾، وفي يوسف (٣٨) ﴿مَا بَاءَ إِذْ رَأَيْتَهُ﴾، وفي سورة
إبراهيم (٣١) ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ﴾، وفي طه (٤١، ٤٢) ﴿لِنَفْسٍ أَذْهَبَ﴾،
وفيها (٤٣، ٤٢) ﴿ذَكَرِي أَذْهَبَ﴾، وفي الفرقان (٢٧) ﴿نَبَلْتَنِي أَنْعَدْتُ﴾، وفي النمل
(٣٦) ﴿فَمَا آتَانِي اللَّهُ﴾، وفي يس (٢٢) ﴿مَالِي لَا أَغْبُدُ﴾، وفي نوح (٦) ﴿دُعَاءِي لَا﴾:
فإنه أسكن الباء في هذه المواضع، وهي إحدى عشرة باء، وقُتِعَ ما عداهنَّ مثل
أبي عمرو^(٢).



فصل

ومذهب رؤيس: كمذهب الكسائي^(٣) في إسكان ياءات الإضافة، غير أنه زاد
عليه ياءين: قوله في سجدة لقمان (١٧): ﴿مَا أَخْفِي حَمَّ﴾، وهي لام الفعل وليست
بياءٍ إضافة^(٤)، وفي النمل (٢٠): ﴿مَالِي لَا تَرَى﴾^(٥).

وزاد عليه تحريك ثلاث ياءات: في إبراهيم (٣١) ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ مَأْمُورًا﴾^(٦)،

(١) مذهب أبي عمرو فتح هذه الباءات إذا وقع بعدها حمزة قطع مفتوحة أو مكسورة، إلا أن تطول الكلمة
فتزيد على خمسة أحرف، أو تنقل، أو يكون جزماً، أو نداءً، إلا قوله: ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ (هود ٨٨)، ولا
يفتح مع غير الألف إلا قوله: ﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ﴾ (يس ٢٢). الغاية ٤٤٦. وينظر: النشر ٤٣٤ / ١.

(٢) للوقوف على مذهب الوليد فيما ذكر. ينظر: نهاية السور المذكورة في المستبر، والمصطلح.

(٣) ينظر مذهبه في كتاب قراءة الكسائي ص ٤٠.

(٤) في التذكرة ٤٩٨ / ٢، والروضة ٨٥٦ / ٢، والمستبر ٣٦٩ / ٢، والمصطلح ٤٢٣: أن يعقوب سكنها.

(٥) ينظر: المستبر ٣٤٧ / ٢، والمصطلح ٤٠٦.

(٦) ينظر: المستبر ٢٣٤ / ٢، والمصطلح ٣١٣.

وفي النمل (٣٦) ﴿فَمَاءَاتْنِي اللَّهُ﴾^(١)، ولا خلاف بينهم أنّ الوقف عليه بياء، وفي سورة الصف (٦) ﴿مِنْ بَعْدِي أَهْلُهُ﴾^(٢).

وما عدا ما ذُكرت فلا خلاف بينه وبين الكسائي في شيء منه.

فصل

وأما مذهب رُوح في ياءات الإضافة: فهو مثل رُؤس، غير أنّه أسكن الثلاث ياءات التي حرّكهن رُؤس: ﴿قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [في إبراهيم ٣١] و﴿فَمَا آتَانِي اللَّهُ﴾ في النمل (٣٦)، وفي الصف (٦) ﴿مِنْ بَعْدِي أَهْلُهُ﴾.

واتَّفَقُوا على إسكان ما عداهن. وإن مررت على شيء مما ذُكرت فيه إلباس شَرَحْتُهُ^(٣) في موضعه إن شاء الله.



(١) ينظر: المستدرج ٢/ ٣٤٨، والمصطلح ٤٠٧.

(٢) ينظر: المستدرج ٢/ ٤٨٤، والمصطلح ٥٢٤.

(٣) زيادة يقتضيها السياق قياساً على ما بعدها.

(٤) في (ت): شرعته. وقد تكرر قلب الحاء عيناً عند الناسخ.

تلخيص مذهب يعقوب في الباء المحذوفات^(١)

كان يعقوب - رحمه الله - يُثبت الباء التي في وسط الآي في الحالين^(٢)، مثل قوله سبحانه: ﴿الدَّاعِي إِذَا دَعَايَ﴾ (البقرة ١٨٦)، و﴿وَأَنفُسِي﴾^(٣) (البقرة ١٩٧)، و﴿مَنْ أَتَّبَعْنِي﴾ (آل عمران ٢٠)، و﴿خَافُونِي﴾ (آل عمران ١٧٥)، و﴿أَخْشَوْنِي﴾ (المائدة ٣، ٤٤)، و﴿هَذَانِي﴾ (الأنعام ٨٠)، وما أشبه ذلك من المحذوفات التي أثبتهن أبو عمرو في الوصل.

وكان يعقوب أيضاً يُثبت الباء التي في أواخر الآي في الحالين مثل: ﴿فَهَوُ يَهْدِينِي﴾ (الشعراء ٧٨)، و﴿يَسْقِينِي﴾ (الشعراء ٧٩) و﴿أُطِيعُونِي﴾^(٤)، و﴿رَبِّ ارْجِعُونِي﴾ (المؤمنون ٩٩)، وما جاء من ذلك في جميع القرآن.

وأما الباء إذا انحذفت بساكني غير متون من الأسماء والأفعال فإنه أثبتها في الوقف خاصة دون الوصل مثل: ﴿وَلَا تَحْشَوْنَ الْيَوْمَ﴾ (المائدة ٣) / ٧ ظ / و﴿لَهَاوِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (الحج ٥٤)، و﴿وَإِذِ النَّمْلُ﴾ (النمل ١٨)، و﴿الْجَوَارِ الْكُنُكُتُ﴾ وما أشبه ذلك^(٥). وأنا أذكرهن عند فراغي من القرشي لرفع الشك عند من يضعف قياسه في طلبها.



(١) ينظر قراءته في نهايات السور المذكورة في كتابي: المستير، والمصطلح، وفي الوجيز ١٢١، ومفردة يعقوب للأهوازي في ٩٨. وقد نلخص ابن مهران مذهب يعقوب في الباءات فقال: «ويعقوب يثبت كلها - يعني الباءات - وصلاً، ووقفاً، ثبته كانت أو محذوفة، رأس آية أو وسطها» الغاية ٤٤٥.

(٢) يعني في الوقف والوصل.

(٣) في جميع النسخ: «فانفوني». والصواب ما أثبتته، والله أعلم، لأن هذا الحرف لم يذكر في القرآن وسط آية مقروناً بالفاء. ثم إن المصادر نكّست على أن يعقوب قرأ هذا الحرف بالياء في الحالين. ينظر: المستير ٧٤، والمصطلح ١٧٩.

(٤) وردت في أحد عشر موضعاً: في آل عمران ٥٠، والشعراء ١٠٨، ١١٠، ١٢٦، ١٣١، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٣، ١٧٩، والزخرف ٦٣، ونوح ٣.

(٥) ينظر أواخر السور المذكورة في المستير، والمصطلح.

سورة آل عمران [٣]

قَرَأَ يَعْقُوبُ^(١): ﴿يَتْلُوَنَّتِي﴾ (الأعراف ٥٧) و﴿الْأَرْضَ الَّتِي تَتْلُو﴾ (يس ٢٣) و﴿لَحَمَ
أَخِيهِ مَيْتًا﴾ (الحجرات ١٢): مخففاً^(٢)

٢٨- وَقَرَأَ: ﴿مِنْهُمْ نَفِيَّةٌ﴾ بفتح الناء، وتشديد الياء المبدلة مِنَ الألف، وكسر
القاف^(٣).

٣٦- وَقَرَأَ: ﴿بِمَا وَضَعْتُ﴾ بضم الناء، وسكون العين، مثل ابن عامر^(٤).

٨٠- وَقَرَأَ: ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾ نصباً مثل ابن عامر^(٥).

٨٣- ﴿وَالَّذِي يَرْجَعُونَ﴾ مثل حفص^(٦). وقد ذكُرْتُ أَنَّهُ يَفْتَحُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ فِي
جَمِيعِ الْقُرْآنِ^(٧).

(١) الملاحظ هنا أن المؤلف ذكر حروفاً لم تذكر في آل عمران، والنسب أنه مرّ على قوله ﴿الحي من الميت﴾
الآية (٢٧) من سورة آل عمران، ولم يذكرها لأن يعقوب قرأها بالتشديد كقائلون. وللقوف على قراءة
يعقوب هذه الحروف ينظر: المستنير ٧٨.

(٢) أي: يسكون الياء من لفظ (ميت) وعدم التشديد.

(٣) نفرد به يعقوب. الروضة ٥٨٤/٢، والمستنير ٧٩/٢، والمصطلح ١٨٢.

(٤) بعدها في نسخة (ب): وقرأ هشام وباعد واهمز مثل الكسائي، وكذا في نسخة الأصل إلا أنها شطبت،
وكذا قرأها عاصم إلا حفصاً. ينظر: الروضة ٥٨٥/٢، ومفردة يعقوب للأهوازي في ٩٩،
والتبصرة ٢٠٢، والمستنير ٧٩/٢.

(٥) أي: ينصب السراء، وكذا قرأها عاصم، حمزة وخلف. ينظر: الروضة ٥٩٠/٢، والمستنير ٨٥/٢،
والمصطلح ١٨٦.

(٦) أي: بالياء، إلا أن حفصاً ضمّ الياء، وفتح الجيم، ويعقوب فتح الياء، وكسر الجيم، على أصله. وحفص
هو: حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز الأسدي، أبو عمر، راوية عاصم، (ت: ١٨٠هـ)
المستنير ٣٢٧/١، ومعرفة القراءة ١٤٠/١، وغاية النهاية ٢٥٤/١. وقرأتها في التذكرة ٢٩١/٢،
والتلخيص ٢٣٥، والمستنير ٨٦/٢، والإرشاد ٢٦٦. وضبطت عن يعقوب بضم الياء، وفتح الجيم تماماً
كحفص في (مصطلح الإشارات ١٨٧)، وهو سهو، لم ينتبه له المحقق.

(٧) ذكر ذلك في سورة البقرة الآية ٢٨.

١٥١- وَقَرَأَ: ﴿الرُّعْبَ﴾ مُثْقَلًا فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ. مثل: الكسائي^(١).

١٨٨- وَقَرَأَ: ﴿لَا تُحْسِنَنَّ الَّذِينَ يَفْرُحُونَ﴾ بَتَاءً مُعْجَمَةً الْأَعْلَى^(٢).

١٧٩- ﴿حَتَّى يُمَيَّزَ﴾ هَاهُنَا، فِي الْأَنْفَالِ (٣٧): بضم الياء، وفتح الميم، وتشديد الياء وكسرها^(٣).

ووافق يَعْقُوبُ أَبَا عمرو على قراءة:

٤٩- ﴿أَيُّ أَتْلُؤُ﴾: بفتح الهمزة^(٤).

٨١- و﴿لَمَّا أَتَيْتُكُمْ﴾: بَتَاءً مضمومة مكانَ النونِ بغيرِ^(٥) أَلِفٍ بعدها^(٦).

٨٣- و﴿يَتَّبِعُونَ﴾: بياءً معجمةً الأسفلِ^(٧).

١٢٥- و﴿مُسَوِّمِينَ﴾: بكسر الواو^(٨).

١٣٣- ﴿وَسَادِعُونَ﴾: بزيادةٍ وَاوٍ قَبْلَ السِّينِ^(٩).

١٥٤- و﴿الْمَرْكُطَةُ﴾: برفع اللام^(١٠).

(١) قوله: «مُثْقَلًا»، يعني: بضم العين، والتثنية هنا جاء من نوالي الضم، وكذا قرأها ابن عامر وأبو جعفر. ينظر: المسبوط ١٧٠، والروضة ٥٩٦/٢، والمستنير ٩٠/٢، والمصطلح ١٩١. وجملة هذا الحرف في كتاب

الله خمسة مواضع: المذكور، وفي الأنفال ١٢، والكهف ١٨، والأحزاب ٢٦، والحشر ٢.

(٢) الروضة ٦٠١/٢، والمستنير ٩٤/٢، والمصطلح ١٩٥.

(٣) الروضة ٥٩٩/٢، والمستنير ٣٩/٢، والمصطلح ١٩٤.

(٤) وهي قراءة الجمهور ما عدا أهل المدينة. ينظر: الروضة ٥٨٧/٢، والمستنير ٨٢/٢، والمصطلح ١٨٤.

(٥) في (ت): من غير.

(٦) الإرشاد ٢٦٦، والروضة ٥٩١/٢، والمستنير ٨٥/٢.

(٧) المصادر السابقة.

(٨) الروضة ٥٩٤/٢، والمستنير ٨٨/٢، والمصطلح ١٨٩.

(٩) المصادر السابقة.

(١٠) الروضة ٥٩٦/٢، والمستنير ٩١/٢، والمصطلح ١٩٢. قال الدَّانِي في مفردة يعقوب ق: ٢٥٩: «قرأت

على أبي الفتح عن قراءته على عبد الله ﴿حَطْلَةً﴾، به» بالرفع مثل أبي عمرو، وهو وهم. وقرأته على أبي الحسن =

١٥٧- و﴿مُتَّةٌ﴾ و﴿مُتَنَّا﴾ (المؤمنون ٨٢): بضم الميم حيث وقع^(١).

١٧٦- و﴿لَا يَحْزَنُكَ﴾ و﴿يَحْزَنُهُمْ﴾ (الأنبياء ١٠٣) بفتح الباء، وضمة الزاي في جميع القرآن^(٢).

١٨٠- ﴿يَتَأَمَّلُونَ خَيْرٌ﴾: بياء معجمة الأسفل، سبعة أحرف^(٣).

٥٧- رَوَى الْوَلِيدُ وَرُوَيْسٌ^(٤): ﴿قِيَوْمُهُمْ﴾: بياء معجمة الأسفل.

١٩٦- وَتَقَرَّدَ رُوَيْسٌ^(٥) بقراءة: ﴿لَا يُغْنِيكَ﴾ و﴿لَا يَحْطِئُكُمْ﴾ (النمل ١٨)، و﴿لَا يَسْتَجِئُكُمْ﴾ (الروم ٦٠)، ﴿فَإِنَّمَا تَذْهَبُنْ بِكَ... أَوْ تُرِيثُكَ﴾ (الزخرف ٤١، ٤٢)، فخفف النون فيهن.

ووافق الوليد^(٦) في قوله: ﴿لَا يَحْطِئُكُمْ﴾ فقط، وشدّد هو وروى ما بقي.

سورة النساء [٤]

٩٠- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٧): ﴿خَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾: بنصب التاء مُتَوْنًا، يجعله اسمًا، ووقف عليه بالهاء، ووقفت الجماعة عليه بالتاء^(٨).

= بنصب اللام مثل نافع وهو الصواب.

(١) المصادر السابقة.

(٢) مفردة يعقوب للداني ق: ٢٥٩، ومفردة يعقوب للرعي ق: ٧، والمستنير ٩٢/٢.

(٣) الروضة ٢/٦٠٠، والمستنير ٩٣/٢، والمصطلح ١٩٤. وقوله: «سبعة أحرف»، كذا وردت العبارة في جميع النسخ، والمعنى: أن يعقوب وافق أبا عمرو في سبع كلمات بالياء.

(٤) الروضة ٢/٥٨٨، والكمال ١٧٤. وظاهر عبارة المستنير ٨٢/٢، والمصطلح ١٨٤: أن الوليد قرأها بالثون.

(٥) الروضة ٢/٦٠٣، والنشر ٢/٢٤٦. وظاهر عبارة المستنير ٩٥/٢، والمصطلح ١٩٦، تنقيح أن الوليد وافق رويساً في ذلك.

(٦) الروضة ٢/٦٠٣.

(٧) تفرد بها يعقوب. المبسوط ١٨٠، والروضة ٢/٦١٥، والمستنير ١٠٨/٢، والمصطلح ٢٠٧.

(٨) أدرج ابن سوار وغيره يعقوب فيمن وقف عليه بالتاء، وقد نبه ابن الجزري على ذلك فقال: والصواب تنقيصه بالهاء على أصله في كل ما كتب من الموثب بالتاء. ينظر: المستنير ١٠٨/٢، والنشر ٢/٢٥١.

١٤٠- قَرَأَ ﴿وَقَدْ نَزَّلَ﴾ بفتح النون والزاي، مثل: عاصم^(١).

ووافق أبا عمرو على قراءة:

٥- ﴿وَيَسْمَا﴾: بالفتح بعد الياء^(٢).

١١- ﴿وَرَيْنَ كَانَتْ وَجَدَهُ﴾: نصباً^(٣).

١٣، ١٤- و﴿يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ﴾ و﴿يُدْخِلُهُ نَارًا﴾ و﴿يُدْخِلُهُ... يُدْخِلُهُ... يُدْخِلُهُ...﴾ في الفتح (١٧)، و﴿يَكْفُرْ عَنْتَهُ﴾ و﴿يُدْخِلُهُ﴾ في التغابن (٩)، و﴿يُدْخِلُهُ﴾ في سورة الطلاق (١١): بياء معجمة الأسفل فيهن^(٤).

٣١- و﴿تُدْخِلُهُ﴾: بضم الميم، ومثله في سورة الحج (٥٩)^(٥).

٤٠- و﴿حَكَنَهُ﴾: بنصب الناء^(٦).

٤٢- ﴿لَوْ تَشَاءُ﴾: بضم حرف المضارعة، وتخفيف السين^(٧).

٩٤- و﴿الْفَقِّ إِلَيْكُمْ أَسَلْتُمْ﴾: بالفتح بعد اللام^(٨).

٩٥- وَقَرَأَ: ﴿عَبْرَ أَوَّلِي﴾ / ٨/ بضم الرَّاء، ثانية أحرف^(٩).

(١) لم يوافق فيه من المشهورين غير عاصم. الروضة ٢/ ٦١٩، والمستدير ٢/ ١١١، وغاية الاختصار ٢/ ٤٦٨.

(٢) كذا قرأها الجمهور إلا نافعاً وابن عامر. المستدير ٢/ ٩٩، والنشر ٢/ ١٨٦.

(٣) كذا قرأها الجمهور إلا أهل المدينة. الروضة ٢/ ٦٥٥، والمستدير ٢/ ١٠٠، والنشر ٢/ ١٨٦.

(٤) وهي قراءة الجمهور، ما عدا أهل المدينة وابن عامر فقراءتهم بالنون فيهن، وكذا رسمت جميع الحروف في نسخة (ب): بالنون، على قراءتهم. ينظر: الروضة ٢/ ٦٥٧، والمستدير ٢/ ١٠١، والمصطلح ٢/ ٢٠١، والنشر ٢/ ١٨٦.

(٥) وهي قراءة الجمهور، ما عدا أهل المدينة فقراءتهم بفتح الميم. ينظر: الروضة ٢/ ٦١٠، والمستدير ٢/ ١٠٣، والإرشاد ٢٨٢.

(٦) الروضة ٢/ ٦١٢، والمستدير ٢/ ١٠٤، والإرشاد ٢٨٣، والمصطلح ٢٠٤.

(٧) المصادر السابقة.

(٨) الروضة ٢/ ٦١٦، والمستدير ٢/ ١٠٨، والإرشاد ٢٨٨، والمصطلح ٢٠٨.

(٩) الروضة ٢/ ٦١٦، والمستدير ٢/ ١٠٨، والإرشاد ٢٨٨، والمصطلح ٢٠٨. والمعنى: أن يعقوب ووافق أبا عمرو في ثنائي كلمتي بضم الراء.

٧٣- وَرَوَى رُوْحُ وَالْوَلِيدُ: ﴿حَدَّثَنَا﴾: بيا معجمة الأسفل^(١) مثل: حفص^(٢).

٨٧- وَتَقَرَّرَ رُوَيْسُ^(٣): بِإِشَامِ الصَّادِ زَايَا مِنْ قَوْلِهِ: ﴿وَمَنْ أَسَدْتُ﴾ و﴿تَصْدِيَةً﴾ (الأنفال ٣٥)، و﴿يَصْدُقُونَ﴾ (الأنعام ٤٦، ١٥٧)، و﴿يُصِيرُ﴾ (القصص ٢٣). وما أشبه ذلك، مما سكنت الصاد فيه، وأنت بعدها الدال.

١١٤- وَتَقَرَّرَ الْوَلِيدُ^(٤) فَوَافَقَ أَبَا عَمْرٍو عَلَى قِرَاءَةِ: ﴿فَتَوَفَّيْنِيهِ﴾ بعد المئة والعشرين^(٥)، بيا معجمة الأسفل.

١٢٤- وَتَقَرَّرَ رُوَيْسُ^(٦) بِفَتْحِ الْيَاءِ، وَضَمِ الْخَاءِ مِنْ ﴿يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ﴾. وَانْفَقُوا عَلَى ضَمِ الْيَاءِ، وَفَتْحِ الْخَاءِ فِي سُورَةِ مَرْيَمَ (٦٠)، وَالْأَوَّلِ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنِ (٤٠).

سورة المائدة [٥]

٦٢-٦٣- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿الْحُتَّى﴾ حَيْثُ وَقَعَ مَثَقَلًا^(٧).

٩٥- وَقَرَأَ: ﴿فَجَزَاءٌ﴾ بِالرَّفْعِ مَنُونًا، ﴿يَتْلُ﴾ بِالرَّفْعِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ^(٨).

(١) «معجمة الأسفل» سقطت من نسخة ب.

(٢) قوله: مثل حفص. يعني: حفصاً المديني. ينظر: التلخيص ٢٤٥، والمستير ١٠٦/٢، والإرشاد ٥١٦، والنشر ١٨٨/٢، والإتحاف ٥١٦/١. وما رواه المؤلف عن روح والوليد وافق ما رواه عنهما ابن سوار في المستير ١٠٦/٢، وابن القاصح في المصطلح ٢٠٥، أنا صاحب الروضة فقد رواها عن الوليد بالشاء كرويس.

(٣) الروضة ٥١٩/٢، والمستير ١٠٨/٢، والمهج ٧٩، والمصطلح ٢٠٧.

(٤) الروضة ٦١٧/٢، وظاهر عبارة ابن سوار وابن القاصح أن الوليد لم يخالف صاحبيه عن يعقوب. ينظر: المستير ١١٠/٢، والمصطلح ٢٠٩.

(٥) كذا في جميع النسخ، والصواب: الرقم الذي أثبتته للآية.

(٦) الروضة ٦١٧/٢، والمستير ١١٠/٢، والمصطلح ٢٠٩.

(٧) جملة ثلاثة مواضع جميعها في الآيات ٤٢، ٦٢، ٦٣ من سورة المائدة. وقراءته في: الروضة ٦٢٧/٢، والمستير ١١٨/٢، والمصطلح ٢١٨.

(٨) الروضة ٦٢٩/٢، والمستير ١٢١/٢، والمصطلح ٢٢٠.

١٠٧- وَقَرَأَ: ﴿عَلَيْهِمُ الْأُولِينَ﴾ بلفظِ الْجَمْعِ مثل حمزة^(١).

ووافق أبا عمرو على قراءة:

٦٢-٦٣- ﴿الشُّحَّتْ﴾: بضمين^(٢).

٤٥- ﴿وَالْأَذُنُ﴾ مثقلاً.

٥٣- ﴿وَنُحُولٌ﴾ بنصب اللام^(٣).

٥٤- ﴿وَمَنْ يَرْتَدَّ﴾ بدالٍ واحدةٍ مفتوحةٍ مشددة^(٤).

٥٧- ﴿وَالْكُفَّارِ﴾: بكسر الزاء^(٥).

١١٩، ٧١- وَقَرَأَ: ﴿أَلَا تَكُونُ﴾ برفع النون^(٦). و﴿هَذَا يَوْمٌ﴾ برفع الميم، ستة أحرف^(٧).

٣٢- تَقَرَّرَدَ الْوَلِيدُ^(٨) بقراءة ﴿رُسُلَنَا﴾ (المائدة ٣٢) و﴿سُلَّتْنَا﴾ (إسراء ١٢، والعنكبوت ٦٩): بسكون السين والباء؛ إذا كان بعد اللام حرفان.

ولا خلاف بينهم إذا كان بعد اللام حرفٌ واحد، أو اسمٌ مفردٌ وكان منفصلاً من الإضافة مثل: ﴿وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (المرسلات ١١)، و﴿وَرُسُلِهِ﴾ (البقرة ٩٨) و﴿رُسُلٌ أَتَوْا﴾ (الأنعام ١٢٤) وما أشبه ذلك.

(١) كذا قرأها خلف، والفضل، وأبو بكر في اختياره. الروضة ٢/٦٣١، المستير ٢/١٢٢، والمصطلح ٢٢٢.

(٢) سبق تخريجها قبل قليل.

(٣) التذكرة ٢/٣١٧، والروضة ٢/٦٢٧، والمصطلح ٢١٨.

(٤) الروضة ٢/٦٢٨، والمبسوط ١٨٧، والإرشاد ٢٩٩.

(٥) المصادر السابقة.

(٦) الروضة ٢/٦٢٨، والمستير ٢/١٢١، والمصطلح ٢٢٠.

(٧) وهي قراءة الجمهور إلا نافعاً قرأها بالنصب، تفرّد بذلك. ينظر: التهذيب ٢٩، والروضة ٢/٦٣٢، والمستير ٢/١٢٤، والمصطلح ٢٢٤. ووردت الأحرف الستة، في المائدة ١١٩، وهو المذكور في المتن.

(٨) الروضة ٢/٦٢٣، ولم يُذكر ذلك عنه في المستير ٢/١١٨، والمصطلح ١٤٨.

سورة الأنعام [٦]

١٦- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(١): ﴿مَنْ يَضُرِفْ﴾ بياء مفتوحة.

٢٢- وَقَرَأَ: ﴿وَيَوْمَ يُخْشَرُهُمْ... ثُمَّ يَقُولُ﴾ الأول من هذه السورة: بياء معجمة الأسفل^(٢).

وَقَرَأَ فِي الْفِرْقَانِ (١٧): ﴿وَيَوْمَ يُخْشَرُهُمْ... فَيَقُولُ﴾، وفي سبأ (٤٠): ﴿وَيَوْمَ يُخْشَرُهُمْ... ثُمَّ يَقُولُ﴾: بياء معجمة الأسفل فيهن^(٣).

٢٣- وَقَرَأَ يَعْقُوبُ إِلَّا الْوَلِيدَ^(٤): ﴿ثُمَّ لَمْ يَكُنْ﴾ بياء معجمة الأسفل، ﴿وَاللَّهُ رَيْنًا﴾ بفتح الباء.

٢٧- ﴿وَلَا تَكُونُ... وَتَكُونُ﴾ بفتح الباء والنون^(٥).

٤٤- وَقَرَأَ: ﴿فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ﴾، و﴿فَتَحْنَا﴾^(٦) (الأعراف ٩٦)، و﴿فَتَحْتُ يَأْجُوجُ وَمَاجُوجُ﴾ (الأنبياء ٩٦)، و﴿فَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ﴾، في سورة القمر (١١): مشدداً، وخَفَّفَ ما بقي^(٧).

٥٤- وَقَرَأَ: ﴿قَالَتْ هَؤُلَاءِ رَجُمٌ﴾ بفتح الهمزة^(٨).

٦٣- وَقَرَأَ: ﴿مَنْ يَنْجِيكُمْ﴾ خفيفاً^(٩)، وَقَرَأَ فِي آخِرِ يُونُسَ (١٠٣): ﴿نُجْ

(١) قوله: «قرأ يعقوب». سقط من (ب). وقراءته بكسر الراء أيضاً. الروضة ٢/٦٣٣، والمستنير ٢/١٢٧، والمصطلح ٢٢٦.

(٢) تفرد به يعقوب. التذكرة ٢/٣٢١، والروضة ٢/٦٣٣، ٦٣٤، والمستنير ٢/١٢٧، والمصطلح ٢٢٦.

(٣) المصادر السابقة.

(٤) الروضة ٢/٦٣٥. وقراءته في المستنير ٢/١٢٨، والمصطلح ٢٢٦، من غير استثناء لتوليد.

(٥) الروضة ٢/٦٣٥، والمستنير ٢/١٢٨، والمصطلح ٢٢٦.

(٦) في الأصل، و (ت): فتحنا. وما أتته من: (ب). والروضة ٢/٦٣٩، والمستنير ١٣٠، والمصطلح ٢٢٨.

(٧) الروضة ٢/٦٣٩، والمستنير ٢/١٢٩، والمصطلح ٢٢٨.

(٨) الكامل ١١٦، والمستنير ٢/١٣٠، والإنحاف ١٣.

(٩) أي: بكسر الجيم من غير تشديد تفرد به يعقوب. المبسوط ١٩٥، والتذكرة ٢/٣٢٦، والروضة ٢/٦٤٢.

الْمُؤْمِنِينَ»، وفي مريم (٧٢): «لَنَجِيَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا».

٧٤- وانفرد يعقوب «لَا يَبِيَّ آزُرُ» وفعاً^(١).

٨٣- وقرأ: «تَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّنْ شَاءَ» بخفض التاء، مع التنوين^(٢).

١٠٥- وقرأ: «دَرَسَتْ» بفتح السين، وسكون التاء، مثل ابن عامر^(٣).

١٠٨- وقرأ: «عُدُّوا» بضم العين والدال، وتشديد الواو^(٤).

١١٥- وقرأ: «وَمَتَّ كَلِمَةً رَبِّكَ» على التوحيد، مثل قراءة أهل الكوفة^(٥)، ٨/ظ

١٥٣- وقرأ: «وَأَنَّ هَذَا» بسكون النون مخففاً، مثل ابن عامر^(٦).

- والمستنير ١٣١/٢، والمصطلح ٢٢٩.

(١) العبارة في (ت): «انفرد يعقوب». والمراد: أنه لم يقرأ به أحد غيره من القراء العشرة المشهورين. أما من غير المشهورين فقرأه بالرفع رجال كثير، منهم الحسن البصري وغيره. قراءة يعقوب في: المبسوط ١٩٥، والتذكرة ٣٢٦/٢، والروضة ٦٤٢/٢، والمستنير ١٣١/٢، والمصطلح ٢٢٩. ووجه الرفع فيه: أنه نادى حذف حرف نداءه، كقوله تعالى: (يوسفُ أعرضْ) قاله: السمين الحلبي في الدر المنصور ٦٩٧/٤، وينظر: مشكل إعراب القرآن ٢/٢٩٥.

وقراءة الحسن في: مفردة الحسن البصري ٢٢٢، والمصطلح ٢٢٩. ولمعرفة المزيد ينظر: معجم القراءات ٤٦١/٢.

(٢) المبسوط ١٩٨، والروضة ٦٤٥/٢، والمستنير ١٣٤/٢، والمصطلح ٢٣٢.

(٣) تفسر بذلك ابن عامر من السبعة: المبسوط ٢٠٠، والروضة ٦٤٩/٢، والمستنير ١٣٧/٢، والمصطلح ٢٣٥.

(٤) تفرد بها يعقوب. المصادر السابقة. وتصحفت الكلمة في (ت) إلى (غدوا).

(٥) أهل الكوفة هم: عاصم، وحزة، والنكاشي. المبسوط ٢٠١، والروضة ٦٥١/٢، والمستنير ١٣٧/٢، والمصطلح ٢٣٧.

(٦) تفسر بذلك ابن عامر من السبعة: المبسوط ٢٠٥، والروضة ٦٤٥/٢، والمستنير ١٤٣/٢، والمصطلح ٢٣٢.

١٦٠- وَقَرَأَ: ﴿عَشْرٌ﴾ منون، ﴿أَمَّا هَآءَا﴾ بالرفع إلا الوليد عنه^(١).

ووافق أبا عمرو على قراءة:

٣٣- ﴿فَأَنبَهُمْ لَا يَكُونُ لَكَ﴾^(٢)، و﴿أَرَأَيْتَ﴾، و﴿أَرَأَيْتُمْ﴾: يحقق الهمزة الثانية من هذا القبيل حيث وقع^(٣).

٥٥- ﴿سَبِيلٌ﴾: برفع اللام^(٤).

٥٧- و﴿يَقْبِضُ الْحَقُّ﴾: بسكون القاف، وكسر الضاد، خفيفاً^(٥).

٨٠- ﴿أَتَحْكُمُونِي﴾: بتشديد النون^(٦).

٩١- ﴿يَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُنَادُونَهَا وَيُخْفُونَ﴾: بياء معجمة الأسفل في الثلاثة أحرف^(٧).

٩٤- ﴿تَقَطَّعَ يَتَنَكَّرُ﴾: برفع النون^(٨).

١٠٠- و﴿وَحَرَفُوا﴾: خفيفاً^(٩).

١٠٩- و﴿إِنَّمَا إِنَّا جَاءَتْ﴾: بكسر الهمزة^(١٠).

١١١- ﴿قِيلَ﴾: بضم القاف^(١١).

(١) تُفَرَّدُ بِهَا يَعْقُوبُ. والوليد موافق لبقية القراء في الروضة ٢/ ٦٦٠، والمستنير ٢/ ١٤٤، والمصطلح ٢٤٣.

(٢) أي: يفتح الكاف، وتشديد الـ ذال. وهي قراءة الجمهور، إلا نافعاً والكسائي. المبسوط ١٩٣، والروضة ٢/ ٦٣٨، والمستنير ٢/ ١٢٩.

(٣) وقع في ثلاثة وعشرين موضعاً، أولاً في الأنعام ٤٠، قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنِ أَنَا كُفٌّ﴾.

(٤) الروضة ٢/ ٦٤١، والمستنير ٢/ ١٣١، والمصطلح ٢٢٩.

(٥) الروضة ٢/ ٦٤٢، والمستنير ٢/ ١٢١.

(٦) الروضة ٢/ ٦٤٤، والمستنير ٢/ ١٣٤، والمصطلح ٢٣١.

(٧) المصادر السابقة.

(٨) المصادر السابقة.

(٩) أي: من غير تشديد للراء، وقراءته في الروضة ٢/ ٦٤٨، والمصطلح ٢٣٥.

(١٠) أي: بكسر همزة: (إنها). الروضة ٢/ ٦٥٠، والمستنير ٢/ ١٣٦، والمصطلح ٢٣٦.

(١١) الكامل ١٩٠، والمستنير ٢/ ١٣٨.

١٢٥- ﴿حَرَبًا﴾: بفتح الراء^(١).

١٤١- ﴿حَصَاوِدُ﴾: بفتح الحاء^(٢).

١٤٣- ﴿مِنَ الْمَعْرِ﴾: بفتح العين^(٣).

٢٣- وَرَوَى رَوْحٌ وَرُوَيْسٌ^(٤): ﴿ثُمَّ لَمْ يَكُنْ﴾ بياء معجمة الأسفل.

٤٤- وَتَقَرَّدَ رَوْحٌ^(٥): بتخفيف التاء من قوله: ﴿فَتَحَنَّا﴾ هاهنا، و﴿فَتَحَنَّا﴾ في

الأعراف (٩٦).

٩٨- وَرَوَى رَوْحٌ وَالْوَلِيدُ^(٦): ﴿فَتَسْفِرُ﴾ بكسر القاف.

١٢٨- و﴿يَوْمَ يَحْشُرُهُمُ﴾ الثاني من هذه السورة: تَقَرَّدَ بقرائه بياء معجمة

الأسفل: رَوْحٌ^(٧).

٩٩- وَتَقَرَّدَ الْوَلِيدُ^(٨) عنه^(٩) بقراءة: ﴿ثَمْرُهُ﴾ حيث وقع^(١٠)، بضمّ الشاء والميم

كقراءة الكسائي.

(١) في الأصل و (ت): بكسر الراء. وما أثبتته من نسخة: ب. وهو الصواب، لأن يعقوب قرأها بالفتح. والكسر قراءة أهل المدينة، وأبي بكر شعبة عن عاصم. ينظر: الروضة ٢/٦٥٤، والمستنير ٢/١٢٥، والمصطلح ٢٣٩.

(٢) المصادر السابقة.

(٣) المصادر السابقة.

(٤) ذكرت في موضعها من السورة.

(٥) الروضة ٢/٦٣٩. وينظر: المستنير ٢/١٢٩، إذ طاهر عبارته يوحي أن الوليد قرأها كذلك أيضاً.

(٦) الروضة ٢/٦٤٧، والمستنير ٢/١٣٦، والمصطلح ٢٣٤.

(٧) كذا قرأها حفص عن عاصم أيضاً. الروضة ٢/٦٣٣، ورواها ابن سوار. وابن القاصح عن الوليد كذلك. ينظر: المستنير ٢/١٤٠، والمصطلح ٢٣٩.

(٨) كذا رواه عنه صاحب الروضة ٢/٦٤٨، إلا أنه استثنى موضع (يس) فقال: قرأه كالجلمعة.

(٩) ساقطة من (ت).

(١٠) جلته أربعة مواضع: المذكور، وفي الأنعام أيضاً ١٤١، والكهف ٤٢، ويس ٣٥.

١٥٣- وَرَوَى الْوَلِيدُ^(١): ﴿وَأَنَّ هَذَا﴾ مُشَدَّدًا، وَرَوَى زَوْجٌ وَرُوَيْسٌ مِثْلَ ابْنِ عَامِرٍ^(٢).

سورة الأعراف [٧]

٢٥- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ﴾: بفتح التاء، مثل الكسائي^(٣)، إلا الوليد فإنه ضَمَّ التاء، وفتح الراء^(٤).

وأما الحرف الذي في سورة الجاثية (٣٥) فَتَقَرَّدَ الوليد بفتح الباء، وضم الراء، وهو غريب عن يَعْقُوبَ^(٥).

٥٤- وَقَرَأَ: ﴿يُعْثِي﴾: بفتح الغين، وتشديد الشين، وفي الرعد (٣) مثله^(٦).

١٤٨- وَقَرَأَ^(٧): ﴿مِنْ حَلِيهِمْ﴾: بفتح الحاء وسكون اللام، وتخفيف الباء^(٨).

ووافق أبا عمرو على قراءة:

٢٦- ﴿وَلَمَّا شِئْنَا نَنْقُوتَ﴾: رفعاً^(٩).

٣٢- وَ﴿خَالِصَةً﴾: نصباً^(١٠).

(١) كذا رواها عنه صاحب الروضة ٦٥٩/٢.

(٢) كذا رواها عنه صاحب الروضة ٦٥٩/٢.

(٣) وبضم الراء أيضاً، وقراء كذلك حمزة، وخلف، والوليد بن عتبة، وابن ذكوان عن ابن عامر.

التبصرة ٢٦٠، والمستنير ١٤٧/٢.

(٤) سبق ذكر ذلك.

(٥) الروضة ٦٦٠/٢.

(٦) وهي قراءة حمزة والكسائي، وخلف وشعبة. الروضة ٦٦٥/٢، والتبصرة ٢٦١، والمستنير ١٤٩/٢.

والمصطلح ٢٤٩.

(٧) بعدها في (ب): يعقوب.

(٨) الروضة ٦٧٢/٢، والمهجع ٨٧، والمستنير ١٥٨/٢، والمصطلح ٢٥٥.

(٩) أي يرفع السين. الروضة ٦٦٣/٢، والمستنير ١٤٨/٢، والمصطلح ٢٤٦.

(١٠) تفرّد نافع برفعها. ينظر: السبعة ٢٨٠، والتذهيب ٣٠، والروضة ٦٦٣/٢، والمستنير ١٤٨/٢.

٩٨- ﴿أَوَّيْنِ﴾: بتحقيق^(١) الهمزة الثانية. ومثله في: والصفات (١٧)، والواقعة (٤٨).

٧٦- وَرَوَى رُوَيْسٌ^(٢): ﴿ءَامَنَتْ﴾ على الخبر بهمزة واحدة، بعدها ألف، ومثله في طه (٧١)، والشعراء (٤٩). وَرَوَّحَ والوليد بالاستفهام في الثلاث سور، وهم على أصولهم.

ووافق أبا عمرو على قراءة:

١٢٧، ١٤١- ﴿سَقَنَلُ﴾ و﴿يَقْنَلُونُ﴾: بفتح القاف في الفعلين، وضم النون، وكسر التاء وتشديدها^(٣)، ومثله في سورة الشعراء^(٤).

٢٠١- ﴿طَنَفَ﴾: بحذف الألف، وسكون الياء^(٥).

٢٠٢- ﴿يُمْدُوتُهُمْ﴾: بفتح الياء، وضم الميم^(٦).

١٠٥- رَوَى رَوَّحَ وَرُوَيْسٌ: ﴿حَقِيقٌ عَلَى﴾ مثل أبي عمرو، يجعلانه^(٧) ٩/و/صفة^(٨).

(١) في نسخة (ت): بتخفيف.

(٢) المستير ١٥٦/٢، ٢٩٢، ٣٣٣، والمصطلح ٢٥٢.

(٣) وهي قراءة الجمهور ما عدا أهل الحجاز: الروضة ٢/٦٧٠، والبصرة ٢٦٩، والمستير ١٥٦/٢.

(٤) نعت المصادر على الحرفين المذكورين فقط، أما حرف الشعراء فليس في السورة من هذا الباب إلا قوله تعالى ﴿وَقَدْ عَلَّاهُ قَالَتْ أَن يَقْنَلُونُ﴾ (١٤). وبخلاف القراءة في هذا الحرف في إثبات الياء وحذفها فقط. ينظر: الروضة ٢/١٧٠، والمستير ١٥٦/٢، والمصطلح ٢٥٣.

(٥) الروضة ٢/٦٧٩، والمستير ١٦٣، والمهج ٨٨، والمصطلح ٢٦٠.

(٦) الروضة ٢/٦٧٩، والمستير ١٦٣/٢، والمصطلح ٢٦٠.

(٧) في (ب): يجعله.

(٨) قوله: مثل أبي عمرو، أي: من غير إضافة ياء المتكلم إلى حرف الجر. وهي قراءة الجمهور، وفيها إشكال عند النحاة والمفسرين، أوصلوها إلى ستة أوجه أشار المصنف إلى الوجه الأقوى منها: جاء في الدر المنصور ٥/٤٠٣ السادس: أن تكون (على) متعلقة بـ (رسول). قال ابن مقسم: حقيقٌ من نعت رسول، أي: رسول حقيق من رب العالمين، أرسلت على أن لا أقول على الله إلا الحق. وهذا معنى صحيح واضح، وقد غفل عنه أكثر المفسرين من أرباب اللغة عن تعليق (على) برسول، ولم يتفكر لهم تعليقه إلا بـ (حقيق).

والوليد: مثل نافع^(١).

١٤٤- وَرَوَى رَوْحُ: ﴿يَرْسَالَهُ﴾: على لفظ التوحيد، والوليد ورؤيس: مثل أبي عمرو^(٢).

سورة الأنفال [٨]

١١- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿يُعْثِقُكُمْ﴾ بفتح الغين، وكسر الشين وتشديدها. ﴿الْعَمَاسُ﴾: نصباً^(٣).

١٨- ﴿مُوهِنٌ﴾: بسكون الواو، منوناً، ﴿حَكِينٌ﴾ نصباً^(٤).

٣٩- رَوَى الْوَلِيدُ وَرَوَيْسُ: ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ بناءً معجمة الأعل^(٥).

٦٠- رَوَى رَوَيْسُ: ﴿تَرْجَبُونَ﴾ بفتح الراء، وتشديد الهاء^(٦).

ووافق أبا عمرو على قراءة:

١٩- ﴿وَاللَّهُ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾: بكسر الهمزة^(٧).

(١) أي: بياء مشددة مفتوحة ﴿عَلَى﴾، وقد تردا بها: ذكر السمين الحنفي في توجيهها «ثلاثة أوجه: أحدها: أن يكون الكلام قد تم عند قوله (حقيق) و (علي) خبر مقدم، و (أن لا أقول) مبتدأ مؤخر، كأنه قيل: عليّ عدم قول غير الحق. أي: فلا أقول إلا الحق. والثاني: أن يكون (حقيق) خبراً مقدماً و (أن لا أقول) مبتدأ. الثالث: (أن لا أقول) فاعل بـ (حقيق) كأنه قيل: يحق ويجب ألا أقول. وهذا أعرب الوجه لوضوحه لفظاً ومعنى الدر المنصون ٤٠٤/٥. وينظر: الحجة للقراء السبعة ٥٦/٤، والكشف ٤٦٩/١.

(٢) قوله كأي عمرو: يعني على الجمع ﴿يَرْسَالَهُ﴾ وهي قراءة الجمهور، ما عدا أهل الحجاز وروحاً. الروضة ٦٧٢/٢، والمستير ١٥٨/٢، والمصطلح ٢٥٥.

(٣) الروضة ٦٨٠/٢، والمستير ١٦٧/٢، والمصطلح ٢٦٢.

(٤) المصادر السابقة.

(٥) الروضة ٦٨١/٢، والمستير ١٦٩/٢، والمصطلح ٢٦٣.

(٦) الروضة ٦٨٣/٢، والمستير ١٧١/٢، والمصطلح ٢٦٥.

(٧) وهي قراءة الجمهور ما عدا أهل المدينة، وابن عامر، وحفصاً: الروضة ٦٨١/٢، والمستير ١٦٩/٢، والمصطلح ٢٦٣.

٤٢- ﴿بِالْعَذْوَةِ﴾ في الموضعين: بكسر العين فيها^(١).

٦٥- ﴿وَأَنْ تَحْنُ مَنَعُكُمْ قَالَةً يُغْلِبُوا النَّفَا﴾: بالناء^(٢).

٦٧- ﴿تَكُونُ لَهُ: أَشْيَى﴾: بتاء معجمة الأعلى^(٣).

سورة التوبة [٩]

٣٠- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿عُزِّرَ رَبُّنَا لِلَّهِ﴾ مثل الكسائي^(٤).

٣٧- وَقَرَأَ: ﴿يُضِلُّ﴾ بضم الياء، وكسر الضاد^(٥).

٤٠- ﴿وَكَلِمَةَ اللَّهِ﴾: نصباً^(٦).

٥٧- ﴿وَمَذْحَلًا﴾: بفتح الميم، مخففاً^(٧).

٥٨- وَقَرَأَ: ﴿يَلْمُزُكَ﴾ بضم الميم^(٨)، مثل نظيف^(٩) عن قبل^(١٠).

(١) المصادر السابقة. وقرئت بالنهم والفتح أيضاً، وقراءة الفتح شاذة، وكلها لغات. ينظر: معاني القرآن للأخفش ٣٢٣/٢، وغريب القرآن وتفسيره ١٥٨، والشوارد في اللغة ١٥٢.

(٢) الروضة ٦٨٣/٢، والمستنير ١٧١/٢، والمصطلح ٢٦٦.

(٣) المصادر السابقة.

(٤) بالتثوين وكسره لانتفاء الساكنين، وكذا قرأها عاصم أيضاً. الروضة ٦٨٧/٢، والكمال ١٩٨، والمستنير ١٧٧/٢.

(٥) المصادر السابقة.

(٦) تفرد به يعقوب. المبسوط ٢٢٧، والروضة ٦٨٩/٢، والمستنير ١٧٩/٢.

(٧) تفرد به يعقوب. المصادر السابقة.

(٨) الروضة ٦٩٠/٢، والمستنير ١٧٩/٢.

(٩) نظيف بن عبد الله، أبو الحسن الكسروي، مولى بني كسرى الحلبي، قال الذهبي في ترجمته: وقد وهم ابن الفحام فذكر أنه قرأ على قتيل. وقال ابن الجزري: وقراءته على قتيل محتملة. طبقات القراء ٣٨١/١، برقم ٣١٦، وغاية النهاية ٣٤١/٢. وينظر: المستنير ٢٢٤/١.

(١٠) محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة، أبو عمر المخزومي، من أشهر رواة ابن كثير، (ت: ٥٢٩هـ)، ترجمته في طبقات القراء ٢٧٣/١، برقم ١٧٤، وغاية النهاية ١٦٥/٢.

- ٩٠- ﴿الْمُعْذِرُونَ﴾: يسكون العين، وتخفيف الذال^(١).
- ١٠٠- ﴿وَالْأَنْصَارُ﴾: رفعاً^(٢).
- ١١٠- ﴿تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ﴾: بتصب التاء^(٣).
- ١٢٦- ﴿أَوْ لَا تَرَوْنَ﴾: بناءً مُعْجَمَةً الأعلیٰ، مثل حمزة^(٤).
- ١٧- ووافق أبا عمرو في قراءة: ﴿سَيُجِذُّنَّ﴾ موحداً^(٥)، ولا خلاف في جمع الثاني (١٨).
- ١٠٦- ﴿فَرِحْتُونَ﴾ و﴿فَرِحِينَ﴾ (الأحزاب ٥١): بهمزة مضمومة^(٦).
- ١٠٧- ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾: بزيادة واو قبل الألف^(٧).
- ١٠٨، ١٠٩- ﴿أَسْرَسَ﴾: في الموضعين بفتح الهمزة والسين^(٨).
- ١٦، ١٧- وَتَفَرَّدَ الْوَلِيدُ^(٩) بقراءة: ﴿وَاللهُ خَيْرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ... مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ﴾: بياء معجمة الأسفل.
- ١١٠- وفي أصل قراءة الوليد: ﴿إِلَّا أَنْ﴾ بتشديد (إلا). وقرأت له بالوجهين:

- (١) وافقه قتيبة عن الكسائي. الروضة ٢/٦٩١، والمستير ٢/١٨١، والمصطلح ٢٧٣.
- (٢) تفرد بها يعقوب. المصادر السابقة. وفي رفعه وجهان، أحدهما: أنه مبتدأ وخبره ﴿وَضَرَبَ اللهُ عَنْهُمْ﴾ والثاني: عطف على ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾. الدر المنصور ٦/١١٠. وينظر: الكشف ٣/٨٥.
- (٣) ينظر: الروضة ٢/٦٩٤، والمستير ٢/١٨٣، والمصطلح ٢٧٦.
- (٤) الميسوط ٢٣٠، والروضة ٢/٦٩٥، والمستير ٢/١٨٤. وهذا الحرف مما تفرد به حمزة من السبعة. ينظر: التهذيب ١٣٤.
- (٥) كذا قرأ ابن كثير أيضاً. ينظر: الروضة ٢/٦٨٦، والمستير ٢/١٧٦، والمصطلح ٢٦٩.
- (٦) الروضة ٢/٦٩٢، والمستير ٢/١٨٢، والمصطلح ٢٧٥.
- (٧) أي: قبل ﴿الَّذِينَ﴾. ينظر: المصادر السابقة.
- (٨) ينظر: المصادر السابقة.
- (٩) الروضة ٢/٦٨٦، والكامل ١٩٨، والمستير ٢/١٧٦.

أحدهما: كقراءة رُوَيْسٍ وَرَوْحٍ ﴿إِلَى أَنْ﴾ يجعلانها حرف جرّ، والآخر: ﴿إِلَّا أَنْ﴾ بتشديد (إِلَّا)^(١).

سورة يونس [١٠]

١١- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿لَقَضَى إِلَيْهِمْ﴾ بفتح القاف، والضاد. ﴿أَجَلَهُمْ﴾: نصباً، مثل ابن عامر^(٢).

٢٧- ﴿وَقَطَعَا﴾: ساكنة الطاء، مثل الكسائي^(٣).

٣٥- ﴿يَهْدَى﴾: بفتح الياء، وكسر الهاء، مثل حفص^(٤).

٦١- ﴿وَلَا أَصْغَرُ... وَلَا أَكْبَرُ﴾: مثل قراءة حمزة^(٥).

٧١- ﴿وَشَرَكَاؤُكُمْ﴾: رفعا^(٦).

٥- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿يُفَصِّلُ﴾ بياء معجمة الأسفل^(٧).

٢- رَوَى الوليد: ﴿لَسَجَرٌ﴾: بآلف، مثل ابن كثير^(٨).

٢١- تَفَرَّدَ رُوَيْسٌ بقراءة: ﴿يَمَكُرُونَ﴾ بياء معجمة الأسفل، ووافق الجماعة

(١) نص على التوجيهين للوليد صاحب الروضة ٢/ ٦٩٤. ولم يرو عنه صاحب المستير والمصطلح إلا وجه الموافقة لصاحبه.

(٢) وقلب الياء ألفاً، كذا قرأ الحرفين ابن عامر، وهو مما تفرّده من السبعة، ينظر: الروضة ٢/ ٦٩٧، والمستير ٢/ ١٨٨، والمصطلح ٢٧٨.

(٣) وكذا قرأها ابن كثير أيضاً. ينظر: المصادر السابقة.

(٤) وتشديد الدال وكسرها أيضاً. الروضة ٢/ ٧٠١، والمستير ٢/ ١٩٢.

(٥) وكذا قرأها خلف أيضاً. الروضة ٢/ ٧٠٣، والمستير ٢/ ١٩٣، والمصطلح ٢٨٣.

(٦) تفرّدها يعقوب. الروضة ٢/ ٧٠٤، والمستير ٢/ ١٩٣، والمصطلح ٢٨٣.

(٧) وهي رواية حفص عن عاصم أيضاً. الروضة ٢/ ٦٩٧، والمستير ٢/ ١٨٨، والمصطلح ٢٧٨.

(٨) وكذا قرأه أهل الكوفة أيضاً. ولم يروه عنه ابن سوار وابن القاصح. وقد رواه صاحب الروضة ٢/ ٦٩٦. وسقط الوليد سهواً من المحقق، إذ جاء فيها: «قرأ ابن كثير وأهل الكوفة عن يعقوب» وواضح من العبارة أن اسم الوليد ساقط منها. إذ الصواب: .. وأهل الكوفة، والوليد عن يعقوب.

دون أصحابه^(١).

٥٨- وَتَقَرَّدَ رُوَيْسٌ عَنْ صَاحِبِيهِ بِقِرَاءَةِ: ﴿فَبِذَلِكَ فَلتَفْتَرِخُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا تَجْمَعُونَ﴾: بناء معجمة الأعلى في الحرفين^(٢).

سورة هود [١١]

٤٦- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿عَمِلَ غَيْرٌ﴾ بكسر الميم، وفتح اللام، ونصب ﴿غَيْرٌ﴾ مثل الكسائي^(٣).

٦٨- وَقَرَأَ: ﴿نُوءٌ﴾ غير منون هاهنا، وفي الفرقان (٣٨) / ٩ ظ / والعنكبوت (٣٨) والنجم (٥١)^(٤).

١٢٣- ﴿عَنَّا تَمَلُّونَ﴾ آخرها، وآخر النمل (٩٣): بناء مُعْجَمَةٌ الأعلى فيها. وقراءة الوليد بياء، مثل قراءة الجماعة. فاعرفه^(٥).

٤١- رَوَى رُوَيْسٌ: ﴿عَجْرَاهَا﴾ بفتح الميم^(٦).

(١) كذا العبارة في جميع نسخ التحقيق. وجميع المصادر نصت على أن رُوَيْسًا قرأها بالياء من فوق. ينظر: الروضة ٢/ ٦٩٨، ومفردة يعقوب للداني: ١٦، ومفردة يعقوب لـ محمد بن شريح: ١٠ وفيها: وقراء روح: ﴿مايمكرون﴾ بالياء باختلاف عنه، وقد قرأت له بالياء. والمستنير ٢/ ١٩٠، والمصطلح ٢٧٩، ولعل ما وقع في المفردة سهو. أو لعل العبارة، كما قال أحد المحكمين: «لعل صواب عبارة ابن الفحامي: «تقرَّد يعقوب إلا رُوَيْسًا بقراءة (يمكرون) بياء معجمة الأسفل... وهكذا قال الإمام عبد الله بن علي سبط الخياط في كتاب الاختيار في القراءات العشر: ٢/ ٤٤٢...».

(٢) الروضة ٢/ ٧٠٢، والمستنير ٢/ ١٩٣، والمصطلح ٢٨٨.

(٣) تقرَّد بذلك الكسائي من السبعة. الروضة ٢/ ٧٠٩، والمستنير ٢/ ٢٠٣، والمصطلح ٢٨٨.

(٤) الروضة ٢/ ٧١٠، والمستنير ٢/ ٢٠٤، والمصطلح ٢٨٩.

(٥) الروضة ٢/ ٧١٦. وهذا الوجه لم يذكر عن الوليد في المستنير ٢/ ٢٠٧، والمصطلح ٢٩٣، وروايته فيها الموافقة لبقية الرواة عن يعقوب.

(٦) لم أفت عليه في الكتب المعتمدة لدي، كالتروية، والإرشاد، والمستنير، والمصطلح، والنشر، والإنحاف، ولم يذكرها الداني، وابن شريح، والأهوازي، في إفرادهم لقراءة يعقوب.

٤٦- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿تَتَنَّى﴾: بسكون اللام، وكسر النون خفيفاً^(١).

٦٦- ﴿وَمِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ﴾ هنا، وفي النمل (٨٩)، والمعارج (١١): بكسر الميم، ثلاثتهم^(٢).

٨١- ﴿فَأَنزِلْ﴾ [٣]، و﴿أَنزِلْ﴾: بقطع الهمزة في الوصل والابتداء، حيث حُلَّ من القرآن^(٣).

١١١- ﴿وَإِنْ كَلَّا﴾: بتشديد النون من (وإن)^(٤).

سورة يوسف عليه السلام [١٢]

٤- وَقِفْ يَعْقُوبُ: على قوله ﴿يَا أَبَتِ﴾ بهاء^(٥).

١٢- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿يُرْتَعُ﴾ بياء معجمة الأسفل، وسكون العين^(٦).

٣٣- ﴿قَالَ رَبِّ السَّجْنُ﴾: بفتح السين^(٧).

٧٦- ﴿يُرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ يَّشَاءُ﴾: بياء معجمة الأسفل فيها^(٨).

(١) الروضة ٧٠٩/٢، والمصطلح ٢٨٩.

(٢) يعني بكسر الميم من قوله: ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ وهي المقصودة بال تكرار. والقراءة مذكورة في المصادر السابقة.

(٣) سقطت من جميع النسخ وهي حرف هود، أما الحرف الذي ذكر بعدها فهو في طه والشعراء.

(٤) جلته خمسة مواضع: المذكور، قوله ﴿فَأَنزِلْ﴾ ورد في هود ٨١، والحجر ٦٥، والسجدة ٢٣، وقوله ﴿أَنزِلْ﴾ أنزل في طه ٧٧، والشعراء ٥٢. (الروضة ٧١٢/٢، والمستتر ٢٠٥/٢، والمصطلح ٢٩٠).

(٥) المصادر السابقة.

(٦) الروضة ٧١٧/٢، والكامل ٢٠٥، والمستتر ٢١١/٢، والإرشاد ٣٧٧.

(٧) الروضة ٧١٩/٢، ومفردة يعقوب للأهوازي في ١٠١، والمستتر ٢١٣/٢، والمصطلح ٢٩٦.

(٨) تفرد يعقوب بذلك. التذكرة ٢١٦/٢، والروضة ٧٢٢/٢، والمستتر ٢١٦/٢.

(٩) أي: بقوله: ﴿يُرْفَعُ﴾ و﴿يُشَاءُ﴾. تفرد بذلك يعقوب. الروضة ٧٢٥/٢، والمستتر ٢١٨/٢، والمصطلح ٣٠٢.

١١٠- ﴿فَتَنِي﴾: بتشديد الجيم، وفتح الياء^(١).

١٠، ١٥- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿غَيْبَتِ الْجُبِّ﴾: مُوحِداً بغير ألف^(٢).
و﴿هِيَ لَكَ﴾ (٢٣) بفتح الهاء والتاء^(٣).

٢٤- ﴿الْمُخْلِصِينَ﴾: بكسر اللام. ولا خلاف فيها ليس فيه ألفٌ ولا م أنه بكسر اللام^(٤).

٣١، ٥١- ﴿خَشِيَ اللَّهَ﴾: في الموضعين فيها بغير ألف. وكذلك يقف^(٥).

سورة الرعد [١٣]

٤- قَرَأَ يُقُوبُ^(٦): ﴿يُنْقَى﴾ بياء مُعْجَمَةٍ الأسفل.

٣٣- ﴿وَصُدُّوا﴾ هنا، ﴿وَصَّدَّ﴾ في المؤمن (٣٧): بضم الصاد. مثل: قراءة حمزة^(٧).

٤٢- ﴿وَسِعَ الْكُرْسِيُّ﴾: بألف بعد الفاء، على لفظ الجمع^(٨).

٤- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿وَزَرَعَ وَنَحِيلَ صَوَانٍ وَغَيْرُ﴾ بالضم في أربعتهن^(٩).

٣٩- ﴿وَوُثِّقَتْ﴾: يسكون التاء، وتخفيف الباء^(١٠).

(١) كذا قرأها ابن عامر وعاصم أيضاً. الروضة ٧٢٧/٢، والمستنير ٢٢١/٢، والمصطلح ٣٠٤.

(٢) وهي قراءة الجمهور، إلا أهل المدينة. الروضة ٧١٨/٢، والمستنير ٢٢١/٢، والمصطلح ٢٩٥.

(٣) وهي قراءة الجمهور ما عدا أهل المدينة، وابن عامر، وابن كثير. ينقل تفصيل ذلك في: الروضة ٧٢٠/٢، والمستنير ٢١٥/٢، والمصطلح ٢٩٧.

(٤) الروضة ٧٢١/٢، والمستنير ٢١٥/٢.

(٥) المستنير ٢١٦/٢، والمصطلح ٢٩٩.

(٦) كذا قرأها أيضاً ابن عامر وعاصم. الروضة ٧٢٨/٢، والمستنير ٢٢٥/٢، والمصطلح ٣٠٦.

(٧) كذا قرأها أهل الكوفة. الروضة ٧٢٩/٢، والكامل ٢٠٨، والمستنير ٢٢٨/٢.

(٨) الروضة ٧٣٠/٢، والمستنير ٢٢٨/٢، والمصطلح ٣٠٩.

(٩) الروضة ٧٢٨/٢، والمستنير ٢٢٥/٢، والمصطلح ٣٠٦.

(١٠) المبسوط ٢٥٥، والروضة ٧٣٠/٢، والمصطلح ٣٠٦.

سورة إبراهيم عليه السلام [١٤]

١-٢- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(١): ﴿التَّحِييدُ﴾ * اللَّهُ * في الوصل بكسر اهاء من اسم (الله) تعالى.

فَأَمَّا الْوَقْفُ فَإِنْ رُؤِيسًا رَوَى رَفَعَ اِهَاءَ عِنْدَ الْإِبْتِدَاءِ، وَرَوَى رَوْحَ جَرِّهَا فِي الْخَالِئِ، فَأَمَّا الْوَلِيدُ فَرَوَى عَنْهُ الْوَجْهَيْنِ، وَبِهَا قَرَأَتْ لَهُ، أَحَدُهُمَا: الْمَوَافَقَةُ لِرُؤُوسِ [فِي] رَفَعِ اِهَاءِ، وَالثَّانِي: الْمَوَافَقَةُ لِرَوْحِ فِي جَرِّ اسْمِ اللَّهِ^(٢).

وَالْوَجْهَ الرَّفْعُ؛ لِأَنَّ الْآيَةَ قَبْلَهُ^(٣)، فَيَجِبُ أَنْ يُرَفَعَ اسْمُ ﴿اللَّهُ﴾ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، وَإِنْ شَتَّتَ جَعَلْتَ ﴿الَّذِي﴾ نَعْتَ اسْمِ اللَّهِ. وَيُشْبِهُ لِمَنْ كَانَ مَذْهَبُهُ خَفَضَ اِهَاءَ أَنْ يَبْتَدِئَ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى؛ لِأَنَّهُ نَعْتَ لِمَا قَبْلَهُ^(٤).

سورة الحجر [١٥]

٤١- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(١): ﴿مِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ﴾ بِكسْرِ اللامِ، وَرَفَعَ الْبَاءَ مِنَ الْعَلَوِ^(٢).

٥٩- ﴿لَمُنْجُوهُمْ﴾: خَفِيفٌ^(٣).

وَوَاقِفٌ أَبَا عَمْرٍو عَلَى قِرَاءَةِ: ﴿زَلَمًا﴾ (٢) بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ. وَ﴿ثَيِّبُونَ﴾ (٥٤) بِفَتْحِ النُّونِ. وَ﴿يَقِظُ﴾ (٥٦) وَ﴿يَقِظُونَ﴾ (الرُّوم: ٣٦)، وَمَا جَاءَ مِنْهُ بِكسْرِ النُّونِ. وَلَا

(١) مفردة يعقوب للأهوازي ق ١٠٢.

(٢) زيادة يقتضيها السياق، وقد سقطت من جميع النسخ.

(٣) الروضة ٧٣٠، والمستنير ٢/ ٢٣١، والمصطلح ٣١٠. وليس في هذه المصادر إلا وجه واحد عن الوليد وهو الموافقة لروح.

(٤) يعني أن الذي قبله رأس آية؛ لذا من رفعها عند الابتداء أراد الاستئناف.

(٥) ينظر: حجة الثراءات ٣٧٦، والكشف ٢/ ٢٥م، والموضح ٢/ ٧٠٧.

(٦) سقطت من (ب).

(٧) نفرد يعقوب بذلك. ينظر: التذكرة ٢/ ٣٩٥، والروضة ٢/ ٧٣٤، والمستنير ٢/ ٢٣٨، والمصطلح ٣١٥.

(٨) يعني من غير تشديد. وقراءته في المصادر السابقة.

خلاف في فتح / ١٠ و / نون الفعل ^(١) الماضي.

٤٥-٤٦- رَوَى رُوَيْسٌ ^(٢): ﴿وَعُيُونٌ﴾ اذْخُلُوهَا بِضَمِّ التَّوْنِ، وَكَسْرِ الْحَاءِ. وَرَوَى الْحَمَّامِيُّ عَنْهُ كَسْرَ التَّوْنِ، وَرَفَعَ الْحَاءِ.

سورة النحل [١٦]

٢٠- قَرَأَ يُعْقِبُ: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ﴾ بَيَاءً مَعْجَمَةً الْأَسْفَلِ ^(٣).

٧٩- وَقَرَأَ: ﴿أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ﴾ بَيَاءً مَعْجَمَةً الْأَعْلَى ^(٤).

٢٧- وَوَأَقْبَابُ عَمْرٍو عَلَى قِرَاءَةِ ﴿تُشْفَوْنَ﴾ بِتَنْصِبِ النُّونِ ^(٥).

٦٢- ﴿مُفْرَطُونَ﴾: بِتَنْصِبِ الرَّاءِ ^(٦).

٢- رَوَى رُوَيْحٌ وَالْوَلِيدُ ^(٧): ﴿تَنْزُلُ﴾ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالنُّونِ، وَفَتْحِ الزَّيِّ وَتَشْدِيدِهَا. ﴿السَّمَلَايِكَةُ﴾ بِالرَّفْعِ. رُوَيْسٌ مِثْلُ أَبِي عَمْرٍو ^(٨).

٣٢- ﴿الْمَلَكَةُ طَيِّبَةٌ﴾: فِي أَصْلِ قِرَاءَةِ الْوَلِيدِ مَدْغَمَةٌ. وَالَّذِي قَرَأَتْ بِهِ بِالْإِظْهَارِ.

(١) سَقَطَتْ مِنْ (ب).

(٢) يَنْظُرُ تَفْصِيلَ ذَلِكَ فِي: الرُّوسَةُ ٢/٧٣٢-٧٣٤، وَالْمُسْتَبَر ٢/٢٣٧-٢٣٩، وَالْمُصْطَلَح ٣١٤-٣١٦.

(٣) التَّذَكُّرَةُ ٢/٣٩٥، وَالتَّلْخِصُ ٣٠٤، وَالرُّوسَةُ ٢/٧٣٦، وَالْمُسْتَبَر ٢٣٨.

(٤) الرُّوسَةُ ٢/٧٣٨، وَالْمُسْتَبَر ٢/٢٤٥، وَالْمُصْطَلَح ٣١٩.

(٥) الرُّوسَةُ ٢/٧٤٢، وَالْمُسْتَبَر ٢/٢٤٨، وَالْمُصْطَلَح ٣٢١.

(٦) تَفَرَّدَ بِفَعْ بِكَسْرِ النُّونِ. التَّبَصُّرَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ ٥٦٤، وَالتَّبَسُّرُ ١٣٧، وَالتَّبَصُّرَةُ فِي قِرَاءَاتِ الْأَثْمَةِ الْعَشْرَةِ ٣٣٨، وَالْمُسْتَبَر ٢٤٥.

(٧) كَذَا قَرَأَهَا الْجُمْهُورُ. الرُّوسَةُ ٢/٧٤١، وَالْمُسْتَبَر ٢/٢٤٦، وَالْمُصْطَلَح ٣٢٠.

(٨) الرُّوسَةُ ٢/٧٣٧، وَالْمُسْتَبَر ٢/٢٤٣، وَالْمُصْطَلَح ٣١٨.

(٩) يَعْنِي ﴿بِئْسَ الْبَيْتُ﴾: بِأَلْيَاءِ وَضَمِّهَا، وَسُكُونِ النُّونِ، وَخَفِيفِ الزَّيِّ وَكَسْرِهَا، وَتَنْصِبِ الْمَلَايِكَةِ، وَكَذَا قَرَأَهَا بَيْنَ كَثِيرٍ أَيْضاً. الْمَبْسُوطُ ٢٦٢، وَالرُّوسَةُ ٢/٧٣٧، وَالْمُسْتَبَر ٢/٢٤٣.

٧١- وَرَوَى رُوَيْسٌ مِنْ طَرِيقِ الْكَازِرِيِّ وَطَاهِرٌ^(١): «تَجَحَّدُونَ» بِالتَّاءِ، مِثْلَ أَبِي بَكْرٍ^(٢).

١٠١- وَقُرَأَتْ فِي رِوَايَةِ الْوَلِيدِ: «وَاللَّهُ أَكْبَرُ مَا يَنْزِلُ» خَفِيفًا، مِثْلَ أَبِي عَمْرٍو^(٣).

سورة بني إسرائيل [١٧]

١٣- قَرَأَ يَعْقُوبُ: «وَيَخْرُجُ» بِفَتْحِ الْيَاءِ، وَضَمِّ الرَّاءِ^(٤).

٢٣- «أَفَ»^(٥): بِفَتْحِ الْفَاءِ، غَيْرُ مَنْوُونٍ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ^(٦).

٧٦- «يَعْنَقَكَ» بِالْألفِ بَعْدَ اللَّامِ^(٧).

٩٠- «حَتَّى تَنْجُرَ لَنَا» بِفَتْحِ التَّاءِ، وَسُكُونِ الْفَاءِ، وَرَفْعِ الْجِيمِ^(٨).

٤٤- وَوَافَقَ أَبَا عَمْرٍو عَلَى قِرَاءَةِ: «نُسِخَ» بِتَاءٍ مَعْجَمَةٍ الْأَعْلَى^(٩). وَ«كَيْتًا»

(٩٢): بِسُكُونِ السِّينِ، وَمِثْلُهُ فِي الشُّعْرَاءِ (١٨٧)، وَفِي سُورَةِ سَبَأٍ (٩). وَفَتْحَ السِّينِ فِي سُورَةِ الرُّومِ (٤٨)^(١٠).

(١) هُوَ أَبُو الْحَسَنِ طَاهِرُ بْنُ عَبْدِ التَّعَمِّ بْنِ غُلْيُونٍ، تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ.

(٢) تَفَرَّدَ بِهَا رُوَيْسٌ وَأَبُو بَكْرٍ. الْكَامِلُ ٢١١، وَالرُّوضَةُ ٧٤٢ / ٢، وَالْمُسْتَبِيرُ ٢٤٧ / ٢.

(٣) ذُكِرَتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ عَنْ الْوَلِيدِ فِي الرُّوضَةِ ٥٤٠ / ٢، وَلَمْ تَذْكُرْ فِي الْمُسْتَبِيرِ وَالْمُصْطَلَحِ. وَكَذَا قَرَأَهَا بَيْنَ كَثِيرٍ أَيْضًا، وَقَوْلُهُ خَفِيفًا: أَيُّ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ لِلزَّايِ.

(٤) تَفَرَّدَ بِذَلِكَ. الرُّوضَةُ ٧٤٤ / ٢، وَالْمُسْتَبِيرُ ٢٥١ / ٢، وَالْمُصْطَلَحُ ٣٢٥.

(٥) بَعْدَهَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ: «لَكُم»، وَهُوَ سَهْوٌ، لِأَنَّ ذَلِكَ فِي سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ.

(٦) جُمِلَتْ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ: الْمَذْكُورُ. وَفِي الْأَنْبِيَاءِ ٦٧، وَفِي الْأَحْقَافِ ١٧. وَقِرَاءَةُ بِعَقُوبٍ فِي الرُّوضَةِ ٧٤٥ / ٢، وَالْمُسْتَبِيرُ ٢٥٢ / ٢، وَالْمُصْطَلَحُ ٣٢٦.

(٧) الرُّوضَةُ ٧٥١، وَفِي الْمُسْتَبِيرِ ٢٥٧ / ٢: أَنَّ زَوْحًا مِنْ طَرِيقِ ابْنِ الْعَلَاءِ خَبَّرَ بَيْنَ اثْبَاتِ الْأَلْفِ وَحُذُوفِهَا. وَفِي التَّذَكُّرَةِ ٤٠٧: أَنَّ رُوَيْسًا رَوَاهُ بِحُذُوفِ الْأَلْفِ. وَيَنْظُرُ: الْمُصْطَلَحُ ٣٢٩.

(٨) الرُّوضَةُ ٧٥٢، وَالْمُسْتَبِيرُ ٢٥٩ / ٢، وَالْمُصْطَلَحُ ٣٣٠.

(٩) وَهِيَ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْعِرَاقِ إِلَّا أَبَا بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ. يَنْظُرُ: الرُّوضَةُ ٧٤٨ / ٢، وَالْمُسْتَبِيرُ ٢٥٩، ٢٥٥ / ٢، وَالْمُصْطَلَحُ ٣٢٧.

(١٠) لَمْ يَتَفَرَّدْ بِذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو، وَإِنَّمَا هِيَ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ. يَنْظُرُ تَفْصِيلَ ذَلِكَ فِي: الْمُسْتَبِيرِ ٢٥٩، ٣٣٦، ٣٦٣.

١٦- وتقرّد الوليد عن صاحبيه بقصر الهزمة من ﴿أَمْرًا﴾، ومدها رُوْح ورويس^(١).

٦٩- وتقرّد رُويس^(٢) بقراءة ﴿فَتَغْرِقْكُمْ﴾ بتاء معجمة الأعلى، مضومة خفيفة، يعني به الرّيح.

سورة الكهف [١٨]

١٧- قرأ يعقوب^(٣): ﴿تَزَوَّرُ﴾ على وزن (تَحَمَّرُ).

٨١- ﴿رُحْمًا﴾^(٤): بضم الراء والحاء، مثل ابن عامر^(٥).

٨٨- ﴿جَزَاءَ لَعْنَتِي﴾ بفتح الهزمة وتنوينها^(٦).

٨١- ﴿أَنْ يَبْدِلَهُمَا﴾ خفيفاً، ﴿وَلْيَبْدِلَنَّهُمْ﴾ في النور (٥٥) مثله^(٧).

٣٦- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿خَيْرًا يَنْهَا﴾: بحذف الميم^(٨).

٧٦- ﴿مِنْ لَّنِّي﴾: بتشديد النون^(٩).

٧٧- و﴿لَتَحْذُتْ﴾: بكسر الحاء مخففاً، ويغير ألف بعد اللام^(١٠).

(١) رواية الوليد هذه موافقة لقراءة الجمهور، ورواية روح ورويس تقرّد بها يعقوب. الروضة ٧٤٥/٢، المستنير ٢/٢٥٢.

(٢) وافقه على ذلك أبو جعفر. ينظر: الروضة ٧٥٠/٢، والكمال ٢١٢، والمستنير ٢/٢٥٦، والإرشاد ٤١١.

(٣) كذا قرأها ابن عامر. الروضة ٧٥٤/٢، والمستنير ٢/٢٦٣، والمصطلح ٣٣٢.

(٤) سقطت من (ت).

(٥) كذا قرأها أبو جعفر أيضاً. الروضة ٧٦٥/٢، والمستنير ٢/٢٧٢، والمصطلح ٣٤١.

(٦) الروضة ٧٦٦/٢، والمستنير ٢/٢٧٢، والمصطلح ٣٤١.

(٧) الروضة ٧٦٥/٢، والمستنير ٢/٢٧١، والمصطلح ٣٤٠.

(٨) أي: بحذف الميم من (منها) وهي قراءة الجمهور. وقرأها ابن كثير وناقع وابن عامر: ﴿خَيْرًا مِنْهَا﴾. الروضة ٧٥٧/٢، والمستنير ٢/٢٦٦.

(٩) وهي قراءة الجمهور. الروضة ٧٦٤/٢، والمستنير ٢/٢٧٠.

(١٠) المصادر السابقة.

١٩- رَوَى رُوحٌ: ﴿يَذْكُرُ﴾ مثل: أبي عمرو^(١).

٣٨- ﴿لَحِصَةً﴾ بالالف: الوليد ورؤيس، وحذفها رُوح. وأما الوقف فلا خلاف بينهم أن الألف ثابتة فيه^(٢).

٣٣- رَوَى الوليدُ: ﴿وَفَجَّرْنَا خِلَالَهَا﴾ بتخفيف الجيم، وهو غريب عنه^(٣).

٣٤، ٤٢- واختلف عن يعقوب في قوله تعالى: ﴿وَكَاكَ لَدُنْمَرْ﴾، ﴿وَأُحِيطَ بِشَمْرِ﴾: فرَوَى الوليد قراءة الكسائي^(٤)، ورَوَى رُوح ورؤيس بفتحهما، أعني بفتح التاء والميم^(٥).

٧٤- ورَوَى الوليد ورُوح: ﴿رَكْبَةً﴾ مثل عاصم^(٦).

٧٦- ورَوَى الوليد: ﴿فَلَا تَصْحَبْنِي﴾: بفتح التاء والحاء، وسكون الصاد من غير ألف^(٧).

سورة مريم [عليها السلام] [١٩]

٢٥- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿يَسَاقُطُ﴾: بياء معجمة الأسفل، وتشديد السين^(٨).

(١) يعني يسكون اشراء. وبها قرأ أيضاً حمزة، وأبو بكر عن عاصم، واختلف في اختياره. ينظر:

الروضة ٢/ ٧٥٥، والمستتر ٢/ ٢٦٤، والمصطلح ٣٣٣، والنشر ٢٣٣.

(٢) الروضة ٢/ ٧٥٧، والمستتر ٢/ ٢٦٦، والمصطلح ٣٣٦.

(٣) الروضة ٢/ ٧٥٦، والمستتر ٢/ ٢٦٥، والمصطلح ٣٣٥. ورواها الأهوازي عن رؤيس في الوجيز ٢٣٥.

ورواها ابن مهران عن روح في المبسوط ٢٧٧.

(٤) يعني: يضم التاء والميم. وفي الروضة ٧٥٦: أن الوليد رواها عن يعقوب: يضم التاء وسكون الميم كأي عمرو. وظاهر عبارة المستتر ٢/ ٢٦٦، والمصطلح ٣٣٥: أن الوليد رواها بفتح التاء والميم.

(٥) الذي عليه المصادر أن رؤيساً قرأ الحرف الأول بفتحها كعاصم. وقرأ الحرف الثاني يضم التاء والميم كالكسائي. ينظر: المبسوط ٢٧٧، والروضة ٢/ ٧٥٦، والمستتر ٢/ ٢٦٦، والمصطلح ٣٣٥، والنشر ٢/ ٢٣٣.

(٦) يعني بتشديد الياء. وحذف الألف، وهي قراءة ابن عامر وأهل الكوفة. الروضة ٢/ ٧٦٣، والمستتر ٢/ ٢٧٠، والمصطلح ٣٣٩.

(٧) المصادر السابقة.

(٨) الروضة ٢/ ٧٧٤، والمستتر ٢/ ٢٨١، والمصطلح ٣٤٧.

٧٤- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿وَرِيًّا﴾ بالهمزة من الرواء^(١) الذي هو: المنظر الحسن^(٢).

٩٠- ﴿نَكَاذٌ﴾: هنا، وفي عسق^(٣) (٥): بناء معجمة الأعلى. ﴿يَنْقُطُونَ﴾: بياء ونون بعده، مثل: أبي عمرو^(٤) / ١٠ ظ /

١٩- وَرَوَى الوليد: ﴿لَا هَبَّ لَكَ﴾: بهمزة مفتوحة بين اللام والهاء^(٥).

٢٤- وَرَوَى رُوَيْسٌ: ﴿مَنْ نَحْتَمَا﴾: بنصب الميم، والتاء الثانية من ﴿نَحْتَمَا﴾^(٦)

٣٦- رُوَيْسٌ فتح الهمزة من قوله: ﴿وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، الوليد وَرَوْحٌ بكسرهما^(٧).

٦٣- رَوَى رُوَيْسٌ: ﴿الَّتِي تُورَثُ﴾ بفتح الواو، وتشديد الراء^(٨).

٣٤- رَوَى رُوَيْسٌ: ﴿قَوْلِكَ الْحَقِّ﴾: نصباً. واختُلفَ عن رَوْحٍ: فَرَوَى الكَازِرِيْنِي وظاهر: الموافقة لِرُوَيْسٍ على نصب اللام، والوليد بضم اللام^(٩).

٦٧- رَوَى^(١٠) الوليد: ﴿وَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ﴾: بسكون الذال، وضم الكاف

(١) (ت): والراء.

(٢) وهي قراءة الأكثرين إلا أهل المدينة غير ورشي، وابن ذكوان عن ابن عامر: ينظر نفسيل ذلك في: الروضة ٢/ ٧٧٧، والمستير ٢/ ٢٨٤، والمصطلح ٣٤٩.

(٣) هي سورة الشورى.

(٤) من قوله: (ينقطون.... أبي عمرو) سقطت من نسخة (ت). وهي قراءة اجنهور. ينظر: الروضة ٢/ ٧٧٨، والمستير ٢/ ٢٨٤.

(٥) الروضة ٢/ ٧٧٢، والمستير ٢/ ٢٧٩، والمصطلح ٣٤٦.

(٦) المصادر السابقة.

(٧) الروضة ٢/ ٧٧٣، والمستير ٢/ ٢٨٠، والمصطلح ٣٤٧.

(٨) التذكرة ٢/ ٤٢٦، والروضة ٢/ ٧٧٥، والمستير ٢/ ٢٨٢، والمصطلح ٣٤٨.

(٩) في المستير ٢/ ٢٨١، والمصطلح ٣٤٧: ينصب اللام عن جميع أصحاب يعقوب. وفي الروضة ٢/ ٧٧٤: أن الوليد قرأها بضم اللام.

(١٠) سقطت من (ب).

وتخفيفها. وَرَوَى رُوَيْحٌ وَرُوَيْسٌ بفتح الذال والكاف مع تشديدهما^(١).

٧٢- واتفقوا على قراءة: ﴿ثُمَّ نُنْجِي﴾ خفيفاً، وقد ذُكِرَ^(٢).

٦٠- وكذلك اتفقوا على قراءة: ﴿يُذْخِلُونَ﴾ بضم الياء، وفتح الحاء^(٣).

٩٠- رَوَى^(٤) الوليد: ﴿يَنْفَطِرَنَّ﴾ بقاء مفتوحة بعد الياء، وتشديد الطاء

وفتحها^(٥). واتفقوا على ﴿يَنْفَطِرَنَّ﴾: في سورة الشورى (٥) أنه بنون ساكنة بعد الياء، وكسر الطاء مع تخفيفها.

سورة طه [٢٠]

٥٨- قرأ يعقوب: ﴿مَكَانُ سُوَّى﴾ بضم السين^(٦).

١١٤- ﴿أَنْ نَقْضِي﴾ بنون مفتوحة، وكسر الضاد، وفتح الياء. ﴿وَحْيَةٍ﴾ بفتح

الياء^(٧).

١٣١- ﴿زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ بفتح الهاء^(٨).

١٢- ووافق الوليد^(٩) أبو عمرو على قراءة: ﴿أَيُّ أَنَا رَبُّكَ﴾ بفتح الهمزة.

٦١- رَوَى رُوَيْسٌ^(١٠) عنه: ﴿فَنَسِجَكُ﴾ بضم الياء، وكسر الحاء.

(١) الروضة ٧٧٦/٢.

(٢) ذكر في الأنعام ٦٣. وذكرت في مواضعها في المصادر السابقة.

(٣) التذكرة ٤٢٦/٢، والمستير ٢٨٢/٢.

(٤) سقطت من (ب).

(٥) ذكرت قبل قليل.

(٦) الروضة ٧٨٢/٢، والمستير ٢٩٠/٢، والمصطلح ٣٥٤.

(٧) نفرد بذلك يعقوب. الروضة ٧٨٩/٢، والمستير ٢٩٥/٢، والمصطلح ٣٦٠.

(٨) نفرد بذلك يعقوب. ينظر: المصادر السابقة.

(٩) الروضة ٧٧٩/٢.

(١٠) الروضة ٧٨٢/٢، والمستير ٢٩٠/٢، والمبهم ١٠٣، والمصطلح ٣٥٤.

٦٦- رَوَى رُوْحٌ^(١) عَنْهُ: ﴿تَحْتَلُّ﴾: بالناء، مثل ابن ذكوان^(٢).

٨٤- وَتَقَرَّدَ رُوْنِسٌ^(٣) عَنْهُ بِقِرَاءَةِ: ﴿عَلَى إِثْرِي﴾ بِكسر الهمزة، ساكنة الناء.

٨٧- وَوَأَقْبَقَ يَعْقُوبُ أَبَا عَمْرٍو عَلَى قِرَاءَةِ: ﴿يَلْعَنُكَ﴾ بِكسر الميم. ﴿خَتَلْنَا﴾: بفتح الحاء والميم، خفيفاً^(٤).

﴿تَحْتَلُّهُ﴾: (٩٧): بِكسر اللام^(٥).

﴿أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ﴾ (١٣٣): ببناء معجمة الأعلى^(٦).

١٠٢- وَرَوَى الْوَلِيدُ^(٧): ﴿يَوْمَ تَطُغُ فِي الشُّورِ﴾: مثل أبي عمرو. واختُلِفَ عَنْ رُوْنِسٍ: فَرَوَى عَنْهُ طَاهِرٌ وَالكَازِمِيُّ مِثْلَ قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو، وَمَنْ بَقِيَ مِثْلُ نَافِعٍ^(٨).

سورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام [٢١]

٨٠- رَوَى رُوْنِسٌ^(٩): ﴿لِنُخَصِّنْكُمْ﴾: بنون.

٨٧- وَرَوَى رُوْحٌ وَرُوْنِسٌ^(١٠): ﴿أَنْ لَّنْ يُقَدَّرَ عَلَيْهِ﴾ بِضَمِّ الياء، وفتح الدال.

(١) المصادر السابقة.

(٢) هو عبد الله بن أحمد بن بشر بن ذكوان بن عمر بن حسان، أبو عمران، شيخ الإقراء في الشام، وإمام جامع دمشق، راوية ابن عامر. (ت: ٢٤٢هـ). معرفة القراء ٤٠٢/١، وغاية النهاية ٤٠٥/١.

(٣) التذكرة ٤٣٤/٢، والروضة ٧٨٥/٢، والتلخيص ٣٢٩، والمستنير ٢٩٣/٢، والمصطلح ٣٥٧.

(٤) كذا العبارة في جميع نسخ التحقيق، وفي مفردة يعقوب اللداني: ق ٢٦٢، وفي غيرهما من الكتب أن رويساً قرأ: ﴿خَتَلْنَا﴾ بِضم الحاء، وكسر الميم، وتشديد هاء، كخض. ينظر: الغاية ٣٢٣، والمبسوط ٢٩٧، والروضة ٧٨٧/٢، والنوحي ٢٥١، والتلخيص ٣٢٨، والمستنير ٢٩٤/٢، والإرشاد ٤٣٨، والمصطلح ٣٥٧، والنشر ٢٤١/٢، والبدور الزاهرة ٧٥/٢، والإتحاف ٢٥٥/٢.

(٥) ينظر: الروضة ٧٨١/٢، والمستنير ٢٩٠/٢، والمصطلح ٣٥٣.

(٦) وضم رويس الحاء وصللاً ووفقاً. ينظر: الروضة ٧٩٠/٢، والمستنير ٢٩٦/٢.

(٧) ذكر هذا الوجه عنه صاحب الروضة ٧٨٧.

(٨) أي: ﴿يَطُغُ﴾ وهي قراءة الجمهور ما عدا أبي عمرو.

(٩) الروضة ٧٩٢/٢، والمستنير ٣٠٠/٢، والمصطلح ٣٦٥.

(١٠) نص أبو علي المازكي على روح ورويس. ولم ينص عليها ابن سوار وابن الفاضل. هذا يعني أن الوليد

٤٧- ووافق يَعْقُوبُ^(١) أبا عمرو على قراءة: ﴿وَتَقَالُ حَكْوٌ﴾ بفتح اللام هناء، وفي سورة لقمان (١٦).

سورة الحج [٢٢]

٣٧- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٢): ﴿لَنْ نَنَالُ اللَّهَ حُلُومَهَا... وَلَكِنْ نَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ﴾ ببناء معجمة الأعلى فيهما.

٧٣- وَقَرَأَ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ﴾ بياء معجمة الأسفل^(٣).

٩- رَوَى رُوَيْسٌ: ﴿يُصِلْ﴾ مثل أبي عمرو^(٤).

١٥- وَتَقَرَّدَ رَوْحٌ: ﴿ثُمَّ لَيَقَطَّعْ﴾ بسكون اللام^(٥).

٢٩- وَتَقَرَّدَ رُوَيْسٌ^(٦): بكسر اللام من: ﴿لَيَقْضُوا﴾.

ووافق يَعْقُوبُ/ ١١ و/ أبا عمرو فيها قوله:

٣١- ﴿فَتَحْطِفُهُ﴾ بسكون الحاء، وتخفيف الطاء^(٧).

٣٨- ﴿إِنَّا أَنشَأْنَاهُ﴾ بفتح الياء، وسكون الدال، من غير ألف^(٨).

عندهما لم يخالف صاحبيه. ينظر: الروضة ٧٩٣/٢، والمستنير ٣٠١/٢، والمصطلح ٣٦٥.

(١) الروضة ٧٩٢/٢، والمستنير ٣٠٠/٢، والمصطلح ٣٦٤.

(٢) تفرد بذلك. الروضة ٨٠١/٢، والمستنير ٣٠٨/٢، والمصطلح ٣٧٣.

(٣) أيضاً تفرد بذلك. الروضة ٨٠٦/٢، والمستنير ٣١٠/٢، والمصطلح ٣٧٥.

(٤) كذا قرأها ابن كثير أيضاً. التذكرة ٤٤٤/٢، والروضة ٦٥٣/٢، والمستنير ٢٣٢/٢/٢، والمصطلح ٣٧٠.

(٥) هو كذا في الروضة ٧٩٦/٢، ويفهم من عبارة المستنير ٣٠٥/٢، والمصطلح ٣٧٠: أن الوليد قرأها بسكون اللام أيضاً، لأنها نضاً على أن رُوَيْساً قرأها بكسر اللام. ونص في الروضة ٧٩٩/٢ على أن الوليد قرأها بالكسر.

(٦) الروضة ٧٩٩/٢، والمستنير ٣٠٥/٢، والمصطلح ٣٧٠.

(٧) وهي فراء الجمهور إلا نافعاً وأبا جعفر. الروضة ٨٠٠/٢، والمستنير ٣٠٧/٢، والمصطلح ٣٧٢.

(٨) الروضة ٨٠١/٢، والمستنير ٣٠٨/٢، والمصطلح ٣٧٣.

٣٩- ﴿أَوَلَمْ يَلِدْنَ﴾: بضم الهمزة، ﴿يَقْتُلُونَ﴾: بكسر التاء^(١).

٤٥- ﴿أَمَلَكْنَاهَا﴾: بتاء^(٢).

٦٢- ﴿مَا يَدْعُونَكَ مِنْ دُونِهِ﴾: بياء معجمة الأسفل^(٣).

سورة المؤمنون^(٤) [٢٣]

٢٠- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿طُورِ سِينَاءَ﴾: بفتح السين.

٢٠- زَوَى رُوحٌ: ﴿تَنَزَّلَتْ﴾: بفتح التاء، وضم الباء، الوليد ورؤيس، مثل أبي عمرو^(٥).

٦٧- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿تَهَجَّرُونَ﴾ بفتح التاء، وضمّ الجيم^(٦). و﴿يَسْتَفِئُونَ اللَّهَ﴾: في الحرف الثاني (٨٧) والثالث (٨٩)^(٧).

٩٢، ١١٠- [قرأ] يعقوب: ﴿عَلِيمُ الْغَيْبِ﴾ بكسر الميم، و﴿يَحْيَى﴾ بكسر السين^(٨).

(١) المصادر السابقة.

(٢) يعني بتاء مضمومة. الروضة ٨٠٤/٢، والمستنير ٣٠٨/٢، والمصطلح ٣٧٤.

(٣) الروضة ٨٠٦/٢، والمستنير ٣١٠/٢، والمصطلح ٣٧٥. وفي هذه المصادر وغيرها، أن يعقوب قرأ الحرف الذي في سورة لقمان (٣٠) كذلك، ولم يذكرها المؤلف. وكذا قرأ قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ﴾ في سورة الحج (٧٣). قرأها بالياء أيضاً، تفرد بذلك، ولم يذكرها المؤلف، ولعل ذلك سقط من النسخ، أو سهو وقع من المؤلف رحمه الله.

(٤) في (ب): المؤمن.

(٥) الروضة ٨٠٧/٢، والمستنير ٣١٣/٢، والمصطلح ٣٧٦. وقراءة أبي عمرو بضم التاء وكسر الباء، وكذا قرأها ابن كثير أيضاً.

(٦) تفرد نافع بضم التاء، وكسر الجيم. الروضة ٨١٠/٢، والمستنير ٣١٥/٢، والمصطلح ٣٧٨.

(٧) بغير حرف جر في لفظ الجلالة. الروضة ٨١١/٢، والمستنير ٣١٦/٢، والمصطلح ٣٧٩.

(٨) سقطت من جميع النسخ، وقد أثبتتها جزيّاً على منهج المؤلف.

(٩) الروضة ٨١١/٢، والمستنير ٣١٦/٢، والمصطلح ٣٧٩.

سورة التور [٢٤]

٩- قَرَأَ يُعْقَبُ: ﴿عَصَبُ اللَّهِ﴾: برفع الباء، ونصب الغين والضاد، وجَرَّ الهاء من اسم ﴿اللَّهِ﴾ عَزَّ وَجَلَّ^(١).

١١- وَقَرَأَ^(٢): ﴿تَوَلَّى كُبْرَهُ﴾ برفع الكاف^(٣).

٣٥- وَقَرَأَ: ﴿ذُرِّيَّ﴾ بضم الدال من غير همز^(٤). ﴿تَوَقَّدُ﴾: بفتح التاء والواو والقاف مع تشديدها.

٤٣- ﴿يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾: في قراءة الوليد مدغمة، والعمل على الإظهار.

سورة الفرقان [٢٥]

٦٧- وافق يُعْقَبُ أَبَا عمرو على قراءة: ﴿وَتَقْفِرُوا﴾ بفتح الباء، وكسر التاء^(٥).

١٧- رَوَى الوليد^(٦): ﴿وَلَمْ تَحْشُرْهُ﴾ بالنون.

٤٣- وقد ذكرت ﴿إِلَهُهُ هَوَاءُ﴾ في أصل قراءة الوليد بالإدغام، والعمل على الإظهار.

٣٠- ﴿إِنْ قَوَّيْنَا نَعْمَدُوا﴾ أسكنها رُوَيْس، وفتحها الوليدُ وَرَوَّحَ^(٧).

٢٧- وَاتَّقُوا عَلَى إِسْكَانٍ^(٨) الباء من قوله: ﴿يَلْبِسُنِي الْقَدْحَ﴾.

(١) تفرد به يعقوب. الروضة ٨١٤/٢، والمستنير ٣١٩/٢، والمصطلح ٣٨٢.

(٢) سقطت الواو من (ب).

(٣) تفرد بها يعقوب. الروضة ٨١٥/٢، والمستنير ٣٢٠، والمصطلح ٣٨٣.

(٤) كذا قرأها نافع أيضاً، وكان على المؤلف ألا يذكرها لأنه خلاف متجه، ولعله ذكره لكثرة ما وقع فيه من خلاف بين القراء. ينظر: الروضة ٨١٧/٢، والمستنير ٣٢٢/٢، والمصطلح ٣٨٥.

(٥) كذا قرأها أيضاً ابن كثير وأهل الكوفة. الروضة ٨٢٧/٢، والمستنير ٣٣٠/٢، والمصطلح ٣٩٢.

(٦) الروضة ٨٢٥/٢، وظاهر عبارة المستنير ٣٢٧/٢، والمصطلح ٣٨٩: أن الوليد قرأها بالياء.

(٧) روى صاحب التذكرة ٤٦٨/٢: عن رويس الفتح. وظاهر عبارة المستنير ٣٣٢/٢، والمصطلح ٣٩٣: أن الوليد قرأها بالإسكان. ولا خلاف عن روح فيها رواء.

(٨) سقطت من (ب). والإسكان هنا قراءة الجمهور ما عدا أبا عمرو. وكان على المؤلف ألا يذكرها لأنها

سورة الشعراء [٢٦]

- ١٣- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿يَصِيقُ... وَلَا يُنْطَلِقُ﴾ نصباً^(١).
 ١١١- ﴿وَأَتَّبَعَكَ الْأَرْدَلُونَ﴾: همزة وألف، اسم الفاعلين^(٢).
 ١٩٣- ﴿نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِينُ﴾: بتشديد الزاي، وفتح الحاء، والنون نصباً^(٣).
 ١٣٧- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ﴾: بفتح الحاء، وسكون اللام^(٤).
 ١٧٦- و﴿أَمْسَكَ نَسَكَهُ﴾: بسكون اللام والهمزة^(٥)، والحرف مثله في ص
 (١٣)^(٦).
 ٢١٧- ﴿وَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ﴾: بواو قبل التاء^(٧).

سورة النمل [٢٧]

- ٥١، ٨٢- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٨): ﴿أَلَا أَدْرَأَهُمُ﴾، و﴿أَنَّ النَّاسَ﴾ بفتح الهمزة فيها.
 ٧- و﴿يَسْهَوْنَ فَنسَى﴾: بتثوين الباء^(٩).
 ٥٩- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿أَلَا يَأْتِيهِمْ﴾ بياء^(١٠).

وافقت قراءة نافع. ينظر القراءة في المصادر السابقة.

- (١) تفرد بذلك يعقوب. الروضة ٢/٨٥٩، والمستنير ٢/٣٣٣، والمصطلح ٣٩٤.
 (٢) تفرد بذلك يعقوب. الروضة ٢/٨٣٠، والمستنير ٢/٣٣٤، والمصطلح ٣٩٥.
 (٣) الروضة ٢/٨٣١، والمستنير ٢/٣٣٦، والمصطلح ٣٨٧.
 (٤) كذا قرأها أيضاً ابن كثير، وأبو جعفر والكسائي. الروضة ٢/٨٣١، والمستنير ٢/٣٣٥، والمصطلح ٣٩٦.
 (٥) أي: وبالهجرة.
 (٦) المصادر السابقة.
 (٧) الروضة ٢/٨٣٢، والمستنير ٢/٣٣٦، والمصطلح ٣٩٧.
 (٨) الروضة ٢/٨٣٦، والمستنير ٢/٣٤٣، والمصطلح ٤٠٢.
 (٩) الروضة ٢/٨٣٣، والمستنير ٢/٣٣٩، والمصطلح ٣٩٩.
 (١٠) كذا قرأها عاصم والوليد عن ابن عامر. الروضة ٢/٨٣٦، والمستنير ٢/٣٤٤، والمصطلح ٤٠٣.

٦٦- ﴿ثَلَاثُونَ﴾: يسكون اللام والdal، وحذف الألف^(١).

٨٩- ﴿فَنَفَعَهُ يَوْمَئِذٍ﴾: بكسر الميم^(٢).

٨٨- رَوَى رَوْحٌ وَرُوَيْسٌ^(٣): ﴿حَيَّرَ بَنَاتَهُنَّ﴾ بياء^(٤) معجمة الأسفل.

٢٢- رَوَى الْوَلِيدُ وَرَوْحٌ^(٥): ﴿فَمَكَتْ﴾ بفتح الكاف.

١٨- رَوَى رُوَيْسٌ^(٦): ﴿يُحْطِمْكُمْ﴾ ساكنة النون.

٥٢- ﴿أَلَا تَسْجُدُوا﴾: بتخفيف اللام في الوصل، فإذا وقف، / ١١ ط / وقف:

﴿أَلَا يَا، وابتدا: ﴿اسْجُدُوا﴾: بضم الهززة، مثل الكسائي.

سورة القصص [٢٨]

٨٢- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٧): ﴿لَخَسَفَ بَنَاتٌ﴾ بفتح الخاء والسين.

٣٢- رَوَى رُوَيْسٌ: ﴿فَذَلِكَ﴾ بتشديد النون، مثل: ابن كثير^(٨).

٥٧- رَوَى رَوْحٌ: ﴿يُخَيِّرُ إِلَيْهِ﴾ بياء معجمة الأسفل^(٩).

سورة العنكبوت [٢٩]

٢٥- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(١٠): ﴿مَوَدَّةٌ﴾: بتصب التاء غير منون، ﴿بَيْنَكُمْ﴾: خفضاً على

(١) المصادر السابقة.

(٢) الروضة ٢/٨٣٩، والمستير ٢/٣٤٦، والمصطلح ٤٠٦.

(٣) الروضة ٢/٨٣٨، وكذا قرأها الوليد في: المستير ٢/٣٤٦، والمصطلح ٤٠٥.

(٤) سقطت من (ب).

(٥) الروضة ٢/٨٣٣، والمستير ٢/٣٣٩، والمصطلح ٣٩٩.

(٦) ذكر في آل عمران ١٩٦.

(٧) الروضة ٢/٨٤٤، والمستير ٢/٣٥٢، والمصطلح ٤١١.

(٨) كذا قرأها أيضاً أبو عمرو البصري. الروضة ٢/٦٠٨، والمستير ٢/٣٥٠، والمصطلح ٤٠٩.

(٩) المصادر السابقة.

(١٠) في الغاية ٣٥٥، والبسوط ٣٤٣: أن يعقوب قرأ هذا الحرف بالرفع. واجمعت بقية المصادر أن-

الإضافة.

٣٢، ٣٣- ﴿لَنُنَجِّيَنَّهٗ﴾ و﴿إِنَّا مُنْجُوكَ﴾ : بالتخفيف فيها^(١).

٤٢- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ﴾ بياء معجمة الأسفل^(٢).

٦٦- وَقَرَأَ: ﴿وَلَيَسْمَعُوا﴾ بكسر اللام^(٣).

٥٨- زَوَى زَوْجٌ وَرُوَيْسٌ^(٤): ﴿لَيَبْوَتْهُمْ﴾ بياء معجمة الأسفل.

سورة الروم [٣٠]

١١، ٤١- زَوَى الوليد وزَوْجٌ^(٥): ﴿ثُمَّ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ﴾ بياء معجمة الأسفل،

مثل: أبي عمرو. ﴿لَيُذَيِّقَهُمْ﴾: بنون.

٦٠- ﴿وَلَا يَسْتَخِفُّكَ﴾: بتخفيف النون: الوليد وزُوَيْسٌ^(٦).

سورة لقمان [٣١]

٦- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٧): ﴿وَيَتَجَدَّهَا حُزْنًا﴾: بفتح الذال.

١- زُوَيْساً قرأه بالرفع، وقرأه روح بالنصب. ينظر: التذكرة ٢/ ٤٩٠، والروضة ٢/ ٨٤٣، والوجيز ٢٨٦، والتلخيص ٣٦٢، والمستدر ٢/ ٣٥٥، والإرشاد ٤٨٨، والمصطلح ٤/ ١٣، والنشر ٢/ ٢٥٧.

(١) الروضة ٢/ ٨٤٦، والمستدر ٢/ ٣٥٦، والمصطلح ٤١٤.

(٢) المصادر السابقة.

(٣) وقعت في (ب) بعد الآية التي تليها. والقراءة في الروضة ٢/ ٨٤٩، والمستدر ٢/ ٣٥٨، والمصطلح ٤١٥.

(٤) الروضة ٢/ ٨٤٨، والمستدر ٢/ ٣٥٨، والمصطلح ٤١٥.

(٥) الروضة ٢/ ٨٥٠، ورواية الوليد في المستدر ٢/ ٣٥٨، والمصطلح ٤١٦: بالياء في الحرف الأول منها. كرويس. وروى صاحب التذكرة ٢/ ٤٩٤ عن رويس كروح. أما فتح الياء وكسر الجيم فذلك على أصله. نص على ذلك المؤلف في آل عمران ٨٣. وثبه عليه صاحب التذكرة أيضاً، وانفتحت المصادر على قراءتها للحرف الثاني بالنون.

(٦) ذكر في آل عمران ١٩٦.

(٧) الروضة ٢/ ٨٥٤، والمستدر ٢/ ٣٦٥، والمصطلح ٤١٩.

وَاتَّفَقَ أَصْحَابُ يَعْقُوبَ عَلَى قِرَاءَةِ:

٦- ﴿لِضَلٍّ﴾ هنا: بضم الياء دون نفاثته.

١٨- ﴿وَلَا تُصَيِّرْ﴾: بتشديد العين من غير ألف^(١).

٢٠- ﴿يَغْمَةً﴾: بسكون العين، ونصبِ التاء على لفظ التوحيد^(٢).

سورة السجدة [٣٢]

١٧- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿مَا أَخْفِي لَكُمْ﴾ ساكنة الياء، مثل حمزة^(٣).

٧- زَوَى الوليد^(٤): ﴿خَلَقَهُ﴾ بفتح اللام، وهو غريب عنه.

٢٤- زَوَى الوليدُ وزُويس^(٥): ﴿لَمَّا صَبَرُوا﴾: بتخفيف الميم، وكسر اللام،

مثل: حمزة.

سورة الأحزاب [٣٣]

٤- زَوَى الوليد^(٦): ﴿أَلَيْ﴾: بهمزة مسهلة، مثل: ورش، وزَوَى زَوْح وزُويس

مثل قالون^(٧).

ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿الْقُلُوبِ﴾ (١٠)، و﴿الَّتِي لَا﴾ (٦٦)، و﴿الْمُرْسَلِ﴾

(٦٧): بغير ألف في الحالين^(٨). ﴿لَا تَوْعَا﴾ (١٤): محدود. ﴿يَسْتَعِفُّ لَهَا الْعَذَابُ﴾ (٣٠):

(١) الروضة ٢/٨٥٤، والمستير ٢/٣٦٦، والمصطلح ٤٢٠.

(٢) المصادر السابقة.

(٣) سقطت من (ب). وقراءته في: التذكرة ٢/٤٩٨، والروضة ٢/٨٥٦، والمستير ٢/٣٦٩.

والمصطلح ٤٢٣. وهو مما انفرد به حمزة من السبعة.

(٤) رواه عنه أيضاً صاحب الروضة ٢/٨٥٦. وهي قراءة نافع وأهل الكوفة.

(٥) الروضة ٢/٣٩٦. ولم يذكر الوليد في المستير ٢/٣٦٩، والمصطلح ٤٢٣.

(٦) الروضة ٢/٨٥٨. وفي المستير ١/٣٧١، والمصطلح ٤٢٤: وافق صاحبيه.

(٧) أي: بتحقيق الهمزة من غير ياء. ينظر: المصادر السابقة.

(٨) وافقها في ذلك حمزة أيضاً. ينظر: الروضة ٢/٨٥٩، والمستير ٢/٣٧٣، والمصطلح ٤٢٤.

بضم الياء، وتشديد العين، من غير ألف بعد الضاد.

٥٢- ﴿لَا تَحِلُّ﴾: بناء معجمة الأعلى^(١).

٣٣- ﴿وَقَرَنَ﴾: بكسر القاف^(٢).

٢٠- رَوَى رُوَيْسُ^(٣): ﴿يَسَاءَ لَوْلَا عَنْ أَنْبَاءِكُمْ﴾ بفتح السين وتشديدها، وألف بعدها.

٦٧- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٤): ﴿سَادَاتِنَا﴾ بألف، وكسر الناء جمعاً.

سورة سبأ [٣٤]

٥- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٥): ﴿مَنْ رَجَزَ الْبَيْتَ﴾: برفع الميم، مثل ابن كثير، ومثله في الجاهلية (١١).

١٧- ﴿وَحَلَّ تُجْرِي﴾: بنون مضمومة، وألف بعد الجيم، وكسر الزاي، ﴿الْكُفُورَ﴾ بالنصب^(٦).

١٤- ﴿وَمَسَاكِنُهُ﴾: بهمزة مفتوحة، مثل الكسائي^(٧).

١٩- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٨): ﴿رَبَّنَا﴾ برفع الباء، ﴿بَاعَدَ﴾ بألف على الخبر، مع فتح العين، والذال.

(١) الروضة ٢/ ٨٦١-٨٦٣، والمستير ٢/ ٣٧٤-٣٧٦، والمصطلح ٤٢٦-٤٢٨.

(٢) الروضة ٢/ ٨٦٢، والمستير ٢/ ٣٧٥.

(٣) التذكرة ٢/ ٥٠١، والروضة ٢/ ٨٦٠، والتلخيص ٣٧١، والمستير ٢/ ٣٧٣.

(٤) الروضة ٢/ ٨٦٤، والمستير ٢/ ٣٧٧، والمصطلح ٤٢٩.

(٥) الروضة ٢/ ٨٦٦، والمستير ٢/ ٣٧٩، والمصطلح ٤٣١.

(٦) الروضة ٢/ ٨٦٩، والمستير ٢/ ٣٨١، والمصطلح ٤٣٣.

(٧) وهي قراءة الأكثرين إلا أهل المدينة وأبا عمرو. الروضة ٢/ ٨٦٧، والمستير ٢/ ٣٨١، والمصطلح ٤٣٢.

(٨) نفرد بذلك يعقوب. الروضة ٢/ ٨٦٩، والمستير ٢/ ٣٨٢، والمصطلح ٤٣٣.

٢٣- ﴿فَرَّغَ﴾: بفتح الفاء والزاي^(١).

١٦- ووافق / ١٢ و/ أبا عمرو على قراءة: ﴿أَكَلِ حَنْطٍ﴾ غير منون، مضاف^(٢).

٣- رَوَى الوليد وَرَوُحُ: ﴿عَلَيْهِ الْقَبْ﴾ مثل أبي عمرو، بكسر الميم^(٣).

١٤- رَوَى رُوَيْسُ^(٤): ﴿تَبَيَّنَتِ الْجَنُّ﴾ فعل ما لم يسم فاعله، على: (تَبَيَّنَتِ الْإِنْسُ الْجَنُّ).

٣٧- وَتَقَرَّدَ رُوَيْسُ^(٥) عن صاحبيه بقوله تعالى: ﴿فَأُولَئِكَ هُمْ جَزَاءُ الضُّعْفِ﴾: بنصبِ الممزة وتوניהما، وكسر التنوين لالتقاء الساكنين في الوصل، ورفع ﴿الضُّعْفُ﴾.

سورة الملائكة^(٦) [٣٥]

١١- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿وَلَا يَنْقُصُ﴾: بياء مفتوحة، وضم القاف^(٧).

١٣- وَتَقَرَّدَ الوليد بقراءة: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ﴾ بياء معجمة الأسفل^(٨).

٣٣- رَوَى الوليد: ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾: بضم الياء، وفتح الحاء^(٩).

سورة يس [٣٦]

قد ذُكِرْتُ مِنْ أَدْغَمٍ وَأَظْهَرَ وَأَمَالَ مِنَ الْأَصُولِ فِيمَا تَقْدَمُ.

(١) الروضة ٢/ ٨٧٠، والمستير ٢/ ٣٨٢.

(٢) الروضة ٢/ ٨٦٨، والمستير ٢/ ٣٨١، والمصطلح ٤٣٣.

(٣) كذا قرأها أبو جعفر، وأهل الكوفة أيضاً. الروضة ٢/ ٨٦٥، والمستير ٢/ ٣٧٩.

(٤) نفرد بذلك. الروضة ٢/ ٨٦٧، المستير ٢/ ٣٨١، والمصطلح ٤٣٢.

(٥) نفرد بذلك. الروضة ٢/ ٨٦٧، المستير ٢/ ٣٨١، والمصطلح ٤٣٢.

(٦) هي سورة فاطر.

(٧) نفرد بذلك يعقوب. الروضة ٢/ ٨٧٣، والمستير ٢/ ٣٨٥، والمصطلح ٤٣٨.

(٨) الروضة ٢/ ٨٧٣. ولم تذكر في «المستير» و«المصطلح».

(٩) الروضة ٢/ ٨٧٣. وهي قراءة أبي عمرو أيضاً.

٤٩- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿يَحْيِثُونَ﴾ بكسر الحاء^(١).

٣٩- رَوَى رُوَيْسٌ: ﴿وَالْقَمَرُ﴾ نصباً^(٢).

٥٥- ﴿فِي شُغْلٍ﴾: رواه الوليد بالوجهين الثقيل والتخفيف، وعلى التخفيف أَعُول^(٣).

فَأَمَّا رَوْحٌ وَرُوَيْسٌ: فقرأت هما من كل طريق ﴿فِي شُغْلٍ﴾ مُثْقَلًا، فَاغْرِفْهُ مَوْفَقًا^(٤).

٦٢- رَوَى رَوْحٌ: ﴿جُبَلًا﴾ بضم الجيم والباء، مشدد اللام، وكذلك رَوَى الوليد وَرُوَيْسٌ، غيرَ أَنَّهُمَا خَفَّفَا اللَّامَ^(٥).

٨١- رَوَى الوليد وَرُوَيْسٌ^(٦): ﴿يَقْدِرُ﴾: بياء مفتوحة قبل القاف، ورفع الراء من غير ألف، جَعَلَاهُ فِعْلًا مُسْتَبَلًا.

سورة والصفات [٣٧]

١٢٦- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿اللَّهُ رَبُّكَ رَبِّي﴾ نصباً^(٧).

سورة ص [٣٨]

٤١- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿يَنْصَبُ﴾: بفتح النون والصاد^(٨).

(١) الروضة ٨٧٨/٢، والمستير ٣٩٢/٢، والمصطلح ٤٤٤.

(٢) الروضة ٨٧٧/٢، وفي المستير ٣٩١/٢، والمصطلح ٤٤٣: أن الوليد قرأها كذلك أيضاً.

(٣) يعني بضم الغين وسكونها، والثقل يقع من توالي الضم. ولم ترو المصادر المعتمدة لدي غير التخفيف عن الوليد. ينظر: الروضة ٨٧٩/٢، والمستير ٣٩٢/٢، والمصطلح ٤٤٤.

(٤) ينظر: المصادر السابقة، وقد كثر في نسخة ب. عبارة (روح ورويس بالتثنية وجهاً واحداً).

(٥) الروضة ٨٨٠/٢، والمستير ٣٩٣/٢، والمصطلح ٤٤٥.

(٦) الروضة ٨٨٢/٢، ولم يذكر الوليد في المستير ٣٩٥/٢، والمصطلح ٤٤٦.

(٧) الروضة ٨٨٦/٢، والمستير ٤٠٠/٢، والمصطلح ٤٥١.

(٨) نقرأ بذلك يعقوب. ينظر: الروضة ٨٨٩/٢، والمستير ٤٠٤/٢، والمصطلح ٤٥٤.

ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿بِالْأَمَةِ ذُكْرَى﴾ (٤٦)^(١)، وعلى ﴿مَبُوعَدُونَ﴾ (٥٣): بياء معجمة الأسفل. وعلى قوله تعالى: ﴿وَالْأَخْرَمِينَ شَحْصِيَّةً﴾ (٥٨): بضم الهمزة. و﴿الْأَشْجَارَ﴾ (تَحْدَقُهَا) (٦٢، ٦٣) بوضّل الهمزة، والابتداء بكسر ها.

سورة الزمر [٣٩]

٩- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٢): ﴿أَمَنْ هُوَ قَتِيلٌ﴾: بتشديد الميم.

٢٩، ٣٨- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿سَمَاءً﴾: بألف بعد السين، وكسر السلام. وعلى ﴿صَبَّحْتَ طُرَّةً﴾ و﴿مُنِيتُ زَمْتَةً﴾: منوناً، ﴿طُرَّةً﴾ و﴿زَمْتَةً﴾: نصباً^(٣).

٦١- زَوَى الْوَلِيدُ^(٤): ﴿يُنْجِي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا﴾: بسكون النون، وتخفيف الجيم.

سورة الطول^(٥) [٤٠]

٢٦- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٦): ﴿وَأَوَّانٌ﴾: بهمزة قبل الواو. ووافق أبا عمرو على قراءة ﴿يُظْهِرُ﴾: بضم الياء، وكسر الهاء، ﴿الْفَسَادَ﴾ نصباً^(٧).

٦٠- زَوَى زُوَيْسُ^(٨): ﴿مَسِيحُ خُلُونٍ﴾ بضم الياء، وفتح الخاء/ ١٢ ظ /

(١) يعني يتسوين النساء، وهي قراءة الجمهور، ما عدا أهل المدينة والقراء في الروضة ٨٨٩/٢، والمستير ٤٠٥/٢، والمصطلح ٤٥٤.

(٢) الروضة ٨٩٣/٢، والمصطلح ٤٥٨.

(٣) الروضة ٨٩٤/٢، والمستير ٤١١/٢، والمصطلح ٤٥٩.

(٤) كذا زويت عن روح والوليد في الروضة ٨٩٥/٢، وزويت في المستير ٤١٢/٢، والمصطلح ٤٦٠: عن روح فقط.

(٥) هي سورة غافر، وتسمى سورة المؤمن أيضاً.

(٦) الروضة ٨٩٧/٢، والمستير ٤١٨/٢، والمصطلح ٤٦٤.

(٧) وهي قراءة أهل المدينة، وحقق عن عاصم أيضاً. ينظر: المصادر السابقة.

(٨) الروضة ٩٠٠/٢، والمستير ٤١٨/٢، والمصطلح ٤٦٦.

سورة السجدة^(١) [٤١]

١٠- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٢): ﴿سَوَاءٌ لِّلَّسَّانَيْنِ﴾ بكسر الهمزة.

٤٧- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿مِنْ تَنْزِيلٍ﴾ بغير ألف على التوحيد^(٣).

٤٤- رَوَى رُوحُ وَالْوَلِيدُ: ﴿تَأْتِجِينَ﴾: بتحقيق^(٤) الهمزتين، وَرَوَى رُوَيْسٌ بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية على أصله^(٥).

سورة الشورى [٤٢]

٣٠، ٣٥- وافق يَعْقُوبُ أبا عمرو على قراءة ﴿فَيَمَّا كَسَبَتْ﴾ بزيادة فاء قبل الباء، وعلى قوله: ﴿وَيَعْلَمُ الَّذِينَ﴾: بنصب الميم^(٦).

٥١- ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ بفتح اللام، ﴿فَيُوحِيَ﴾ بفتح الياء^(٧).

سورة الزخرف [٤٣]

٥- وافق يَعْقُوبُ^(٨) أبا عمرو على قراءة: ﴿صَفْحَانِ﴾ بفتح الهمزة^(٩).

٣٨- ﴿جَاءَنَا﴾: بحذف الألف بعد الهمزة^(١٠).

(١) هي سورة فصلت.

(٢) تفرد بها يعقوب. الروضة ٩٠٠/٢، والمستنير ٤٢٣/٢، والمصطلح ٤٦٨.

(٣) وهي قراءة ابن كثير، وأهلي الكوفة إلاختصاً. الروضة ٩٠٢/٢، والمستنير ٤٢٥/٢، والمصطلح ٤٧٠.

(٤) في نسخة (ت): بتخفيف. وكذا التي بعدها.

(٥) ينظر: الروضة ٩٠٠/٢، والمستنير ٤٢٤/٢، والمصطلح ٤٦٩.

(٦) سقطت من (ب). وهي قراءة الجمهور إلا أهل المدينة وابن عامر. ينظر: الروضة ٩٠٤/٢.

والمستنير ٤٢٨/٢.

(٧) ينظر: المصادر السابقة.

(٨) كلمة (يعقوب) سقطت من (ب).

(٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وعاصم وخلف أيضاً. ينظر: الروضة ٩٠٥/٢، والمستنير ٤٣١/٢.

والمصطلح ٤٧٢.

(١٠) ينظر: المصادر السابقة.

٥٣- ﴿أَسْوَرَةً﴾: بغير ألف موحداً^(١).

٥٧- ﴿يَصِيدُونَ﴾: بكسر الصاد^(٢).

٧١- و﴿تَنْهَى الْأَنْفُسَ﴾: بهاء واحدة وحذف الثانية^(٣).

٨٩- ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾: بياء معجمة الأسفل^(٤).

٣٦- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿يَقْبِضُ لَهُ﴾ بياء معجمة الأسفل، مثل العُلَيْيْسِي^(٥) عن أبي بكر^(٦).

سورة الدخان [٤٤]

٥١- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿فِي مَقَامٍ﴾: بفتح الميم^(٧).

٤٥- رُوَيْسٌ: ﴿يَعْلَى﴾ بياء، مثل: ابن كثير^(٨).

سورة الجاثية [٤٥]

٢، ٤، ٥- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا يُبْقِي﴾: بلا خلاف في كسر التاء، واختلاف

(١) كذا قرأها حفص أيضاً. واستثنى ابن سوار رويماً عن طريق ابن العلاف. ينظر: الروضة ٩٠٨/٢، والمستتر ٤٣٤/٢.

(٢) المصادر السابقة.

(٣) الروضة ٩٠٩/٢، والمستتر ٤٣٥/٢، والمصطلح ٤٧٦.

(٤) ينظر: المصادر السابقة.

(٥) في (ب): علي. وهو يحيى بن محمد بن قيس الأنصاري. أبو محمد، من أشهر أصحاب أبي بكر شعبة، مقرئ الكوفة في عصره، (ت: ٨٢٤٣)، (تاريخ بغداد ٢٠٥/١٢)، ومعرفة القراء ٤٠٩/١، وغاية النهاية ٣٧٨/١).

(٦) الروضة ٩٠٧/٢، والمستتر ٤٣٣/٢، وجزءه في الخلاف ٦٧.

(٧) قوله: «قرأ يعقوب»، سقط من (ب) و (ت). وهي قراءة الجمهور. ينظر: الروضة ٩١٣/٢، والمستتر ٤٤٠/٢، والمصطلح ٤٨١.

(٨) كذا قرأها حفص عن عاصم أيضاً. ينظر: المصادر السابقة.

في قوله عز وجل: ﴿إِنِّي لَفَرِحْتُ إِذْ يُؤْتَوْنُ﴾^(١)، و﴿إِنِّي لَفَرِحْتُ إِذْ يُؤْتَوْنُ﴾^(٢).

٢٨- وَقَرَأَ يَعْقُوبُ أَيْضاً^(٣): ﴿كُلُّ أُمَّةٍ نَدَعَى﴾ نصباً^(٤).

٦- وَرَوَى الْوَلِيدُ وَرُوَيْسٌ: ﴿وَأَيَاتِهِ تُمْنُونَ﴾ بناء معجمة الأعلى^(٥).

٣٥- رَوَى الْوَلِيدُ: ﴿يَعْرُجُونَ﴾ بفتح الياء، وضم الراء، وهو غريب عن يَعْقُوبَ^(٦).

سورة الأحقاف [٤٦]

١٥- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿وَحَلَّهٖ وَقَضَلَهٗ﴾^(٧): بفتح الفاء وسكون الصاد، من غير ألف^(٨).

١٩- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿وَلِيُوقِنَهُمْ﴾ بياء معجمة الأسفل^(٩).

٢٥- وَقَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿لَا يُؤْتِي﴾ بياء معجمة الأسفل، مضمومة، ﴿مَسْكِيهِمْ﴾: رفعا^(١٠).

٣٣- رَوَى الْوَلِيدُ وَرُوَيْسٌ: ﴿يَقْدِرُ﴾ بياء معجمة الأسفل^(١١).

(١) في جميع النسخ (يؤمنون) وما أثبتته من المصحف الشريف.

(٢) قوله «بلا خلاف» أي: بلا خلاف بين جميع القراء. والخلاف في الحرفين الآخرين بين القراء أيضاً وليس مرادة أن اختلاف بين أصحاب يعقوب فقط. لأنه لا خلاف بين أصحاب يعقوب على كسر الشاء فيها. ينظر: الروضة ٩١٣/٢، والمستير ٤٤٣/٢، والمصطلح ٤٨٢.

(٣) يعقوب أيضاً: سقطت من (ت).

(٤) يعني ينصب اللام من لفظة (كل)، وهي مما تفرده يعقوب. ينظر: الروضة ٩١٥/٢.

(٥) الروضة ٩١٣/٢، والمستير ٤٤٣/٢.

(٦) الروضة ٩١٦/٢. ولم يذكر صاحب المستير عنه ذلك.

(٧) في (الأصل): «فحمله». بالفاء، وما أثبتته من المصحف الشريف، ونسخة (ب).

(٨) تفرده يعقوب. الروضة ٩١٧/٢، والمستير ٤٤٥/٢، والمصطلح ٤٨٥.

(٩) الروضة ٩١٨/٢، والمستير ٤٤٦/٢، والمصطلح ٤٤٦.

(١٠) المصادر السابقة. وكلمة: يعقوب. سقطت من (ت).

(١١) قال في الروضة ٩١٩/٢: قرأ يعقوب من جميع طرقه «يقدر» بياء مفتوحة قبل القاف مع سكونها.

٢٠- رَوَى رَوْحُ: ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ بتحقيق^(١) الهمزتين. وَرَوَى الْوَلِيدُ وَرُوَيْسُ: بهمزتين، الأولى: محققة، والثانية: مسهلة من غير فصل، خالف الوليد أصله هاهنا^(٢).

سورة مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم [٤٧]

- ٢٢- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ﴾ بقاء مفتوحة والتخفيف^(٣).
- ٤- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿وَالَّذِينَ قِيلُوا﴾ بضم القاف من غير ألف^(٤).
- ٢٢- رَوَى رُوَيْسُ: ﴿إِنْ تُولَيْتُمْ﴾ بضم التاء/ ١٣ و/ والواو، وكسر اللام^(٥).
- ٢٦- رَوَى الْوَلِيدُ: ﴿إِشْرَارَهُمْ﴾ بكسر الهمزة، تَقَرَّدَ بذلك^(٦).
- ٣٧- وَتَقَرَّدَ الْوَلِيدُ^(٧) أيضاً بقوله تعالى: ﴿وَنُخْرِجُ أَصْعَانَكُمْ﴾ بنون.
- ٣١- وَرَوَى رُوَيْسُ: ﴿وَنَبْلُو أَعْيَارَكُمْ﴾ بسكون الواو. فَأَمَّا الْوَلِيدُ فَاصْلُ قَرَأَتْهُ بِوَائِ سَاكِنَةٍ أَيْضاً، فَأَمَّا أَنَا فَقَرَأْتُ لَهُ يَفْتَحُ الْوَائِ^(٨).

١- ورفع الراء من غير ألف، جعله فعلاً مستقبلاً، الباقون ﴿يَعْتَدِرُ﴾، وكذا الأمر في المستير ٤٤٧/٢، والمصطلح ٤٨٨.

(١) في نسخة (ت): تخفيف.

(٢) الروضة ١٨٣/١، ويُتهم من عبارة ابن سوار أنَّ الوليد قرأها كذلك أيضاً. ينظر: المستير ٤٤٦/٢.

(٣) تَقَرَّدَ يعقوب بفتح التاء، وسكون القاف، وفتح الفاء مع التخفيف. الروضة ٩٢١/٢، المستير ٤٤٩/٢، والمصطلح ٤٩٠.

(٤) كذا قرأها حفص عن عاصم أيضاً. المصادر السابقة.

(٥) المصادر السابقة.

(٦) الروضة ٩٢١/٢، والمستير ٤٥٠/٢، والمصطلح ٤٩١.

(٧) المصادر السابقة. وانظر: الاختيار لسبط الحياطة ٧١٣/٢.

(٨) جاء في الروضة ٩٢٢/٢: واختلف عن يعقوب في إسكان الواو وفتحها من ﴿وَنَبْلُو﴾ فروى رويس عنه إسكانها، وروى روح عنه فتحها، وروى الوليد عنه الإسكان. قال شيخنا: ولا أعرفه. فقرأت عليه بفتح الواو. وينظر: المستير ٤٥٠/٢، والمصطلح فروايتُه موافقة للمستير.

سورة الفتح [٤٨]

١٠- رَوَى الْوَلِيدُ وَرُوَيْسٌ^(١): «قَسَيْفِيهِ» بِيَاءٍ مَعْجَمَةٍ الْأَسْفَلَ.

١٩- رَوَى رُوَيْسٌ^(٢): «كَثِيرَةٌ تَأْخُذُوهَا» بِنَاءٍ مَعْجَمَةٍ الْأَعْلَى.

٢٤- وَوَافَقَ الْوَلِيدُ أَبَا عَمْرٍو عَلَى قِرَاءَةِ: «يَمَّا يَمْلِكُونَ تَصِيرًا» بِالْيَاءِ، وَهُوَ غَرِيبٌ عَنْ يَعْقُوبَ^(٣).

سورة الحجرات [٤٩]

١٠، ١- قَرَأَ يَعْقُوبُ: «لَا تَقْدُمُوا»: بِفَتْحِ التَّاءِ وَالذَّالِ. «بَيْنَ إِخْوَانِكُمْ»: بِكَسْرِ الِهْمْزَةِ، وَتَاءٍ مَكْسُورَةٍ، جَمْعًا^(٤).

١٤- وَوَافَقَ أَبَا عَمْرٍو عَلَى قِرَاءَةِ: «لَا يَلْبِثُكَ»: بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَ اللَّامِ^(٥).

سورة ق [٥٠]

٣٠، ٤٠- وَافَقَ يَعْقُوبُ أَبَا عَمْرٍو عَلَى قِرَاءَةِ «يَوْمَ نَقُولُ» بِالنُّونِ، وَعَلَى قِرَاءَةِ: «وَأَذَيْنَ الشُّجُورِ» بِفَتْحِ الِهْمْزَةِ^(٦).

وَلَيْسَ فِي الذَّارِيَّاتِ [٥١] خِلَافٌ إِلَّا مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْأَصُولِ.

(١) الروضة ٢/٩٢٣، والمستير ٢/٤٥٢، والمصطلح ٤٩٢.

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذِهِ الرَّوَايَةِ مَنْسُوبَةً إِلَى رُوَيْسٍ وَلَا إِلَى أَحَدٍ مِنَ الْقُرَّاءِ الْعَشْرَةِ فِي كُتُبِ الْقِرَاءَاتِ الَّتِي بَيْنَ يَدَيَّ، كَالْغَايَةِ، وَالْمُسَرِّطِ، وَالْوَجِيزِ، وَالتَّلْخِصِ، وَالْمُسْتِيرِ، وَالْمُصْطَلَحِ، وَالنَّشْرِ، وَالْإِنْخَافِ، وَغَيْرِهَا. وَنُسِبَتْ إِلَيْهِ فِي بَعْضِ التَّفَاسِيرِ، مِنْهَا: الْمَحْرُورُ الْجَوِيزُ ١٣/٤٥٦، وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٨/٩٦، وَرُوحُ الْمَعَانِي ٢٦/١٠٩. وَنُسِبَتْ إِلَيْهِ فِي الْكَامِلِ ق ٤٤٩ مِنْ طَرِيقِ دَلِيلٍ عَنْ يُونُسَ عَنْهُ.

(٣) ذَكَرَهَا عَنْهُ صَاحِبُ الرُّوْضَةِ ٢/٩٢٤. وَلَمْ تَذْكَرْ فِي الْمُسْتِيرِ وَالْمُصْطَلَحِ. وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ تَمَّا تَفَرَّدَ بِهِ أَبُو عَمْرٍو مِنَ الْعَشْرَةِ.

(٤) الروضة ٢/٩٢٥، ومفردة يعقوب للأهوازي ق ١٠٥، والمستير ٢/٤٥٣.

(٥) تَفَرَّدَ بِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ أَبُو عَمْرٍو مِنْ أُنْثَبَعَةَ. الرُّوْضَةُ ٢/٩٢٦، وَالْمُسْتِيرُ ٢/٤٥٦، وَالْمُصْطَلَحُ ٤٩٦.

(٦) سَقَطَتْ مِنْ (ب)، وَالْقِرَاءَةُ فِي الْمُسْتِيرِ ٢/٤٥٧، وَالْمُصْطَلَحِ ٤٩٧. هِيَ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ إِلَّا نَافِعًا، وَأَبَا بَكْرَ.

سورة الطور [٥٢]

٢١- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿ذُرِّيَّتُهُمْ﴾ بألف بعد الياء، وضم التاء، مثل: ابن عامر^(١).

٢٨- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿نَدْعُوهُ إِنَّهُ﴾: بكسر الهمزة^(٢).

سورة والنجم [٥٣]

١٢- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٣): ﴿أَقْتَمُرُوهُ﴾: بحذف الألف بعد الميم، وفتح التاء، ساكنة

الميم.

٥٥- زَوَى زَوْجَ وَرُوَيْسَ^(٤): ﴿زَيْلِكَ تَخَازَى﴾: بتشديد التاء على الإدغام.

١٩- قَالَ شَيْخُنَا أَبُو الْحُسَيْنِ^(٥): قَالَ لِي الْخِثَامِي، قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ

النَّخَاسِ^(٦)، قَالَ التَّمَارُ: أَخَذَ عَلَيَّ زُوَيْسَ^(٧): ﴿الَلَّاتُ وَالْعُزَّى﴾: مشددة.

سورة القمر [٥٤]

٧- قَرَأَ ﴿حَاشِمًا﴾ مثل: أبي عمرو^(٨).

٤٥- وَقَرَأَ: ﴿سَنَهَرُمُ الْجَمْعُ﴾ بنون مفتوحة، وكسر الزاي، ونصب العين^(٩).

(١) الروضة ٢/٩٣٠، واستثنى صاحب المستدرج ٢/٤٦١، والمصطلح: ٥٠١ الوليد، ونُصِّحَ عل أنه قرأها

بغير ألف على التوحيد، ورفع التاء. وهذه القراءة مما تفرد بها ابن عامر من السبعة.

(٢) وهي قراءة الجمهور إلا أهل المدينة والكسائي. المصادر السابقة.

(٣) الروضة ٢/٩٣٣، والمستدرج ٢/٤٦٤، والمصطلح ٥٠٣.

(٤) الروضة ٢/٩٣٥، والمستدرج ٢/٤٦٦.

(٥) هو نصر بن عبد العزيز الفارسي، تقدمت ترجمته في باب الأسانيد.

(٦) من نسخة (ب)، وفي الأصل، و (ت): عبيد. وقد تقدمت ترجمته في إسناد رواية رويس.

(٧) (ت): النحاس.

(٨) الروضة ٢/٩٣٣، والمستدرج ٢/٤٦٤.

(٩) يعني بفتح الحاء، وألف بعدها، وكسر الشين وتثنيها، وهي قراءة أهل العراق إلا عاصياً.

الروضة ٢/٩٣٦، والمستدرج ٢/٤٦٧، والمصطلح ٥٠٧.

(١٠) في جميع النسخ: «ونصب الجيم». وهو سهو. وما أُنشِئ من: الغاية ٤٠٤، والميسوط ٤٢١،

وقرأت له أيضاً: ﴿وَتُولُونَ الدُّبُرَ﴾^(١).

سورة الرحمن عَزَّ وَجَلَّ [٥٥]

٣٥- رَوَى الوليد وَرَوَى: ﴿وَتَغَابِرُ﴾: بالجحر، مثل أبي عمرو^(٢).

٥٤- وَتَقَرَّدَ رُوَيْسٌ عَنْ صَاحِبِيهِ بِقِرَاءَةِ: ﴿مِنْ اسْتَبْرَقٍ﴾ بِوَصْلِ الْهَمْزَةِ^(٣).

سورة الواقعة [٥٦]

٥٥- وَافَقَ يَعْقُوبُ^(٤) أَبَا عَمْرٍو عَلَى قِرَاءَةِ: ﴿شَرَّ النَّهْرِ﴾ بِفَتْحِ الشَّيْنِ^(٥).

٧٥-٨٩- وَرَوَى رُوَيْسٌ: ﴿بِمَوْقِعِ النُّجُومِ﴾ بِغَيْرِ أَلْفٍ بَعْدَ الْوَاوِ، وَسَكُونِ الْوَاوِ، وَرَوَى أَيْضاً ﴿فَرُوحٌ﴾ بِضَمِّ الرَّاءِ^(٦).

١٣ ظ / سورة الحديد [٥٧]

١٥- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿فَالْيَوْمَ لَا تُوْخَذُ﴾: بِتَاءٍ مَعْجَمَةٍ الْأَعْلَى^(٧).

١٦، ٢٤- وَقَرَأَ: ﴿وَمَا تَلَوْا مِنْ لَحَقٍ﴾: بِتَشْدِيدِ الزَّايِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ

الْغَنِيُّ﴾ بِزِيَادَةِ (هُوَ) مِثْلَ أَبِي عَمْرٍو فِيهَا^(٨).

والمستتر ٢/٤٦٨؛ لأن الخلاف إنما هو في العين، وليس الجيم.

(١) لم يذكر هذه الحروف صاحب الروضة، ورواها ابن موار وابن القاصح عن يعقوب من طريق أبي حاتم. ينظر: المستتر ٢/٤٦٨، والمصطلح ٥٠٨.

(٢) تفرد بذلك أبو عمرو من السبعة. الروضة ٢/٩٣٩، والمستتر ٢/٤٧٢، والمصطلح ٥١١.

(٣) يعني بحذف الهمزة وإلقاء حركاتها على النون فتصير النون مكسورة. الروضة ٢/٩٣٩، والمستتر ٢/٤٧٢، والمصطلح ٥١٢.

(٤) سقطت من (ب).

(٥) كذا قرأها ابن كثير، وابن عامر، والكسائي، وخلف أيضاً. ينظر: الروضة ٢/٩٤٢، والمستتر ٢/٤٨٥، والمصطلح ٥١٤.

(٦) الروضة ٢/٩٤٢، والمستتر ٢/٤٧٦، والمصطلح ٥١٥.

(٧) الروضة ٢/٩٤٤، والمستتر ٢/٤٧٧، والمصطلح ٥١٦.

(٨) وهي قراءة الجمهور إلا أهل المدينة وابن عامر. ينظر: المصادر السابقة.

سورة المجادلة [٥٨]

٧- قرأ يعقوب: ﴿وَلَا أَكْثَرُ﴾ رفعاً^(١).١١- ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿يَسْرُورًا يَسْرُورًا﴾ بكسر الشين في الحرفين^(٢).٨، ٩- روى الوليد ورؤيس^(٣): ﴿وَيَسْتَجِوْنَ﴾ فَلَا تَسْتَجِوْا﴾ بغير ألف، ونون بين الياء والثاء، في الحرفين فيها^(٤).

وليس في الحشر [٥٩] خلاف إلا ما ذكر في الأصول.

سورة الممتحنة [٦٠]

٣- قرأ يعقوب: ﴿يَقِصُّ بِئْسَكُمْ﴾ بياء مفتوحة، وسكون الفاء، وكسر الصاد مخففاً، مثل: عاصم^(٥).

سورة الصف [٦١]

٦- تقرأ الوليد^(٦) عن صاحبيه بقراءة: ﴿إِلَّا سَاحِرٌ مُّبِينٌ﴾ بألف بين السين والحاء.١٤- روى زوح ورؤيس: ﴿كُوُوْا أَنْصَارًا لِّقَوْمٍ﴾ بغير منون، مضافاً، مثل ابن عامر^(٧).

ليس في سورة الجمعة [٦٢]، ولا في سورة المنافقين [٦٣] خلاف إلا في رواية

(١) تفرد بها يعقوب. الروضة ٩٤٧/٢، والمستير ٤٧٩/٢، والمصطلح ٥١٩.

(٢) وهي قراءة الأكثرية إلا أهل المدينة وابن عامر وعاصم، ينظرون: الروضة ٩٤٨/٢، وينظرون: المستير ٤٨٠/٢، والمصطلح ٥٢٠.

(٣) الروضة ٩٤٧/٢، والمستير ٤٨٠/٢، والمصطلح ٥٢٠.

(٤) كلمة (فيها): سقطت من (ث)، وكذا وُصِفَ الحرفان في جميع النسخ، علماً بأن الحرف الثاني ليس فيه ياء.

(٥) تفرد بها عاصم من السبعة. الروضة ٩٥٠/٢، والمستير ٤٨٣/٢، والمصطلح ٥٢٣.

(٦) الروضة ٦٣١/٢. ذكره في حرف المائدة ١١٠. ولم تذكر عنه في «المستير» ولا في «المصطلح».

(٧) كذا قرأها أهل الكوفة أيضاً. ينظر: الروضة ٩٥٢/٢، والمستير ٤٨٥/٢، والمصطلح ٥٢٤.

طاهر^(١) فإنه رَوَى عن رُوَيْس: ﴿تَوَّأ﴾: خففاً^(٢).

سورة التغابن [٦٤]

٩- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿يَوْمَ نَجْمَعُكُمْ﴾ بنون^(٣).

سورة الطلاق [٦٥]

٦- رَوَى رُوْحُ: ﴿مِنْ وَجِدْكُمْ﴾ بكسر الواو، تَفَرَّدَ بذلك عن صاحبيه^(٤).

سورة التحريم [٦٦]

١٢- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿وَكُنْتُمْ﴾ جمعاً، مثل أبي عمرو^(٥).

سورة الملك [٦٧]

٢٧- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿يَا تَدْعُونَ﴾ خفياً^(٦).

سورة ن^(٧) [٦٨]

١٤- رَوَى الوليدُ ورُوْحُ: ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾ بتحقيق^(٨) المصرتين، ورُوَيْس:

(١) هو طاهر بن عبد النعم بن غليون تقدمت ترجمته في باب الأسانيد.

(٢) روى طاهر في التذكرة ٥٨٩/٢: التخفيف عن روح وليس عن رويس كما هو المتن. وهو مروي عن روح والوليد في الروضة ٩٥٣/٢، والمستنير ٤٨٧/٢، والمصطلح ٥٢٦... وهو مروي عن روح أيضاً في الغاية ٤١٣، والبسوط ٤٣٦، والوجيز ٣٥٥، والتلخيص ٤٣٧، والإرشاد ٥٩٤، وغيرها. ولم أقت عليه موطئاً عن رُوَيْس.

(٣) تفرَّد بذلك يعقوب. الروضة ٩٥٤/٢، والمستنير ٤٨٨/٢، والمصطلح ٥٢٧.

(٤) تفرَّد بذلك عن جميع القراء. ينظر: الروضة ٩٥٥/٢، والمستنير ٤٨٩/٢، والمصطلح ٥٢٧.

(٥) كذا قرأها حفص عن عاصم أيضاً. ينظر: الروضة ٩٥٦/٢، والمستنير ٤٩٠/٢، والمصطلح ٥٢٨.

(٦) استثنى أبو علي المالكى الوليد، ثم قال: قرأت للوليد بالوجهين: التخفيف والتشديد. الروضة ٩٥٦/٢، أما المستنير ٤٩٠/٢، والمصطلح ٥٢٨ فقد اتفقا مع القدر. وهذه القراءة مما تفرَّد به يعقوب.

(٧) هي سورة القلم.

(٨) في (ت): تخفيف.

بهمزة مطولة على الاستفهام^(١).

٥١- وَقَرَأَ: ﴿لَبَّرْ لَفَرْكَ﴾: بضم الياء، مثل أبي عمرو^(٢).

سورة الحاقة [٦٩]^(٣)

سورة الواقعة^(٤) [٧٠]

١-٣٣- قرأ يعقوب: ﴿سَأَلْ﴾ بهمزة مفتوحة بعد السين، مثل أبي عمرو^(٥).

﴿يَسْتَأْتِيهِمْ﴾، مثل: حفص^(٦).

سورة نوح [٧١]

٢٣- قرأ يعقوب^(٧): ﴿وَدَا﴾: يفتح الواو، مثل أبي عمرو^(٨).

سورة الجن [٧٢]

٥- قرأ يعقوب: ﴿أَنْ لَّنْ نَقُولَ الْإِنْسُ﴾ يفتح القاف والواو مشددا^(٩).

(١) المستير ٤٩٥/٢، والمصطلح ٥٣١.

(٢) وهي قراءة الجمهور، إلا أهل المدينة. ينظر: الروضة ٩٥٩/٢، والمستير ٤٩٦/٢، والمصطلح ٥٣٢.

(٣) سقطت من جميع النسخ، ومنهج المؤلف إذا مر بالسورة وليس فيها خلاف يذكرها ويقول لا خلاف فيها. وفي هذه السورة ثلاثة مواضع خالف فيها يعقوب نافعاً وهي: قوله تعالى: ﴿وَمَنْ قَبْلُهَا﴾ (٩) قرأها يعقوب: بكسر القاف، وفتح الياء. وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُؤْمِنُ مَا يُدْفَرُونَ﴾ (٤١، ٤٢) قرأها يعقوب بالياء. (الروضة ٩٥٩/٢، والمستير ٤٩٧/٢، والمصطلح ٥٣٢).

(٤) هي سورة المعارج.

(٥) وهي قراءة الجمهور إلا أهل المدينة وابن عامر. ينظر: الروضة ٩٦١/٢، والمستير ٥٠٠/٢، والمصطلح ٥٣٣.

(٦) يعني بزيادة ألف بعد الدال. الروضة ٩٦٢/٢، والمستير ٥٠١/٢، والمصطلح ٥٣٤. وعبرة (بشهادتهم مثل حفص) تقدمت في الأصل، و (ب)، على قوله (سأل)، وما أثبتته من نسخة (ت)، لتأخرها في السورة.

(٧) سقطت من (ب).

(٨) كذا قرأها الجمهور إلا أهل المدينة. ينظر: الروضة ٩٦٤/٢، والمستير ٥٠٢/٢، والمصطلح ٥٣٦.

(٩) تفرد به يعقوب. الروضة ٩٦٥/٢، والمستير ٥٠٤/٢، والمصطلح ٥٣٧.

١٤، ٣- تَقَرَّدَ الْوَلِيدَ بفتح الهمزات التي اختلفَ فيها قراءة الكسائي^(١).

١٩- قَرَأَ يَعْقُوبُ: «وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ»: بفتح الهمزة، مثل: أبي عمرو^(٢)

/١٤/.

٢٨- زَوَى رُوَيْسُ: «لِيُعْلَمَ» بضم الياء، تَقَرَّدَ بذلك^(٣).

١٧- قَرَأَ يَعْقُوبُ: «تَسْلُكُهُ» بياء، مثل الكسائي^(٤).

سورة المزمل [٧٣]

٩- قَرَأَ يَعْقُوبُ: «زَيِّ الْقُرْبَى»: بكسر الباء، مثل الكسائي^(٥).

سورة المدثر [٧٤]

٥- قَرَأَ يَعْقُوبُ: «وَالرَّجَزَ»: بضم الراء^(٦).

٥٠- «مُتَنَبِّرَةً»: بكسر الفاء، مثل أبي عمرو^(٧).

٥٦- زَوَى زَوْجَ رُوَيْسُ: «وَمَا يَذْكُرُونَ» بياء، مثل أبي عمرو^(٨).

(١) جملتها اثنا عشرة همزة، وهي الآيات الكريمة من (٣-١٤).

(٢) وهي قراءة الجمهور إلا نافعاً وأباً بكر عن عاصم. ينظر: الروضة ٩٦٥/٢، والمستنير ٥٠٤/٢، والمصطلح ٥٣٨.

(٣) الروضة ٩٦٧/٢، والمستنير ٥٠٥/٢، والمصطلح ٥٣٨.

(٤) كذا قرأها حزة وعاصم وخلف أيضاً. ينظر: المصادر السابقة.

(٥) كذا قرأها أيضاً ابن عامر وعاصم إلا حصصاً، وحزة وخلفاً. ينظر: الروضة ٩٦٧/٢، والمستنير ٥٠٦/٢، والمصطلح ٥٣٩.

(٦) سقط اسم يعقوب سهواً من الروضة ٩٦٨/٢، ولم ينتبه لذلك المحقق، وقراءته في المستنير ٥٠٧/٢، والمصطلح ٥٤٠.

(٧) وهي قراءة الجمهور إلا أهل المدينة وابن عامر. الروضة ٩٦٩/٢، والمستنير ٥٠٧/٢، والمصطلح ٥٤١.

(٨) وهي قراءة الجمهور إلا أهل المدينة، وأبو زيد عن يعقوب. الروضة ٩٧٠/٢، والمستنير ٥٠٨/٢، والمصطلح ٥٤١.

سورة القيامة [٧٥]

- ١-٢- رَوَى ^(١) الْوَلِيدُ إِدْغَامَ ^(٢) الْمِيمِ فِي الْبَاءِ مِنْ قَوْلِهِ [تَعَالَى]: ﴿لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ
الْقِيَامَةِ﴾ وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ﴾، تَقَرَّرَ بِذَلِكَ ^(٣).
٣-٧ قَرَأَ يُعْقُوبُ: ﴿وَمَنْ مِّنْ يُّنُسٍ﴾ بَاءٌ، مِثْلُ حَفْصٍ ^(٤).
٧- وَقَرَأَ ﴿يَوْمَ﴾: بِكسر الراء، مِثْلُ أَبِي عَمْرٍو ^(٥).
٢٠-٢١- و﴿نُحُوتٍ... وَنَذْرُونَ﴾: بِيَاءٍ مُّعْجَمَةٍ الْأَسْفَلِ فِيهَا ^(٦).

سورة الإنسان [٧٦]

- ٤- رَوَى زُوحٌ وَرُوَيْسٌ ^(١): ﴿سَكَنِيلاً﴾: غَيْرُ مَنْوٍ، وَوَقَفَ بِغَيْرِ أَلْفٍ: رُوَيْسٌ.
١٥-١٦- قَرَأَ يُعْقُوبُ: ﴿قَوَائِرًا﴾ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ فِي الْوَصْلِ فِيهَا، فَأَمَّا
الْوَقْفُ فَوْقَ رُوَيْسٍ عَلَى الْأَوَّلِ بِغَيْرِ أَلْفٍ، وَوَقَفَ يُعْقُوبُ عَلَى الثَّانِي بِغَيْرِ أَلْفٍ ^(٢).
٢١- قَرَأَ يُعْقُوبُ ^(٣): ﴿عَلَيْهِمْ﴾: بفتح الياء، مِثْلُ أَبِي عَمْرٍو. وَقَرَأَ: ﴿خُفِّرْ
فَاسْتَرْقِ﴾: بِرَفْعِ الْأَوَّلِ، وَجَرَّ الثَّانِي، مِثْلُ أَبِي عَمْرٍو أَيْضاً ^(٤).

(١) سقطت من (ب).

(٢) في (ب): يدغم.

(٣) والصواب أن هذا إخفاء، وليس إدغاماً.

(٤) الروضة ٩٧١/٢، والمستتر ٥١٠/٢، والمصطلح ٥٤٢.

(٥) وهي قراءة الجمهور إلا أهل المدينة. ينظر: الروضة ٩٧١/٢، والمستتر ٥٠٩/٢، والمصطلح ٥٤٢.

(٦) الروضة ٩٧١/٢، والمستتر ٥٠٩/٢، والمصطلح ٥٤٢.

(٧) وردت العبارة في نسخة (ب) على هذا النحو: ﴿سَلَسَلٌ﴾ غَيْرُ مَنْوٍ زَوْجٌ وَرُوَيْسٌ. والقراءة في

الروضة ٩٧٢/٢، والمستتر ٥١١/٢، والمصطلح ٥٤٣.

(٨) المستتر ٥١٢/٢.

(٩) سقطت كلمة (يعقوب) من (ب). وتلفظ القراءة في المستتر ٥١٢/٢. وهي قراءة الجمهور إلا أهل

المدينة وحرّة.

(١٠) كلما قرأها ابن عامر وأبو جعفر. ينظر: الروضة ٩٧٤/٢.

٣٠- رَوَى الْوَلِيد^(١): ﴿وَمَا يَنْتَهِتُ﴾ بِيَاءٍ مَعْجَمَةِ الْأَسْفَلِ.

سورة والمرسلات [٧٧]

٦- رَوَى رُوح^(٢): ﴿عُدْرًا﴾: مُسْتَقْلًا.

٣٠- رَوَى رُوَيْس^(٣): ﴿أَنْطَلِقُوا إِلَى ظِلٍّ﴾: يَنْصَبُ اللَّامُ عَلَى الْخَبَرِ.

٢٩- وَلَا خِلَافَ فِي الْخُرْفِ الْأَوَّلِ قَوْلِهِ: ﴿أَنْطَلِقُوا لِمَنْ مَّا كَثُرَ بِهِ تَكْثِيرٌ﴾ أَنَّهُ بِكَسْرِ اللَّامِ^(٤).

٣٣- رَوَى رُوَيْس^(٥): ﴿جُمَلَاتٌ﴾: بِضَمِّ الْجِيمِ، وَأَلْفٌ بَعْدَ اللَّامِ.

سورة المعصرات^(٦) [٧٨]

٢٣- رَوَى رُوح^(٧): ﴿لَيْسَ فِيهَا﴾ بِغَيْرِ أَلْفٍ، مِثْلَ حِزَةِ^(٨).

٣٧- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٩): ﴿زَيْتَ السَّمَوَاتِ﴾ بِخَفْضِ الْبَاءِ. وَقَرَأَ: ﴿الرَّحْمَنُ﴾ بِخَفْضِ النُّونِ.

سورة النزع^(١٠) [٧٩]

١١- رَوَى رُوَيْس^(١١): ﴿نَجْدٌ﴾ بِأَلْفٍ، مِثْلَ الْكَسَائِيِّ^(١٢).

(١) لم يذكرها صاحب المستير.

(٢) الروضة ٢/٩٧٥، والمستير ٢/٥١٤، والإصلاح ٥٤٥.

(٣) الروضة ٢/٩٧٧، والمستير ٢/٥١٥، والمصطلح ٥٤٦.

(٤) الروضة ٢/٩٧٧.

(٥) الروضة ٢/٩٧٧، والمستير ٢/٥١٥.

(٦) هي سورة النبأ.

(٧) وهي مما تفرده حِزَةُ مِنَ السَّبْعَةِ. الروضة ٢/٩٧٨، والمستير ٢/٥١٦، وشرح الدرر المضية ٢/٤٠٦.

(٨) الروضة ٢/٩٧٩، والمستير ٢/٥١٦.

(٩) هي سورة النازعات، وتسمى الطامة أيضاً.

(١٠) كذا قرأها أيضاً حِزَةُ، وعاصمٌ إِلَّا حُفْصاً، وخلفٌ. ينظر: الروضة ٢/٩٧٩، والمستير ٢/٥١٩.

والكنز ٢/٧٠٥.

١٨- وَتَقَرَّدَ الْوَلِيدُ عَنْ صَاحِبِيهِ بِقِرَاءَةِ: ﴿تَزَكَّى﴾ خَفِيفًا، مِثْلَ أَبِي عَمْرٍو^(١).

سورة عبس [٨٠]

٤- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿فَتَنَعَّمْهُ الذِّكْرَى﴾: بَفَتْحِ الْعَيْنِ، مِثْلَ عَاصِمٍ^(٢).

٦- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿فَسَدَّى﴾ خَفِيفًا^(٣).

٢٥- رَوَى رُوَيْسٌ: ﴿أَنَامَتْنَا اللَّيْلَةَ﴾: بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ، مِثْلَ: الْكِسَانِيِّ^(٤).

سورة التكوير [٨١]

١٠، ٦- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿سُجِرَتْ﴾، وَ﴿ثِيَرَتْ﴾ خَفِيفًا، مِثْلَ: أَبِي عَمْرٍو^(٥).

١٢- رَوَى رُوَيْسٌ: ﴿سُمِرَتْ﴾: مُشَدِّدًا^(٦).

٢٤- وَرَوَى رُوَيْسٌ: ﴿يَسْتَنِينَ﴾ بِالْظَّاءِ، مِثْلَ أَبِي عَمْرٍو^(٧).

(١) يعني من غير تشديد للزاي. روى ذلك عنه صاحب الروضة ٩٨٠/٢، ولم يذكره صاحب المستنير ٥١٩/٢. وهي قراءة الجمهور إلا أهل الحجاز.

(٢) كذا وردت العبارة في جميع نسخ التحقيق، وهو سهو والله أعلم. إذ قراءة يعقوب بالرفع كالجماعة. وقراءة النصب تفرد بها عاصم. ولم يذكر النصب أحد من مؤلفي كتب القراءات عن يعقوب. ينظر: المبسوط ٤٦٢، والتهذيب ١١٦، وجامع البيان ١٦٨٨/٤، والسوحي ٣٧٤ والروضة ٩٨٠/٢، والتلخيص ٤٦٠، والكامل ٢٤٨، والمستنير ٥٢٠/٢، والإرشاد ٦٢١، والكنز ٧٠٦/٢.

(٣) أي من غير تشديد للصاد. ينظر: الروضة ٩٨١/٢، والمستنير ٥٢٠/٢.

(٤) الروضة ٩٨١/٢، وقال في المستنير ٥٢٠/٢: إن ذلك في الوصل فقط أما إذا ابتدأ كسرهما. أما أهل الكوفة - ومنهم الكسائي - فقد فتحوها في الحالين.

(٥) يعني بتخفيف الجيم والثين في الحرفين. وقوله: «مثل أبي عمرو»، يُشَدَّقُ عَلَى الْكَلِمَةِ الْأُولَى، أما ﴿ثِيَرَتْ﴾ فأي عمرو يقرأها بتشديد الشين. الروضة ٩٨١/٢، والمستنير ٥٢١/٢، النشر ٣٩٨/٢.

(٦) الروضة ٩٨٢/٢، والمستنير ٥٢١/٢، والكنز ٧٠٧/٢.

(٧) كذا قرأها ابن كثير والكسائي أيضاً. الروضة ٩٨٥/٢، والمستنير ٥٢١/٢، والكنز ٧٠٧/٢.

سورة الانفطار [٨٢]

١٩- وافق يعقوب^(١) أبو عمرو على قراءة ١٤ ظ / : ﴿يَوْمَ لَا تَمْنَنُ﴾ برفع الميم^(٢).

سورة التطفيف [٨٣]

٢٤- قرأ يعقوب^(٣) : ﴿تُعْرِفُ﴾ بناء مضمومة، وفتح الراء. ﴿نَضْرَةٌ﴾ رفعاً.

ولا خلاف بينهم إلى سورة الأعلى^(٤).

سورة الأعلى [٨٧]

١٦- روى الوليد: ﴿بَلْ تَقُولُونَ﴾ بياء، مثل أبي عمرو^(٥).

سورة الغاشية [٨٨]

٤- وافق يعقوب^(٦) أبو عمرو على قراءة: ﴿فَضَلَّ﴾ بضم التاء^(٧).

١١- وروى رؤيس: ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا نَفِيَةً﴾ بياء معجمة الأسفل مضمومة، وفتح الميم، ورفع ﴿لَنَفِيَةٍ﴾، مثل: أبي عمرو^(٨).

والوليد وزوح: ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا﴾ بفتح التاء المعجمة الأعلى، ونُضِبِ ﴿لَنَفِيَةٍ﴾. مثل الكسائي^(٩).

(١) سقطت من (ب).

(٢) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. ينظر: الروضة ٩٨٦/٢، والمستنير ٥٢٢/٢، والكنز ٧٠٩/٢.

(٣) الروضة ٩٨٦/٢، والمستنير ٥٢٣/٢، والكنز ٧١٠/٢، وشرح الدرر المفيدة ٤١٢/٢.

(٤) في نسخة (ب) تقديم وتأخير في العبارة، والسور التي لا خلاف فيها هي: الانشقاق، والبروج، والطارق.

(٥) تفرد بذلك أبو عمرو. الروضة ٩٨٩/٢، ورواية الوليد في المستنير ٥٢٨/٢ بالتاء.

(٦) كلمة (يعقوب): سقطت من (ب).

(٧) كذا رواها أبو بكر عن عاصم أيضاً. الروضة ٩٨٩/٢، والمستنير ٥٢٩/٢، وتغير التفسير ٦١١.

(٨) كذا قرأها ابن كثير أيضاً. الروضة ٩٩٠/٢، والمستنير ٥٢٩/٢، وتغير التفسير ٦١١.

(٩) وهي قراءة الجمهور إلا ما تقدم وناقضاً. الروضة ٩٩٠/٢، وينظر: المستنير ٥٢٩/٢، وتغير التفسير ٦١١.

سورة الفجر [٨٩]

٢٥-٢٦- قَرَأَ يَعْقُوبُ: ﴿لَا يُعَذِّبُ... وَلَا يُؤْتِقُ﴾ بفتح الذال والشاء، مثل الكسائي^(١).

ووافق أبا عمرو على قراءة: ﴿يَكْفُرُونَ﴾ (١٧)، و﴿لَا يَحْضُرُونَ﴾ (١٨)، و﴿يَأْكُلُونَ﴾ (١٩)، و﴿يُحْيُونَ﴾ (٢٠)، بياء معجمة الأسفل في أربعتهن^(٢).

سورة البلد [٩٠]

٢٠- وافق يَعْقُوبُ^(٣) أبا عمرو على قراءة: ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ هنا، وفي سورة الحمزة (٨) بالهمز فيها^(٤).

سورة الشمس [٩١]

١٥- قَرَأَ يَعْقُوبُ^(٥): ﴿وَلَا تَحَافُ﴾ بواو قبل اللام، مثل أبي عمرو.

سورة الليل [٩٢]

١٤- رَوَى رُوَيْسٌ: ﴿نَارًا تَلْفُئُ﴾ مدغمة الشاء، مثل: البزّي^(٦). فأما الوليد فروايته الإدغام، والذي قرأت له مظهرأ.

(١) نفرد بذلك الكسائي من السبعة. الروضة ٩٩٣/٢، والمستنير ٥٣٠/٢، تحبير التيسير ٦١٢.

(٢) الروضة ٩٩٢/٢، والكنز ٧١٥/٢. وفي قراءة أبي عمرو ينظف: جامع البيان في القراءات السبع ١٧٠٠/٤.

(٣) سقطت كلمة (يعقوب) من (ب).

(٤) كذا قرأها حمزة، وخلف، وحفص عن عاصم. الروضة ٩٩٤/٢، والكنز ٧١٧/٢، تحبير التيسير ٦١٣.

(٥) سقطت من (ب). والقراءة في الروضة ٩٩٥/٢، والمستنير ٥٣٤/٢، والكنز ٧١٨/٢. وهي قراءة الجمهور إلا أهل المدينة وابن عامر.

(٦) أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي نيرة البزّي، مؤذن المسجد الحرام، (ت: ٨٢٥٠). معرفة القراء ٣٦٥/١، وغاية النهاية ١١٩/١، رقم (٥٥٣).

ولا خلاف بينهم إلى سورة الزلزلة [٩٣-٩٩]^(١).

٧-٨- قد ذكرت مذهب رُوح في اختلاس الحركة من قوله سُبْحَانَهُ: ﴿خَيْرٌ

يَسْرُهُ﴾ و﴿شَرُّ يَسْرِهِ﴾، فأما الوليد ورؤيس فيصلاان يواو في الحرفين^(٢).

وقد ذكرت حذف الهاء من قوله سُبْحَانَهُ: ﴿مَاهِيَةً﴾ [القارعة ١٠] عن يعقوب

فيا تقدم^(٣).

ولا خلاف بينهم إلى سورة الممزة [١٠٤].

٢- رَوَى رُوح^(٤): ﴿جَمَعَ﴾ بتشديد الميم.

نجزت الحروف^(٥) المختلف فيها بين أصحاب يعقوب، وبين قالون في رواية أبي

نسيط عنه من الطريق المثناة فيا [تقدم]^(٦) قبل، رحمة الله عليهم أجمعين.

(١) اسود التي لا خلاف فيها هي: الضحى، والشرح، والثلث، والعلق، والقدر، والبيئة.

(٢) ذكرها في باب الأصول تحت عنوان: القول في هاء الكناية. ومذهبه هو ضم الهاء من غير إشباع. ينظر: الروضة ٩٩٨/٢، والمستنير ٥٤٠/٢.

(٣) الروضة ٩٩٨/٢. وقد ذكر ذلك في الآية (٢٥٩) من سورة البقرة. وقد تقدم ذكرها في باب الأصول: القول في هاء الكناية.

(٤) ينظر: الروضة ٩٩٩/٢، والمستنير ٥٤١/٢، والكنز ٧٢٢/٢.

(٥) في (ب): الحرف.

(٦) زيادة ينتضيها السياق.

شرح الباءات التي أثبتتها يعقوب في الحالين في رؤوس الآي^(١).

في سورة البقرة: ثلاث ﴿فَازْهَبُونَ﴾ (٤٠)، ﴿فَأَنْتُمْ﴾ (٤١)، ﴿وَلَا تَكْفُرُونَ﴾ (١٥٢).

وفي سورة آل عمران: ﴿وَأُطِيعُونَ﴾ (٥٠).

وفي الأعراف: ﴿فَلَا تُظْهِرُونَ﴾ (١٩٥).

وفي يونس: ﴿ثُمَّ أَفْضَوْا إِلَيَّ وَلَا تُظْهِرُونَ﴾ (٧١).

وفي ١٥/ و/ هود: ﴿ثُمَّ لَا تُظْهِرُونَ﴾ (٥٥).

وفي يوسف ثلاث: ﴿فَأَرْسِلُونِ﴾ (٤٥)، ﴿عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ﴾ (٦٠)، و ﴿لَوْلَا أَنْ نَفَعْتُدُونَ﴾ (٩٤).

وفي الرعد أربع: ﴿الْمَتَّعَالِ﴾ (٩)، ﴿مَتَّابِ﴾ (٣٠)، ﴿عِقَابِ﴾ (٣٢)، ﴿وَالِئْسَ مَتَّابِ﴾^(٢) (٣٦).

وفي إبراهيم حرفان: ﴿وَحَافٍ وَعِيدِ﴾ (١٤)، ﴿وَقَقْبَلْ دُعَاءِ﴾.

وفي الحجر حرفان: ﴿فَلَا تَنْصَحِرِينَ﴾ (٦٨)، و ﴿وَلَقَوْلَا اللَّهَ وَلَا تُخْزِرُونَ﴾ (٦٩).

وفي النحل حرفان: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَأَنْتُمْ﴾ (٢)، و ﴿يَأْتِي فَازْهَبُونَ﴾ (٥١).

وفي الأنبياء ثلاث: ﴿فَأَعْبُدُونِ﴾ (٢٥، ٩٢) موضعان، ﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ (٣٧).

(١) للتوقف على مذهب يعقوب في ذلك ينظر: آخر كل سورة من: المسوطة، والسجيز، والتلخيص، والمستنير، والكنز في القراءات العشر، وإرشاد البتدي، والمصطلح، والنشر، وإيضاح الرموز.

(٢) سقطت من (ب) و (ت).

(٣) سقطت من (ب) و (ت).

(٤) ينظر: الغاية ٤٤٥، والمستنير ٢/ ٢٣٠، والمصطلح ٣٠٩.

وفي الحج حرف: ﴿كَيفَ كَانَ نَكِيرٌ﴾ (٤٤).

وفي المؤمنين ست: ﴿يَا كَذِبُونَ﴾ (٣٩، ٢٦)، موضعان، ﴿وَأَنَا رَيْكُمْ فَأَنْتُمْ﴾ (٥٢)، ﴿أَنْ يَحْضُرُوا﴾ (٩٨)، ﴿رَبِّا تَجْعَلُونِ﴾ (٩٩)، ﴿وَلَا تُكَلِّمُونِ﴾ (١٠٨).

وفي الشعراء ستة^(١) عشر موضعاً: ﴿أَنْ يَكْذِبُونَ﴾ (١٢)، ﴿أَنْ يَفْتُلُونَ﴾ (١٤)، ﴿سَبَّيْنِ﴾ (٦٢)، ﴿إِنْ قَوْمِي كَذِبُونَ﴾ (١١٧)، ﴿فَهَوَّيْنِ﴾ (٧٨)، ﴿يَطْمَعْنِي وَسَقَيْنِ﴾ (٧٩)، ﴿فَهَوَّيْنِ﴾ (٨٠)، ﴿تُسَمِّعِينِ﴾ (٨١)، وفيها ثمانية مواضع: ﴿فَأَنْقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ (١٠٨، ١١٠، ١٢٦، ١٣١، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٣، ١٧٩).

وفي النمل حرف: ﴿حَقَّ تَشْهَدُونَ﴾ (٣٢).

وفي القصص حرفان: ﴿أَنْ يَفْتُلُونَ﴾ (٣٣)، ﴿أَنْ يَكْذِبُونَ﴾ (٣٤).

وفي العنكبوت حرف: ﴿يَأْتِي فَأَعْبُدُونَ﴾ (٥٦).

وفي سبأ حرف^(٢): ﴿كَانَ نَكِيرٌ﴾ (٤٥).

وفي فاطر حرف^(٣): ﴿نَكِيرٌ﴾ (٢٦).

وفي يس حرفان: ﴿يُفْتَدُونَ﴾ (٢٣)، ﴿فَأَسْمَعُونَ﴾ (٢٥).

وفي الصافات حرفان: ﴿إِنْ كِدْتَ لَتُرِينَ﴾ (٥٦)، ﴿سَبَّيْنِ﴾^(٤) (٩٩).

وفي ص حرفان: ﴿يَذُوقُوا عَذَابٌ﴾ (٨)، ﴿فَحَقَّ عِقَابٌ﴾ (١٤).

وفي الزمر حرفان: ﴿يَعْبَادُوا فَتُؤْمِنُوا﴾ (١٦). واختلف عنه في ﴿عِبَادُ﴾ (١٧) فَرَوَى عنه رَوْحٌ حَذَفَ الْيَاءَ فِي الْحَالِينِ.

(١) في (ب): سبعة.

(٢) سقطت من (ب).

(٣) سقطت من (ب).

(٤) سقطت من (ت).

[وفي المؤمن ثلاث: ﴿كَانَ عَقَابُ﴾ (٥)، و﴿الْثَلَاثِي﴾ (١٥)، و﴿الْثَنَاءُ﴾ (٣٢)]^(١)

وفي الزخرف حرفان: ﴿فَالِهَةٌ سَيِّدِينَ﴾ (٢٧)، ﴿فَأَتَقُوا اللَّهَ وَاطِيعُونَ﴾ (٦٣).

وفي الدخان حرفان: ﴿أَنْ تَرْجُمُونِ﴾ (٢٠)، ﴿فَأَعْمِلُوا﴾ (٢١).

وفي ق: ﴿وَعِيدُ﴾ (١٤، ٤٥) موضعان.

وفي الذاريات ثلاث: ﴿إِلَّا يَعْصُونَ﴾ (٥٦)، ﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطِيعُونِ﴾ (٥٧)، ﴿فَلَا يَسْتَعِجِلُونَ﴾ (٥٩).

وفي القمر ستة مواضع: ﴿وَنُذِرُ﴾ (١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩).

وفي الملك: ﴿نَذِيرُ﴾ (١٧)، و﴿نَكِيرُ﴾ (١٨) حرفان.

وفي سورة نوح: ﴿وَأَتَقُوا وَاطِيعُونَ﴾ (٣).

وفي والمرسلات حرف: ﴿يَكِيدُونَ﴾ (٣٩).

وفي والفجر أربعة أحرف: ﴿يَسِرُ﴾ (٤)، و﴿الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ (٩)، و﴿أَكْرَمَنِي﴾ (١٥)، و﴿أَهْنِي﴾ (١٦).

وفي الكافرون حرف: ﴿وَلِي دِينِ﴾ (٥٤٧).

هذه جملتها.

وَأَمَّا مَذْهَبُهُ فِي الْبَاءِ الَّتِي وَسَطَ الْآيِ

١٥ ظ/ فهو مثل أبي عمرو، غير أنه يزيد عليه إثباته في الوقف، مثل ﴿الْبَاقِ

إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة ١٨٦)، و﴿وَأَتَقُوا﴾^(٢) (١٩٧)، وما أشبه ذلك في جميع القرآن.

(١) سقطت من الأصل، و(ب). وما أثبتته من (ت).

(٢) في جميع النسخ: ﴿وَأَتَقُوا﴾ وهذه الكلمة لم تقع وسطاً في القرآن.

شرح ما وقف عليه بالياء ولا سبيل إلى إثباته في الوصل^(١)

أولهن في البقرة: ﴿يُؤْتِ الْحِكْمَةَ﴾ (٢٦٩).

وفي النساء: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (١٤٦). يقف ﴿يُؤْتِي﴾.

وفي الأنعام: ﴿يَقْبِضُ الْحَقُّ﴾ (٥٧).

وفي المائدة: ﴿وَكَثُرُوا الْيَوْمَ﴾ (٣).

وفي يونس: ﴿شَجَّ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (١٠٣).

وفي الحج: ﴿لَهُادِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (٥٤).

وفي النمل: ﴿وَأَوَّاهَ السَّمَلِي﴾ (١٨).

وفي الروم: ﴿بِهَذَا الْفَعْمِ عَنْ سَلَكِهِمْ﴾ (٥٣).

وفي يس: ﴿إِنْ يَرَوْا الرِّحْمَنُ بِضُرٍّ﴾ (٢٣).

وفي الصافات: ﴿سَالَا الْجَمْعِ﴾ (١٦٣).

وفي الزمر: ﴿فَيَنْتَرِعَادُ﴾ (١٧).

وفي ق: ﴿وَيَاوُ﴾ (٤١).

وفي القمر: ﴿فَمَاتْنِ النَّذُرُ﴾ (٥).

وفي الرحمن: ﴿الْبَوَارِ النَّشَاتُ﴾ (٢٤).

وفي التكويد: ﴿الْبَوَارِ الْكَتْنِ﴾ (١٦).

هذا جملة ما يقف عليه بالياء، ولا سبيل إلى إثباته في الوصل، وقد ذكرت

(١) للوقوف على مذهب يعقوب في ذلك ينظر آخر كل سورة من: المسودة، والوجيز، والتلخيص، والمستنير، والإرشاد، والمصطلح، والنشر، وإيضاح الرموز.

اختلاف أصحابه فيما تقدم.

تمت الحروف المختلف فيها من باءات الإضافات والمحذوفات والأصول،
والفرش، بمن الله وفضله على ما أحببت، ويسر الله لك من سبل^(١) الخير، ما تبلى به
أعلى درجاته.

تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب



(١) في (ت): سبل.

مصادر البحث ومراجعته

- ١- إبراز المعاني من حوز الأماني في القراءات السبع: أبو شامة المقدسي، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، (ت: ٦٦٥هـ)، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، البابي الحلبي، مصر، ط ١، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
- ٢- إغاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر: البنا الدُمياطي، أحمد بن محمد، (ت: ١١١٧هـ)، تحقيق: د. شعبان محمد إسماعيل، ط ١، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٧-١٩٨٧هـ.
- ٣- إدغام القراء: أبو سعيد السيرافي، الحسن بن عبد الله، (ت: ٣٦٨هـ)، تحقيق: د. محمد علي عبد الكريم الرديني، ط ٢، دمشق ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
- ٤- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر: أبو العز القلانسي، محمد بن الحسين بن بندار، (ت: ٥٢١هـ)، تحقيق: د. عمر حمدان الكبيسي، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- ٥- الإصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، (ت: ٨٥٢هـ)، تحقيق: طه محمد الزيني، ط ١، القاهرة ١٩٧٦م.
- ٦- إعراب القرآن: أبو جعفر النحاس، أحمد بن محمد، (ت: ٣٣٨هـ)، تحقيق: د. زهير غازي زاهد، ط ١، عالم الكتب، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م.
- ٧- إنباء الرواة على أنباء النحاة: القفطي، جمال الدين علي بن يوسف، (ت: ٦٤٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٧١-١٩٥٢م.
- ٨- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز الجامع لقراءات الأربعة عشر: القياقي محمد بن خليل، (ت: ٨٤٩هـ)، تحقيق: د. أحمد خالد شكري، دار عمار، ط ١، عمان، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- ٩- البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف الغرناطي، (ت: ٧٥٤هـ)، دار الفكر، ط ٢، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
- ١٠- البذور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة: النشار، عمر بن زين الدين قاسم بن محمد الأنصاري، (ت: ٩٣٨هـ)، تحقيق: علي محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- ١١- برنامج المجاري: محمد بن محمد بن علي بن عبد الواحد الأندلسي، أبو عبد الله، (ت: ٨٦٢هـ)، تحقيق: محمد أبو الأجنان، دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٨٢م.
- ١٢- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.

- ۱۳- تاریخ بغداد: الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، (ت: ۴۶۳هـ)، دار الفكر، بيروت، (بدون تحقيق).
- ۱۴- تاريخ الصحابة الذين روي عنهم الاخبار (مستل من كتاب الثقات): البستي، محمد بن حبان، (ت: ۳۵۴هـ)، تحقيق: بوزان الضناوي، ط ۱، دار الكتب العلمية، بيروت ۱۴۰۸هـ- ۱۹۸۸م.
- ۱۵- التبريرة في قراءات الأئمة العشرة: علي بن فارس الخياط، أبو الحسن، (ت: ۴۵۲هـ)، تحقيق: الدكتور رحاب محمد مفيد شقيقي، مكتبة الرشد، ط ۱، ۱۴۲۸هـ- ۲۰۰۷م.
- ۱۶- التبريرة في القراءات السبع: مكّي بن أبي طالب القيسي، (ت: ۴۳۷هـ)، تحقيق: محمد غوث التدوي، ط ۲، دار السلفية، الهند ۱۴۰۲هـ- ۱۹۸۲م.
- ۱۷- التبيان في آداب حملة القرآن: يحيى بن شرف الدين النووي الشافعي، (ت: ۶۷۶هـ)، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة دار البيان، دمشق، ط ۲، ۱۴۱۴هـ- ۱۹۹۴م.
- ۱۸- التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: ابن الفحام الصقلي، عبد الرحمن بن عتيق، (ت: ۵۱۶هـ)، تحقيق: د. خساري إبراهيم العاصي الدوري، دار عمار، عمان، ط ۱، ۱۴۲۲هـ- ۲۰۰۲م.
- ۱۹- تحرير التيسير في القراءات العشر: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، (ت: ۸۳۳هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد محمد مفلح القضاة، دار الفرقان، عمان، الأردن، ط ۱، ۱۴۲۱هـ- ۲۰۰۰م.
- ۲۰- تذكرة الحفاظ: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، (ت: ۷۴۸هـ)، تصحيح وزارة المعارف الحكومية العالية الهندية، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان.
- ۲۱- التذكرة في القراءات الثمان: ابن غلبون الحلبي، طاهر بن عبد المنعم، (ت: ۳۹۹هـ)، تحقيق: أيمن رشدي سويد، ط ۱، جدة ۱۴۱۲هـ- ۱۹۹۱م.
- ۲۲- التلخيص في القراءات الثمان: أبو معشر الطبري، عبد الكريم بن عبد الصمد، (ت: ۴۷۸هـ)، تحقيق: محمد حسن عقيل، ط ۱، جدة ۱۴۱۲هـ- ۱۹۹۲م.
- ۲۳- التمهيد في علم التجويد: ابن الجزري، محمد بن محمد، (ت: ۸۳۳هـ)، تحقيق: د. غانم قدوري الحمد، ط ۱، مؤسسة الرسالة، بيروت ۱۴۰۷هـ- ۱۹۸۶م.
- ۲۴- التهذيب لما انفرد به كل واحد من القراء السبعة: أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد، (ت: ۴۴۴هـ)، تحقيق: الدكتور حاتم صالح القضا، دار نبوي، ط ۱، ۱۴۲۶هـ- ۲۰۰۵م.
- ۲۵- جامع البيان في القراءات السبع: أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد، (ت: ۴۴۴هـ)، تحقيق: د. عبد المهيم طحان، د. طلحة محمد توفيق، د. سامي عمر إسماعيل، د. خالد الغامدي،

- هياته للنشر مجموعة بحوث الكتاب والسنة في جامعة الشارقة، ط ١، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.
- ٢٦- الجرح والتعديل: ابن أبي حاتم الرازي، عبد الرحمن بن محمد، (ت: ٣٢٧هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت (بدون تاريخ).
- ٢٧- جزء فيه الخلاف بين يحيى بن آدم والعلوي الأنصاري: هبة الله بن أحمد بن طائوس البغدادي، (ت: ٥٣٦هـ)، تحقيق: الدكتور عمار أمين الدود، دار البشائر، دمشق، ط ١، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٨م.
- ٢٨- جمال القراء وكمال الإقراء: علم الدين السخاوي، علي بن محمد، (ت: ٦٤٣هـ)، تحقيق: علي حسين الباب، ط ١، مكة المكرمة ١٤٠٨هـ-١٩٨٧م.
- ٢٩- الحجة للقراء السبعة: أبو علي الفارسي، الحسن بن عبد الغفار، (ت: ٣٧٧هـ)، تحقيق: بدر الدين قهوجي وبشير جويجاني، دار المأمون، دمشق ١٤١٣هـ-١٩٩٣م.
- ٣٠- حسن المحاضرة في ملوك مصر والقاهرة: جلال الدين السيوطي، (ت: ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، البابي الحلبي، ط ١، ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م.
- ٣١- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: الأصفهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله، (ت: ٤٣٠هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م.
- ٣٢- الدرر المصون في علوم الكتاب المكنون: السمين الحلبي، أحمد بن يوسف، (ت: ٧٥٦هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد الحارث، دار القلم، دمشق ١٤٠٨هـ-١٩٨٧م.
- ٣٣- دول الإسلام: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: حسن إسماعيل مروة، دار صادر، بيروت، ١٩٩٩م.
- ٣٤- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والفصلة: للمراكشي، محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري، الأوسي، (ت: ٧٠٣هـ)، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، والدكتور محمد بن شريف، دار الثقافة، بيروت، (بدون تاريخ).
- ٣٥- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة: مكّي بن أبي طالب القيسي، (ت: ٤٢٧هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد حسن فرحات، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- ٣٦- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: محمود الألوسي البغدادي، (ت: ١٢٧٠هـ)، المكتبة الإمدادية، ملتان، باكستان.
- ٣٧- الروضة في القراءات الإحدى عشرة: أبو علي المائلي، الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي، (ت: ٤٣٨هـ)، تحقيق: الدكتور مصطفى عدنان محمد سليمان، مكتبة العلوم والحكم، ط ١، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م.
- ٣٨- السبعة في القراءات: ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى، (ت: ٣٢٤هـ)، تحقيق: د. شوقي

- ضيف، ط ٣، دار المعارف، مصر.
- ٣٩- سير أعلام النبلاء: الذَّهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، (ت: ٥٤٨هـ)، تحقيق: جماعة من المحققين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ-١٩٨٤م.
- ٤٠- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحَيَّ بن العِمام الحنبلي، (ت: ١٠٨٩)، تحقيق: محمود الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق، ط ١، ١٩٨٦م.
- ٤١- شرح الدرر المضية في القراءات الثلاث المروية: أبو القاسم الثوري، محمد بن محمد بن محمد، (ت: ٨٩٧هـ)، تحقيق: عبد الرافع بن رضوان بن علي الشرقاوي، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- ٤٢- شرح شعلة على الشاطبية، المسمى (كنز المعاني، شرح حرز الأمان)، محمد بن أحمد بن محمد الموصلي، (ت: ٦٥٦هـ)، مطبعة دار التأليف، مصر. (بدون تاريخ).
- ٤٣- شرح المقدمة المحسبة: ابن بابشاذ، طاهر بن أحمد، (ت: ٤٦٩هـ)، تحقيق: خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية، الكويت، ١٩٧٧هـ.
- ٤٤- انشوار في اللغة: الصفاني، الحسن بن محمد، (ت: ٦٥٠هـ)، تحقيق: د. عبدنان عبد الرحمن الدوري، المجمع العلمي العراقي ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
- ٤٥- صحيح البخاري (الجامع الصحيح): البخاري، محمد بن إسماعيل، (ت: ٢٥٦هـ)، تحقيق: محب الدين الخطيب، ومحمد فؤاد عبد الباقي، المطبعة السلفية، القاهرة، ط ١، ١٤٠٠هـ.
- ٤٦- طبقات خليفة: خليفة بن خياط، (ت: ٢٤٠هـ)، تحقيق: أكرم ضياء العمري، ط ١، مطبعة العاني، بغداد ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م.
- ٤٧- طبقات القراء: الذَّهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، (ت: ٥٤٨هـ)، تحقيق: د. أحمد خان، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ط ١، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
- ٤٨- الطبقات الكبرى: ابن سعد محمد، (ت: ٢٣٠هـ)، دار صادر، بيروت ١٣٧٧هـ-١٩٥٨م.
- ٤٩- طبقات النحويين واللغويين: أبو بكر الزبيدي، محمد بن الحسن، (ت: ٣٧٩هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر ١٩٧٣م.
- ٥٠- العبر في خبر من خبر: الذَّهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، (ت: ٥٤٨هـ)، تحقيق: د. صلاح الدين المنجد، وفؤاد السَّيد، الكويت، ط ١، ١٩٦٦م.
- ٥١- غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار: أبو العلاء العطار، الحسن بن أحمد، (ت: ٥٦٩هـ)، تحقيق: د. أشرف محمد فؤاد طلعت، جدة ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
- ٥٢- انغاية في القراءات العشر: ابن مهران، أحمد بن الحسين، (ت: ٣٨١هـ)، تحقيق: محمد غياث

- الجباز، ط ١، الرياض ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٥٣- غاية النهاية في طبقات القراء: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، (ت: ٨٣٣هـ) نشره: برجستراسر، مكتبة الخانجي، مصر، ط ١، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م.
- ٥٤- غريب القرآن وتفسيره: اليزيدي، عبد الله بن يحيى، (ت: ٢٣٧هـ) تحقيق: محمد سليم الأخاح، ط ١ عالم الكتب، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٥٥- فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف: ابن خير الأسبيلي، محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموي، (ت: ٥٧٥هـ). عناية: فرنسكة قداده زيد، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٥٦- لطائف الإشارات لفنون القراءات: القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد، (ت: ٩٢٣هـ)، تحقيق: الشيخ عامر السيد عثمان، ود. عبد الصبور شاهين، القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٤م.
- ٥٧- الكامل في القراءات الخمسين: الهذلي، يوسف بن علي جبارة، (ت: ٤٦٥هـ)، مصورة ورقية، عن نسخة رواق المغاربة بالأزهر، برقم (٣٦٩).
- ٥٨- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: الزحشمري، محمود بن عمر، (ت: ٥٣٨هـ)، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد معوض، مكتبة العبيكان، الرياض، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- ٥٩- كشف الفنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي، (ت: ١٠٦٧هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.
- ٦٠- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها: مكي بن أبي طالب، (ت: ٤٢٧هـ)، تحقيق: محيي الدين رمضان، ط ٢، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- ٦١- الكنز في قراءات العشرة: الواسطي، عبد الله بن عبد المؤمن، ٧٤١هـ، تحقيق: الدكتور خالد أحمد عبد القادر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- ٦٢- المبسوط في القراءات العشر: ابن مهران، تحقيق: سبيع حوزة حاكمي مطبوعات. مجمع اللغة العربية، دمشق ١٤٠١هـ - ١٩٨٠م.
- ٦٣- المبهج في القراءات السبع: إسماعيل بن خلف الأندلسي، (ت: ٤٥٥هـ)، نسخة مخطوطة مصورة نسخة أستاذنا الدكتور حاتم صالح الضامن، مصورة عن الأصل المحفوظ في مكتبة نور عثمانية باستنبول.
- ٦٤- المحرر الوجيز: عبد الحق بن عطية الأندلسي، (ت: ٤٥١هـ)، تحقيق: عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، والسيد عبد العال السيد إبراهيم، قطر.

- ٦٥- المذكر والمؤنث: أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد، (ت: ٢٥٥هـ)، تحقيق: الدكتور حاتم صالح الضامن، دار الفكر، دمشق، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
- ٦٦- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان: اليافعي، عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان، (ت: ٧٦٨هـ)، مؤسسة الأعلمي، ط ٢، ١٣٩٠هـ-١٩٧٠م.
- ٦٧- مراتب النحويين: أبو الطيب اللغوي، عبد الواحد بن علي، (ت: ٣٥١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، نهضة مصر، القاهرة ١٩٥٥م.
- ٦٨- مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقاري: ابن الطحان السبائي، عبد العزيز بن علي، (ت: ٥٦١هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م.
- ٦٩- المستنير في القراءات العشر: ابن سوار البغدادي، أحمد بن علي بن عبيد الله، (ت: ٤٩٦هـ)، تحقيق: الدكتور عمار أمين الدود، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، بدمشق، ط ١، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.
- ٧٠- مشكل إعراب القرآن: مكي بن أبي طالب القيسي، (ت: ٤٢٧هـ)، تحقيق: الدكتور حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ط ١، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- ٧١- مشيخة الإمام سراج الدين عمر بن علي القزويني، (ت: ٧٥٠هـ)، تحقيق: الدكتور عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، ط ١، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.
- ٧٢- مصطلح الإشارات في القراءات الروائد المروية عن الثقات: ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، (ت: ٨٠١هـ)، تحقيق: الدكتور عطية أحمد محمد الوهبي، دار الفكر، عمان، الأردن، ط ١، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- ٧٣- معاني القرآن: الأخفش، سعيد بن مسعدة، (ت: ٢١٥هـ)، تحقيق: د. فائز فارس، ط ٢، الكويت ١٩٨١م.
- ٧٤- معجم السفر: أبو طاهر السلفي، أحمد بن محمد، (ت: ٥٧٦هـ)، تحقيق: عبد الله عمر البارودي، دار الفكر، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.
- ٧٥- معجم القراءات، د. عبد اللطيف الخطيب، دار سعد الدين، دمشق، ط ١، ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.
- ٧٦- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، (ت: ١٩٨٧م)، دار إحياء التراث، بيروت.
- ٧٧- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، الذهبي، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، وشعيب الأرنؤوط، وصالح مهدي عباس، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- ٧٨- مفردة الحسن البصري: أبو علي الأهوازي، الحسن بن علي، (ت: ٤٤٦هـ)، تحقيق: الدكتور عمار أمين الدود، نشرت في مجلة البحوث والدراسات القرآنية، العدد الثاني، السنة الأولى،

رجب ١٤٢٧هـ، أغسطس ٢٠٠٦م.

٧٩- مفردة يعقوب: أبو علي الأهوازي، الحسن بن إبراهيم بن يزاداد، (ت: ٤٤٦هـ) مصورتي، وهي قيد التحقيق.

٨٠- مفردة يعقوب: أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد، (ت: ٤٤٤هـ)، مخطوطة، مصورة عن نسخة نور عثمانية في تركيا.

٨١- النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة: ابن تغري بردي، جمال الدين يوسف، (ت: ٨٧٤هـ)، المؤسسة المصرية للترجمة والتأليف، مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.

٨٢- النشر في القراءات العشر: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، (ت: ٨٣٣هـ)، مأخوذة عن نسخة الضباع، دار الكتب العلمية بيروت، ط ٢، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.

٨٣- التوجيز في شرح فراءات القراءة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة: أبو علي الأهوازي، الحسن بن علي بن إبراهيم، (ت: ٤٤٦هـ)، تحقيق: د. دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي، ط ١، ٢٠٠٢م.

٨٤- الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل: محمد بن سعدان الكوفي الضريير، (ت: ٢٣١هـ)، تحقيق: محمد خليل الزروق، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي، ط ١، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.



فهرس الموضوعات

ملخص البحث	١٧٥
المقدمة	١٧٦
تهنيد	١٧٨

الفصل الأول المؤلف وسيرته العلمية

اسمه وكنيته ونسبته	١٨٤
ولادته	١٨٤
رحلته	١٨٤
شيوخه	١٨٦
تلاميذه	١٨٧
مكانته العلمية وأقوال العلماء فيه	١٩٠
آثاره	١٩١
وفاته	١٩١

الفصل الثاني دراسة الكتاب

- عنوان الكتاب	١٩٢
- توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف	١٩٣
- منهج المؤلف	١٩٣
- قيمة الكتاب العلمية	١٩٥
- مصادر المؤلف في كتابه	١٩٦
- وصف نسخ التحقيق	١٩٦
- منهج التحقيق	١٩٧

النص المحقق مفردة يعقوب الحضرمي

٢٠٨ مقدمة المؤلف
٢١٢ بابُ السُّنَدِ
٢١٣ روايةُ رُوح
٢١٤ رواية رُوَيْس
٢١٧ ذِكْرُ أَصُولِ الرُّوَايَةِ عَنْ أَصْحَابِ يَعْقُوب
٢٢٢ الْقَوْلُ فِي هَاءِ الْكِتَابَةِ
٢٢٤ الوقف على إلقاء الميم
٢٢٥ خلافتهم في الضمّة
٢٢٦ ذكر اختلافهم في الاستفهامين إذا اجتمعا
٢٢٧ ذكر اختلافهم في الفتح والإمالة
٢٢٩ ١- فاتحة الكتاب
٢٣٠ ٢- سورة البقرة
٢٣٠ القول في هاء الكناية
٢٣٩ ذِكْرُ اختلافهم في ياءات الإضافة
٢٣٩ تلخيص مذهب التّوليد
٢٤٠ مذهب رُوَيْس
٢٤١ مذهب رُوح
٢٤٢ تلخيص مذهب يعقوب في الياءات المحذوفات
٢٤٣ ٣- سورة آل عمران
٢٤٥ ٤- سورة النساء
٢٤٧ ٥- سورة المائدة
٢٤٩ ٦- سورة الأنعام
٢٥٣ ٧- سورة الأعراف
٢٥٥ ٨- سورة الأنفال
٢٥٦ ٩- سورة التوبة
٢٥٨ ١٠- سورة يونس

٢٥٩	١١- سورة هود
٢٦٠	١٢- سورة يوسف
٢٦١	١٣- سورة الرعد
٢٦٢	١٤- سورة إبراهيم
٢٦٢	١٥- سورة الحجر
٢٦٣	١٦- سورة النحل
٢٦٤	١٧- سورة بني إسرائيل (الإسراء)
٢٦٥	١٨- سورة الكهف
٢٦٦	١٩- سورة مريم
٢٦٨	٢٠- سورة طه
٢٦٩	٢١- سورة الأنبياء
٢٧٠	٢٢- سورة الحج
٢٧١	٢٣- سورة المؤمنون
٢٧٢	٢٤- سورة النور
٢٧٢	٢٥- سورة الفرقان
٢٧٣	٢٦- سورة الشعراء
٢٧٣	٢٧- سورة النمل
٢٧٤	٢٨- سورة القصص
٢٧٤	٢٩- سورة العنكبوت
٢٧٥	٣٠- سورة الروم
٢٧٥	٣١- سورة لقمان
٢٧٦	٣٢- سورة السجدة
٢٧٦	٣٣- سورة الأحزاب
٢٧٧	٣٤- سورة مبدأ
٢٧٨	٣٥- سورة الملائكة (فاطر)
٢٧٨	٣٦- سورة يس
٢٧٩	٣٧- سورة الصافات
٢٧٩	٣٨- سورة ص
٢٨٠	٣٩- سورة الزمر

٢٨٠	٤٠- سورة الطول (غافر)
٢٨١	٤١- سورة السجدة (فصلت)
٢٨١	٤٢- سورة الشورى
٢٨١	٤٣- سورة الزخرف
٢٨٢	٤٤- سورة الدخان
٢٨٢	٤٥- سورة الجاثية
٢٨٣	٤٦- سورة الأحقاف
٢٨٤	٤٧- سورة مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم
٢٨٥	٤٨- سورة الفتح
٢٨٥	٤٩- سورة الحجرات
٢٨٥	٥٠- سورة ق
٢٨٥	٥١- سورة الذاريات
٢٨٦	٥٢- سورة الطور
٢٨٦	٥٣- سورة النجم
٢٨٦	٥٤- سورة القمر
٢٨٧	٥٥- سورة الرحمن غَزَّ وَجَلَّ
٢٨٧	٥٦- سورة الواقعة
٢٨٧	٥٧- سورة الحديد
٢٨٨	٥٨- سورة المجادلة
٢٨٨	٥٩- سورة الحشر
٢٨٨	٦٠- سورة الممتحنة
٢٨٨	٦١- سورة النصف
٢٨٨	٦٢- سورة الجمعة
٢٨٨	٦٣- سورة المنافقين
٢٨٩	٦٤- سورة التغابن
٢٨٩	٦٥- سورة الطلاق
٢٨٩	٦٦- سورة التحريم
٢٨٩	٦٧- سورة الملك
٢٨٩	٦٨- سورة نَّ (القلم)

٢٩٠	٦٩ - سورة الحاقة
٢٩٠	٧٠ - سورة الواقعة (المعارج)
٢٩٠	٧١ - سورة نوح
٢٩٠	٧٢ - سورة الجن
٢٩١	٧٣ - سورة المزمل
٢٩١	٧٤ - سورة المدثر
٢٩٢	٧٥ - سورة القيامة
٢٩٢	٧٦ - سورة الإنسان
٢٩٣	٧٧ - سورة والمرسلات
٢٩٣	٧٨ - سورة المعصرات (النبأ)
٢٩٣	٧٩ - سورة النزع (النازعات)
٢٩٤	٨٠ - سورة عبس
٢٩٤	٨١ - سورة التكويد
٢٩٥	٨٢ - سورة الانفطار
٢٩٥	٨٣ - سورة الطغيف (المطففين)
٢٩٥	٨٧ - سورة الأعلى
٢٩٥	٨٨ - سورة الغاشية
٢٩٦	٨٩ - سورة الفجر
٢٩٦	٩٠ - سورة البلد
٢٩٦	٩١ - سورة الشمس
٢٩٦	٩٢ - سورة الليل
٢٩٧	٩٩ - سورة الزلزلة
٢٩٧	١٠٤ - سورة الحمزة
٢٩٨	- شرح الباءات التي أتيها يَغُفُوب في الخالين في رؤوس الآي
٣٠٠	- مذهبه في الباءات التي وَسَطَ الآي
٣٠١	- شرح ما وقف عليه بالياء ولا سبيل إلى إثباته في الوصل
٣٠٣	- مصادر البحث ومراجعته
٣١٠	- فهرس الموضوعات

أخبار المجمع



❏ فاز المجمع بـ «شخصية العام الإسلامية» في الدورة الثانية عشرة لجائزة دبي الدولية للمقرآن الكريم لعام ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م، وتم اختيار المجمع تقديراً لدوره الرائد في طباعة المصحف الشريف، وترجمة معانيه إلى لغات مختلفة، والعناية بمختلف علومه، وخدمة السنة النبوية المظهرة. وقد بلغ عدد إصدارات المجمع (٢٣٠) إصداراً، أنتج منها (٢٤٠) مليون نسخة، وتشمل إصداراته المصحف الشريف بأحجام متنوعة وبروايات مختلفة، وتسجيلات

صوتية متعددة، وترجمات معانيه إلى (٥٠) لغة عالمية حتى كتابة هذا الخبر، كما شملت إصداراته كتباً وأبحاثاً تعنى بعلوم الكتاب العزيز والسنة النبوية المظهرة، ويسعى المجمع بخطوات ثابتة نحو نشر القرآن الكريم بشتى الوسائل التقنية المتاحة.



❏ تشرف معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، المشرف العام على المجمع، بتسليم خريجي الدورة التجويدية العاشرة إجازاتهم في قراءة القرآن الكريم، وشهادات التقدير من المجمع على حضورهم

هذه الدورة. وقد بلغ عدد الخريجين في الدورات التجويدية التي يعقدها المجمع سنوياً ويدرس فيها نخبة من مشايخ الإقراء فيه (٢٢٦) طالباً.



بلغ عدد زوّار المجمع خلال العام ١٤٢٩ هـ دين مواطن، وزائر، وحاج، ما يربو على (٣١٤) ألف ضيف، وكان منهم عدد من الشخصيات البارزة على المستويين العربي والإسلامي. ويحرص المجمع على أن يحظى كل ضيف من ضيوفه بنسخة من إصداراته.



مواصلة للعمل الدؤوب نحو مواكبة التقدم في تقنية الطباعة قام المجمع بتحديث قسم التحضير (وهو القسم المعني بتهيئة جميع الأعمال قبل تركيبها على آلات الطباعة)، وتطوير دورة عمله بالأجهزة والبرامج اللازمة كافة.

وافق معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد المشرف العام



على المجمع، في اجتماع الهيئة العليا للمجمع في الجلسة الأولى من عام ١٤٣٠ هـ على الشروع في إصدار الطبعة الثانية من «التفسير الميسر»، وقد صدر الحجم العادي منها، وهي مزينة ومنقحة ومراجعة، وروعي فيها منهج السلف في أصول التفسير وموارده، وقامت لجنة في المجمع بمراجعة التفسير وتوحيد النظائر؛ بحيث تفسر الألفاظ بعبارة وجيزة وافية في كل أماكن ورودها في القرآن الكريم مع مراعاة مناسبة ورود اللفظ في سياق تفسير الآية، وتبيين جميع الألفاظ التي فيها غرابة على القارئ؛ كي لا يكون في

السياق إبهام أو غموض. وقد أخذ بإضافة معنى آخر إلى المذكور في «التفسير الميسر» إن كان اللفظ القرآني يحتمل ذلك دون رجحان أحد المعنيين؛ لأن القرآن الكريم يعبر فيه بالألفاظ القليلة الدالة على المعاني الكثيرة. وتَمَّ ربط معنى الآية بها قبلها إذا كان الفهم متوقفاً على هذا الربط، ونُبه في ختام تفسير عديد من الآيات التي وُجّه الخطاب فيها للنبي صلى الله عليه وسلم على أنها للأمة عامة، وإن كان الخطاب فيها خاصاً بالنبي صلى الله عليه وسلم. وروعي فيه سهولة العبارة ووضوحها في التعديلات التي أخذت، ومناسبة ورود اللفظ في سياق تفسير الآية.



❏ صدر كتاب: «التجويد الميسر» عن إدارة الشؤون العلمية بالمجمع، وهو من إعداد لجنة من أهل الاختصاص، وهم: الدكتور علي بن عبدالرحمن الحذيفي، والشيخ عبدالرافع رضوان، والدكتور محمد عمر حويه، والدكتور حازم بن سعيد حيدر، والأساذ الدكتور محمد سيدي الأمين.

❏ صدرت موافقة معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد على تكليف لجنة علمية من المجمع بإعداد كتاب في معاني مفردات القرآن الكريم وغريبه، وقد باشرت اللجنة عملها، ولا سيما أن الحاجة داعية إلى ذلك؛ لأن الكتب المطبوعة في باب (غريب القرآن) إما مطبولة ورتبت بطريقة معجمية يصعب تناولها على عامة المتعلمين، وإما مختصرة لا تنفي بالمطلوب، وإما كُتِبَ عليها ملاحظات في صحة اختيار المعنى، أو في جانب الاعتقاد.

❏ اعتُمدت مخطوطة مصحف برواية شعبة عن عاصم بن أبي النجود الكوفي من طريق الشاطبية للطباعة، وقامت اللجنة العلمية لمراجعة المصحف الشريف بالمجمع بمراجعتها وتدقيقها.

قامت اللجنة العلمية لمراجعة المصحف الشريف بالإشراف على تسجيل مصحف وفق رواية حفص عن عاصم، بقصر المنفصل بصوت الشيخ خالد بن سليمان المهنا، وأتمت مراجعته. كما استمعت إلى المصحف المرتل برواية ورش عن نافع المدني بصوت الشيخ إبراهيم الدوسري، وانتهت من مراجعته.



صدرت الترجمة العربية له «بليوجرافيا ترجمات معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنكليزية من سنة ١٦٤٩-٢٠٠٢م : دراسة نقدية» وهي ترصد بالنقد والتحليل والفهرسة جميع الترجمات الإنكليزية الصادرة في الفترة المحددة، وقام بالترجمة الدكتور وليد بن بليهش العمري الباحث بمركز الترجمات في المجمع.

أطلق المجمع باكورة مشروع «مجموعة الخطوط الحاسوبية»، بإخراجه أول خط منها، وهو «خط النسخ» بخط خطاط المجمع الأستاذ عثمان طه، ويهدف المشروع إلى المساعدة في دعم المكتبة العربية الإلكترونية بمجموعة من الخطوط الحاسوبية التي تخدم أعمال كتابة البحوث والرسائل العلمية، وأعمال طباعة الكتب، وغيرها بما يتوافق مع الاحتياجات الخاصة للنص العربي، وروعي في الخط الجديد تجاوز العيوب الفنية التي كان يعانيها الباحثون مع



الخطوط الحاسوبية المتوافرة، كما تزامن مع إطلاق المشروع

تدشين موقع الإنترنت الخاص بمجموعة الخطوط الحاسوبية، وعنوان الموقع هو:

<http://fonts.qurancomplex.gov.sa>

❏ تم دفع كتاب «وقوف القرآن وأثرها في التفسير» إلى الطباعة، وهو من إعداد الدكتور مساعد بن سليمان الطيار الأستاذ المشارك في جامعة الملك سعود بالرياض، والكتاب يعدُّ دراسة جادة، غاير فيها المؤلف - وفقه الله - النمط السائد في كتب وقوف القرآن المعروفة؛ إذ غرض فيه لعلم الوقف وعلاقته بتفسير القرآن الكريم وأثره في تحديد المعنى، وتناول فيه دراسة تطبيقية لعدد من أنواع الوقف الشهيرة، كالوقف اللازم، ووقف التعانق، والوقف الممنوع، كانت حرية بالدراسة والبيان.

❏ أنهى مركز الدراسات القرآنية إعداد أربعة مجلدات من موسوعة «لطائف الإشارات لفنون القراءات» للإمام القسطلاني تحقيقاً وإدخالاً وتنسيقاً، ودفعت المجلدات الأربعة إلى قسم التحضير الرقمي؛ لتنزيل الآيات بالرسم العشاني، وفق المصاحف المطبوعة في المجمع؛ تمهيداً للإخراج النهائي. ويقع كل مجلد في نحو (٥٠٠) صفحة، وبقية المجلدات عند الباحثين في طور المراجعة، ويُقدَّر عدد مجلدات الموسوعة بـ (١٢) مجلداً إن شاء الله.

❏ دفع مركز الدراسات القرآنية مشروع: «فهرس مخطوط الدراسات القرآنية في مكتبات المدينة المنورة» إلى الطباعة، وضم توصيف (٢٣٨٤) مخطوطاً أصلياً شمل خمس مكتبات، منها مكتبة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، التي حوت (١٢٣) مخطوطاً في القرآن الكريم وعلومه. ويُقدَّر خروج هذا العمل المعجمي في خمسة مجلدات.

❏ تقوم إدارة الشؤون الفنية بالإشراف على تحضير طباعة الكتب التالية:

١. «تقريب النشر في القراءات العشر» لابن الجزري.
٢. «حسن المدد في معرفة فن العدد» للجعبري.
٣. «النشر في القراءات العشر» لابن الجزري.

٤. «المستخب من أحاديث الآداب والأخلاق» وقد أعد في المجمع.
٥. بحوث ندوة «ترجمة معاني القرآن الكريم: تقويم للماضي وتخطيط للمستقبل»؛ لتخرج في ستة مجلدات.
٦. «المتنهي في القراءات الخمسة عشر» للخزاعي.
٧. «شرح طيبة النشر في القراءات العشر» لابن الناطم.
٨. «تاريخ تطور ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الملييارية» للدكتور محمد أشرف علي المليباري.
٩. «فهرس مخطوطات الدراسات القرآنية في مكتبات المدينة المنورة» من إعداد مركز الدراسات القرآنية بالمجمع.
١٠. «فهارس «إنحاف المهرة» في (٥) مجلدات، وقد تم إعدادها في إدارة الشؤون العلمية في المجمع.

■ أخبار الترجمات:

- تم الانتهاء من تسجيل ترجمة معاني سورة الفاتحة وجزء عمّ إلى اللغتين الصينية والصومالية، بتقنية MP3 وهما قيد المراجعة. كما يعمل قسم التسجيل بالمجمع على تسجيل ترجمة معاني سورة الفاتحة وجزء عمّ إلى اللغات: الكورية، والتغالوغ، والإيرانية، والتايلندية، والتركية، والسندية، والهوسا، بالتقنية نفسها.

• دفعت إلى الطباعة الترجمات الآتية :

- ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإيطالية للدكتور حمزة روبرتو بيكاردو.
- ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الهندية للشيخ عزيز الحق العمري.

- ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الأوارية للشيخ محمد عبد الرحيم الداغستاني.
- ترجمة كتاب «المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير» إلى اللغة الصينية للشيخ كونج دي جون.
- ترجمة كتاب «رياض الصالحين» إلى اللغة المجرية للدكتور أحمد أكفات جابا.

شارك مدير مركز الترجمات بالمجمع الدكتور ف. عبد الرحيم في مناقشة رسالة الدكتوراه التي قدمها الطالب أبو بكر ثاني إلى كلية الدعوة وأصول الدين في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بعنوان: «التلمود وموقفه من الإخيات».

شارك الأستاذ الدكتور أحمد محمد الخراط وكيل مركز الدراسات القرآنية بالمجمع في مناقشة رسالة الدكتوراه التي قدمها الطالب فهد بن إبراهيم الضالع إلى كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض بعنوان «أقوال أبي العباس المبرد في التفسير، جمعاً ودراسة».



من إصدارات

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

الترجمة الألمانية (مع النص القرآني)

المقاس: ٢١ × ١٤ سم
الرمز: ٢٠٥/٤٠٠٠



الترجمة الألمانية (بدون النص القرآني)

المقاس: ٢١ × ١٤ سم
الرمز: ٩٠٠٠/٢٠٥ غ



الترجمة الإيرانية (الفلبينية)

المقاس: ٢١ × ١٤ سم
الرمز: ٣٦٥/٤٠٠٠



الترجمة السندية

المقاس: ٢١ × ١٤ سم
الرمز: ٤٠٥/٤٠٠٠



الترجمة الأردنية

المقاس: ٢١ × ١٤ سم
الرمز: ١-٤٥/٤٠٠٠





تَرْجُمَةُ مُلَخَّصَاتِ الْبَحْثِ الْإِنْكِلَابِيَّةِ

الْقُرْآنُ وَالْإِسْتِشْرَاقُ وَمَوْسُوْعَةُ الْقُرْآنِ

د. مظهر إقبال (*)

يتناول هذا البحث بالعرض والنقد الموسوعة الاستشرافية الموسومة بـ: «موسوعة القرآن»، الصادرة عن دار النشر الهولندية إ.ج. بريل (E.J. Brill)، بإشراف المستشرقة الكندية جين ماك أوليف (Jane McAuliffe)، وتقع في ستة أجزاء.

وقد جمعت هذه الموسوعة بين دفتيها من الافتراءات والأباطيل على القرآن الكريم مما فاضت به كتابات المستشرقين المتقدمين والمحدثين من الطعون والشبه، وقُدِّمت معلومة قريبة ومواتية في شكل هذه الموسوعة ذات الطابع المرجعي.

وقد درس البحث الأساس الذي تقوم عليه هذه الموسوعة، رغم زعمها الموضوعية، والحياد العلمي، والصرامة في انتخاب المعلومة وعرضها، وكشف زيف هذا المنهج المدَّعى بأدلة واضحة، ومناقشات بيَّنت ما داخل هذه الموسوعة من خلل، وعجائبته للأمانة العلمية، بلغة علمية هادئة.

حَوْلَ ثَنَائِيَّةِ الْمُحْكَمِ وَالْمُتَشَابِهِ

د. حسين عبدالرؤف (*)

هدف الباحث في بحثه إلى إلقاء الضوء على توضيح معنى الإحكام والتشابه في القرآن الكريم، وما يتصف به كلٌّ من المحكم والمتشابه، وبيان مميزات كل قسم منهما. وقد ذكر الباحث آراء العلماء في مسائل المحكم والمتشابه، وركز على خلاف المفسرين في معنى تأويل المتشابه، ودلالة الاستئناف أو العطف في آية آل عمران ذات الرقم (٧)، وناقش المسألة باختصار، ويّين مدى ارتباط موضوع المحكم والمتشابه بالاتجاه العقدي في التفسير، من خلال آراء أهل السنة والمعتزلة.

وامتاز البحث بإضافته تقسيماً جديداً في مباحث المتشابه، وهو: السمات اللغوية والأسلوبية للمتشابه.

(*) جامعة ليدز، بريطانيا.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

DUBAI INTERNATIONAL
HOLY QURAN AWARD



جائزة دبي الدولية
للقرآن الكريم

الترتيب الثالث عشر ١٤٢٩ هـ

الشخصية الإسلامية

نشر بمسح هذا الشفاو لا إلى

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بمناسبة اختيار شخصية العام الإسلامية

تقديرًا لجهوده ولشبابه في خدمة الإسلام

والله ولي التوفيق


الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

رئيس الجائزة

مكتبة في دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة

٢٠ رمضان ١٤٢٩ هـ
٢٠ سبتمبر ٢٠٠٨ م

